



Иван Андреевич Крылов (1749-1844) знаменитый автор 236 басен, талантливый переводчик, жизнерадостный и простой человек, который прожил сложную, хотя и интересную жизнь.

Писатель родился в 1749 году в городе Москве. Его отец, Андрей Прохорович Крылов, не получал образования, однако был грамотным человеком, любил чтение, и мечтал выучить сына. Поэтому еще в детстве он отправляет Ивана учиться, но недостаток денег не позволяет им долго оставаться в Москве, и семья переезжает в Тверь, где отец получает новую должность, что, к сожалению, не спасает Крыловых, так как Андрей Прохорович умирает в 1778 году, а семейство начинает бедствовать. Так, Иван Андреевич Крылов не заканчивает учебы. На своем жизненном пути он пробует множество профессий, которым обучается самостоятельно, а конце жизни он даже становится одинарным Академиком и любимцем царской фамилии.



УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ЛЕТОМ

Крылов И.А.

Басни

Пушкин А.С.

Стихи

Некрасов Н.А.

Крестьянские дети

Толстой Л.Н.

Филипок

Яблони

Птичка

Чехов А.П.

Беглец

Паустовский К.Г.

Подарок

Шарль Перро

Золушка

Мальчик с пальчик

Сладков Н.

Многоцветная земля

Есенин С.

Стихи

Ушинский К.Д.

Умей обождать

Тургенев И.С.

Воробей

ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»

БИБЛИОТЕКА



Летнее чтение

Ковров
2024



Сергей Есенин

Береза

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

1913



Николай Иванович Сладков

Николай Иванович родился 5 января 1920 года в Москве. В 1929 году семья Сладковых переезжает в Пушкин. Здесь Николай наблюдает за природой и со второго класса начинает вести дневник «Тетрадь наблюдений», куда записывает свои впечатления. Первые рассказы о природе юный писатель начал сочинять ещё во время обучения в школе. Литературным учителем Сладкова был Виталий Валентинович Бианки. Знакомство с ним состоялось, когда Николай был ещё юным натуралистом, участником кружка по изучению природы.

После окончания школы Николай поступил в институт, но не окончил его из-за начавшейся войны. В 1941 году писатель ушёл добровольцем на фронт.

В 1953 году вышла в свет первая книга Николая Сладкова — «Серебряный хвост».



В рассказе описываются различные части света, автор каждой присвоил свой цвет, из-за особенностей, которыми она наделена. Седая земля - это тундра. Это серая и скучная равнина, где в одном дне можно встретить пять погод. Лес здесь не выше колена, а человек в таком лесу великан. Арктика - белая земля пушистых снегов и звонких льдов...

Есенин... Это имя ещё при жизни поэта стало легендой. В памяти тех, кому довелось видеть Есенина хоть однажды, запечатлелся образ человека яркого, обаятельного, обладавшего удивительной способностью покорять человеческие сердца. «Огромная сила чувства», «душа русская, раздольная» жила в нём и щедро питала его творчество.

Тема Родины – одна из главных в творчестве Есенина. Этому поэту принято связывать, прежде всего, с деревней, с родной для него Рязанщиной, но из д. Константиново поэт уехал совсем молодым. Уже в ранних стихах Есенина звучат признания в любви к России.

Есенин глубоко понимал природу, проникал в сокровенные её тайны. В его стихи входили поэтические знания. Природа у поэта – живая: она дышит, смеётся, говорит, плачет, видит сны. Поэт в своих стихах сливается с природой в единое целое.

Уйдя из жизни в 30 лет, Есенин оставил нам чудесное поэтическое наследие. Он обладал неповторимым глубоким поэтического самораскрытия, даром улавливать и передавать тончайшие оттенки самых нежнейших, самых интереснейших настроений, которые возникали в его душе.

