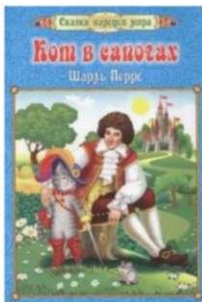




Шарль Перро родился 12 января 1628 года в Париже в семье адвоката. Шарль был младшим из пяти братьев. Его образованием занималась мать, она научила мальчика писать и читать.

Шарль Перро — автор большого количества сказок для детей.



«Кот в сапогах» рассказывает историю младшего сына мельника, в наследство которому достался умный и хитрый говорящий кот. Он придумал своему



хозяину новое имя и статус – маркиз де Карабас. Кот обаял короля подарками, хитростью убедил его в богатстве своего господина...



У Золушки была счастливая жизнь до тех пор, пока не умерла её мама. Отец погоревал и спустя два года женился на другой женщине, у которой были свои дочери. Мачеха сразу



невзлюбила Золушку, и заставляла её выполнять самую грязную работу по дому, поэтому она вечно ходила в грязной одежде, перепачканная золой...

УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ЛЕТОМ

Некрасов Николай Алексеевич
Дедушка Мазай и зайцы

Эрнест Сетон-Томпсон
Чинк

Носов Николай Николаевич
Живая шляпа

Шарль Перро
Кот в сапогах
Золушка



ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»

БИБЛИОТЕКА



Летнее чтение

Ковров
2024

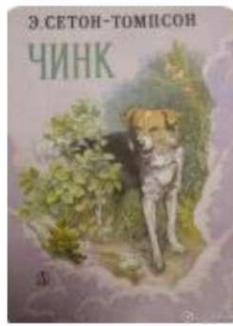


Стихотворение "Дедушка Мазай и зайцы" Некрасов посвящает крестьянским детям. В произведении рассказывается история старого охотника, который во время весеннего паводка (разлива реки)

отправляется на лодке в путь по реке. По дороге герой замечает островок, на котором оказались застигнутыми врасплох наводнением несколько десятков зайцев. Дедушка Мазай жалеет бедных животных и ...



*В августе, около Малых Велсей,
С старым Мазаем я бил дупелей.
Как-то особенно тихо вдруг стало,
На небе солнце сквозь тучу играло.
Тучка была небольшая на нем,
А разразилась жестоким дождем!
Прямы и светлы, как прутья стальные,
В землю вонзались струи дождевые
С силой стремительной... Я и Мазай,
Мокрые, скрылись в какой-то сарай.
Дети, я вам расскажу про Мазая.
Каждое лето домой приезжая,
Я по неделе гощу у него.*



Рассказ про щенка Чинка, который постепенно вырос и постигал жизненный опыт: у фургонов есть длинные кнуты и большие злые собаки, что у лошадей на ногах есть зубы, что у телят есть матери, чьи головы снабжены крепкими дубинками, что кошка может оказаться скунсом, а осы — вовсе не бабочки.

Чинк был уже таким большим щенком, что считал себя замечательной взрослой собакой — и правда замечательным он был, но совсем не таким, каким воображал. Он не был ни свиреп, ни даже внушителен с виду, не отличался ни силой, ни быстротой, но зато был одним из самых шумливых, добродушных и глупых щенков, какие когда-либо грызли сапоги своего хозяина.



Его хозяином был Билл Обри, старый горец, живший в то время под горой Гарнет, в Йеллоустонском парке. Это очень тихий уголок, далеко в стороне от путей, излюбленных путешественниками. И то место, где Билл поставил свою палатку, можно было бы признать одним из самых уединенных человеческих обиталищ, если бы не мохнатый, вечно неугомонный щенок Чинк...



«Живая шляпа» повествует о двух друзьях, которые сидели и рисовали в комнате, когда на котенка с комода упала шляпа. Котенок стал в шляпе ходить, но его было не видно. Друзьям показалось, что шляпа движется сама по себе, что очень их

напугало...

Шляпа лежала на комоде, котенок Васька сидел на полу возле комода, а Вовка и Вадик сидели за столом и раскрашивали картинки.



Вдруг позади них что-то плюхнулось — упало на пол. Они обернулись и увидели на полу возле комода шляпу.

