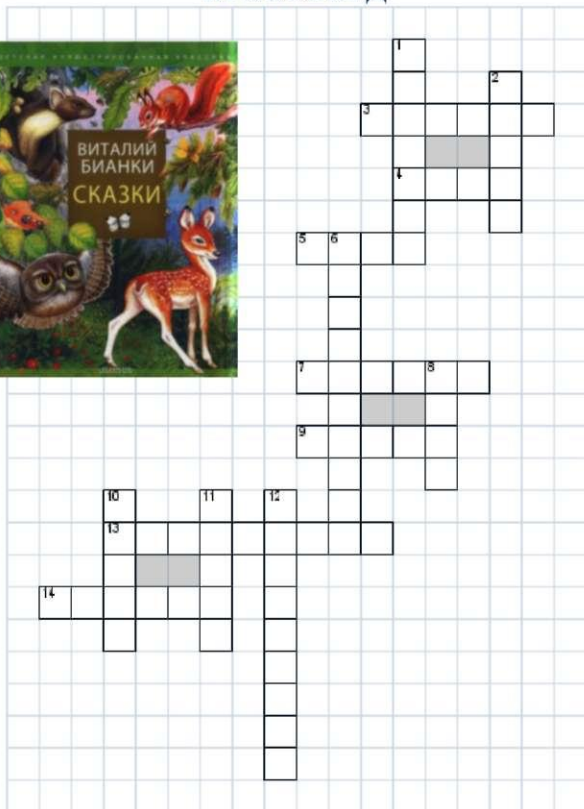


## КРОССВОРД



### По горизонтали

3. Что жует корова на лугу
4. Где живёт ласточка-береговушка
5. В кого превратилась вертишейка для щенка
7. Как звали маму Аришки
9. Кто напугал ласточек-береговушек
13. Кто перевёз щенка через реку
14. На чём муравьишка улетел от дома

### По вертикали

1. Где спасалась утка от лиса
2. Кто поёт хвостом
6. С кем познакомилась Аришка в лесу
8. Что хвост заменяет рыбе
10. Что просила муха у человека
11. Кого прогоняли птицы из рощи
12. Кто высидел яйцо кукушки

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- ✚ Аришка-Трусюшка
- ✚ Беспризорные
- ✚ Бешеный бельчонок
- ✚ Босиком по снегу
- ✚ хитрость
- ✚ Весняшки
- ✚ Водолюб в лесу
- ✚ Война в лесу
- ✚ Волчья хитрости
- ✚ Где раки зимуют
- ✚ Глупые вопросы
- ✚ Грачи открыли весну
- ✚ Егоркины заботы
- ✚ Жертвы стужи
- ✚ Живые кладовые
- ✚ Жизнь под снегом
- ✚ Замечательные дома
- ✚ Заяц-всезнаец
- ✚ Зрелища и музыка
- ✚ Иди по грибы
- ✚ Как Лис Ежа Перехитрил
- ✚ Как муравьишка домой спешил
- ✚ Кому законы не писаны
- ✚ Концерты на крышах
- ✚ Кошкин выкормыш
- ✚ Кто где живет
- ✚ Кто из чего строил себе дом?
- ✚ Кто ночью не спит?
- ✚ Кто убийца
- ✚ Кто чем поёт?
- ✚ Кувырк
- ✚ Мегелица
- ✚ Мишка-башка
- ✚ Моржиха
- ✚ Музыкальная канарейка
- ✚ Муравей и Стрекоза
- ✚ Мышонок Пик
- ✚ На берлоге
- ✚ На приваде
- ✚ На уток
- ✚ Наводнение
- ✚ Напи птицы
- ✚ Небесный слон



ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»

## БИБЛИОТЕКА

**11**  
февраля  
1894-1959



**ВИТАЛИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ  
БИАНКИ  
(1894 – 1959)**

**Ковров  
2024**





Виталий Бианки (1894-1959) — советский детский писатель, ученый, журналист. Его произведения были очень популярны в СССР и до сих пор являются любимыми у многих детей и взрослых. Бианки начал писать еще в 1920-х годах, но настоящую известность ему принесли сборники, опубликованные после Великой Отечественной войны. Всего он выпустил около 120 книг общим тиражом свыше сорока миллионов экземпляров. Среди самых известных произведений и книг Бианки — "Как муравьишка домой спешил", "Лис и мышонок", "Лесная газета", "Рассказы Бианки", "Чей нос лучше", "Синичкин календарь" и др. В своем творчестве Виталий Бианки часто описывал жизнь животных и природу, а протяжении всего своего литературного пути писатель старался привить детям любовь к природе и уважение к живым существам. Бианки также активно участвовал в работе редакций разных детских газет и журналов: от "Мурзилки" до "Юного натуралиста". В 1950-х годах писатель активно участвовал в создании выпусков радиопередачи под названием "Вести из леса". До самой смерти в 1959 году Бианки не прекращал активную творческую деятельность.

## Кто чем поёт (рассказ)

Слышишь, какая музыка гремит в лесу? Слушая ее, можно подумать, что все звери, птицы и насекомые родились на свет певцами и музыкантами. Может быть, так оно и есть: музыку ведь все любят, и петь всем хочется. Только не у каждого голос есть. Вот послушай, чем и как поют безголосые. Лягушки на озере начали еще с ночи.



Надули пузырь за ушами, высунули головы из воды, рты приоткрыли.»Ква-а-а-а!» — одним духом пошел из них воздух. Услыхал их Аист из деревни. Обрадовался: — Целый хор! Будет мне чем поживиться! И полетел на озеро завтракать. Прилетел и сел на берегу. Сел и думает: «Неужели я хуже лягушки? Поют же они без голоса. Дай-ка и я попробую». Поднял длинный клюв, застучал, затрещал одной его половинкой о другую, — то тише, то громче, то реже, то чаще: трещотка трещит деревянная, да и только! Так разошелся, что и про завтрак свой забыл.

А в камышах стояла Выпь на одной ноге, слушала и думала: «Безголосая я цапля! Да ведь и Аист — не певчая птичка, а вон какую песню наигрывает». И придумала:»Дай-ка на воде сыграю». Сунула в озеро клюв, набрала полный воды да как дунет в клюв! Пошел по озеру громкий гул:»Прумб-бу-бу-бумм!» — словно бык проревел.»Вот так песня! — подумал Дятел, услышав Выпь из лесу. — Инструмент-то у меня найдется: чем дерево не барабан, а нос мой чем не палочка?»

Хвостом уперся, назад откинулся, размахнулся головой — как задолбит носом по суку! Точь-в-точь — барабанная дробь. Вылез из-под коры Жук с длинными-предлинными усами. Закрутил, закрутил головой, заскрипела его жесткая шея — тоненький-тоненький писк послышался.

Пищит усач, а все напрасно; никто его писка не слышит. Шею натрудил — зато сам своею песнею доволен. А внизу, под деревом, из гнезда вылез Шмель и полетел петь на лужок. Вокруг цветка на лужку кружит, жужжит жилкаватыми жесткими крылышками, словно струна гудит.

Разбудила шмелиная песня зеленую Саранчу в траве. Стала Саранча скрипочки налаживать. Скрипочки у нее на крылышках, а вместо смычков — длинные задние лапки коленками назад. На крыльях у них — зубринки, а на ножках — зацепочки. Трет себя Саранча ножками по бокам, зубринками за зацепочки задевает — стрекочет. Саранчи на лугу много: целый струнный оркестр.

«Эх, — думает долгоносый Бекас под кочкой, — надо и мне спеть! Только вот чем? Горло у меня не годится, нос не годится, шея не годится, крылышки не годятся, лапки не годятся... Эх! Была не была, — полечу, не смолчу, чем-нибудь да закричу!» Выскочил из-под кочки, взвился, залетел под самые облака. Хвост раскрыл веером, выпрямил крылышки, перевернулся



носом к земле и понесся вниз, переворачиваясь с боку на бок, как брошенная с высоты дощечка. Головой воздух рассекает, а в хвосте у него тонкие, узкие перышки ветром перебирает. И слышно с земли: будто в вышине барашек запел, заблел.

А это Бекас. Отгадай, чем он поет? Хвостом!

