

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГКОУ ВО «Специальная  
(коррекционная) общеобразовательная школа - интернат  
г. Коврова для глухих,  
слабослышащих и позднооглохших детей»

Л.В. Цыбина

«*СВ*» \_\_\_\_\_ 2023г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ДДК «Дегтярёвец»

П.В. Шилов

\_\_\_\_\_ 2023г.



## Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Сувенир»

**Направленность:** художественная

**Вид программы:** адаптированная

**Возраст учащихся:** 7 - 12 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Уровень сложности:** ознакомительный

Составитель:

Макарова Мария Степановна

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

г. Ковров

2023 г.

## Содержание

<i>№ раздела</i>	<i>Наименование</i>	<i>Стр.</i>
<b>Раздел 1</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1	Пояснительная записка:	3
1.2	Цель и задачи программы	6
1.3	Содержание программы	7
1.4	Планируемые результаты	8
<b>Раздел 2</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	8
2.1	Календарный учебный график (Приложение № 1)	8
2.2	Условия реализации программы	8
2.3	Формы аттестации	8
2.4	Оценочные материалы	8
2.5	Методические материалы	9
2.6	Список литературы	11
	Приложения к программе	13
	Приложение № 1 – Календарный учебный график	13
	Приложение № 2 - Мониторинг	16



## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Сувенир» имеет **художественную направленность, модифицированная.**

Вид – **адаптированная.**

Уровень – **ознакомительный.**

Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Сувенир» разработана в соответствии с учетом требований государственных нормативных актов для системы дополнительного образования, в том числе:

#### **Основные документы в сфере дополнительного образования детей:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;



10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

**Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:**

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;

2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);

3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;



7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;

13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта «Образование».

**Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:**

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;



2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;

4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;

5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;

6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;

7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;

8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»;

10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;

11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;

12. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дом детской культуры «Дегтярёвец»;

13. Положение «О структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых Муниципальным



бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования Дом детской культуры «Дегтярёвец»,

14. Положение «По организации индивидуальных форм занятий в образовательно-воспитательном пространстве ДДК «Дегтярёвец».

Предлагаемая программа предназначена для развития способностей учащихся, моторики рук, их речи, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений учащихся младшего школьного возраста с применением коллективных форм организации занятий и развития творчества. Данная программа дает возможность ребенку сделать приятное для себя и своих близких, что способствует совершить нравственный выбор и поступок. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволяет учащимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах. Занятия предполагают не только изготовление конструирование из бумаги, бисера, вышивка атласными лентами, плетение из лозы, изготовление сувениров из меха и ткани, но и рассказов о своих изделиях. Основная идея программы – создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для его самореализации. Дает возможность знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества; позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы; помогает ребенку в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества. Особое внимание уделено становлению духовного мира детей, развитию их культурных потребностей, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры; приобретению навыков общения в коллективе.

#### **Актуальность программы**

Обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию эстетических чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

#### **Отличительная особенность программы**

Решение художественно-конструкторских технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, пространственного воображения, эстетических представлений, формирование внутреннего плана действий мелкой моторики рук. В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию. При знакомстве с народным искусством учащиеся должны сознательно овладевать приемами декоративно-художественной



деятельности. Программа дает возможность выбора, поиска, проявления своей индивидуальности, своих интересов.

**Новизна** программы заключается в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования, тесная связь с экологическим воспитанием. Поэтому, такие методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

**Педагогическая целесообразность.** Декоративно-прикладное искусство имеет многовековую историю, но в наше время утеряны многие народные традиции в этой области. При реализации данной программы обучающиеся научатся разным техникам декоративно-прикладного творчества и смогут передать свой опыт следующим поколениям. Образовательная программа дополнительного образования «Сувенир» способствует формированию учебно-познавательной компетентности через вовлечение обучающихся в проектную деятельность.

**Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени**

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к удовлетворению индивидуальных потребностей детей в нравственном и эстетическом развитии, способных решать современные задачи формирования творческих способностей и становления личности в целом. В системе воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному творчеству, которое является эффективным средством приобщения детей к изучению народных культуры и традиций, что в конечном итоге способствует формированию российской гражданской идентичности, становлению личности ребенка как гражданина и патриота России.

**Адресат программы:** программа «Сувенир» предназначена для учащихся 7-12 лет, мальчиков и девочек, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству. В возрасте 7-12 лет учащийся начинает оценивать свои знания и умения анализировать их. Осознает свои способности, проявляет устойчивый интерес к какому-либо делу. Он может усилием воли сосредоточиться на выполнении определенной задачи.

Обязательные условия для принятия детей на обучение не предусмотрены. Набор свободный, по обращению учащихся и их родителей. Наполняемость групп учащихся ознакомительного уровня освоения программы (первого года обучения) составляет от 10 до 15 человек. Программа предусматривает занятия с одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями.

Участники программы – учащиеся от 7 до 12 лет.

**Объем и сроки реализации программы:** программа рассчитана на 1 год обучения. Содержание программы составлено в соответствии с учебным планом, рассчитано на 72 часа. Недельная нагрузка 1 раз в неделю по 2 часа



или 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность занятий для учащихся составляет 30 минут.

**Формы обучения:** очная.

### 1.2. Цель и задачи программы:

**Цель** - формировать творческих способности учащихся, посредством обучения различным видам декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

**Личностные:** развивать самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность; культуру общения и поведения в социуме; навыки здорового образа жизни.

**Метапредметные:** развить образное мышление, творческий подход к работе, развить творческие способности детей при работе с разнообразными материалами и умение использовать подручные материалы при создании своих творческих работ.

**Предметные:** обучить различным техникам декоративно-прикладного творчества и основам художественного мастерства; привить детям основы этики поведения, в том числе и в ситуациях дарения и принятия подарков.

**Коррекционно-развивающие:**

Развитие мелкой моторики рук и речи детей, умение выразить своё отношение к увиденному или сделанному, слову.

Преодоление недостатков психического и физического развития, усвоение способов применения полученных знаний.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

Ознакомительный уровень					
№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с материалами, инструментами.	2	2		Беседа Опрос
2.	Работа с природным материалом	18	2	16	Творческая работа Опрос
3.	Работа с бумагой, картоном, фольгой	20	4	16	Творческая работа Опрос
4.	Поделки из бисера	26	6	20	Творческая работа Опрос
5.	Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня	6		6	Наблюдение



Итого	72	14	58
-------	----	----	----

### 1.3. Содержание учебного плана

#### **Тема №1. Вводное занятие. Техника безопасности.**

*Теория:* Задачи и план работы детского объединения. Инструктаж. Режим работы.

*Практика:* Знакомство с материалами и инструментами.

*Форма контроля:* Опрос.

#### **Тема №2. Работа с природным материалом.**

*Теория:* Знакомство с терминологией: гербарий, композиция, композиционный центр и др. Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе.

*Практика:* Изготовление различных композиций из природного материала.

*Форма контроля:* творческая работа, наблюдение, опрос.

#### **Тема №3. Работа с бумагой, картоном, фольгой.**

*Теория:* Беседа об истории возникновения бумаги, картона, фольги. Знакомство с их свойствами и видами. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж, оригами и др. Изучение различных техник работы с бумагой, картоном, фольгой: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных и др.

*Практика:* Изготовление различных поделок из бумаги, картона и фольги в различных техниках плоскостного и объемного моделирования.

*Форма контроля:* творческая работа, наблюдение, опрос.

#### **Тема №4. Поделки из бисера.**

*Теория:* Беседа об истории возникновения бисероплетения. Знакомство со свойствами и видами. Знакомство с терминологией.

*Практика:* Работа с ножницами, проволокой, иглой и другими инструментами и материалами. Изготовление цепочек, жгутов, украшений из бисера.

*Форма контроля:* творческая работа, наблюдение, опрос.

#### **Тема №5. Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня.**

*Практика:* Изготовление поделок на конкурсы и выставки декоративно-прикладного творчества.

*Форма контроля:* творческая работа, наблюдение, опрос

### 1.4. Планируемые результаты

**Личностные:** будут развиты самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность; культуру общения и поведения в социуме; навыки здорового образа жизни.

**Метапредметные:** развиты образное мышление, творческий подход к работе, развить творческие способности детей при работе с разнообразными



материалами и умение использовать подручные материалы при создании своих творческих работ.

**Предметные:** научатся самостоятельно изготавливать простую игрушку, сувенир, поделку, используя изученные техники использовать по назначению материалы и инструменты; проявлять воображение и фантазию.

**Коррекционно - развивающие:**

Разовьётся мелкая моторика рук и речь детей. Учащиеся научатся выражать своё отношение к увиденному или сделанному, слову. Постараются преодолеть недостатки психического и физического развития, усвоить и применять полученные знания и умения в жизни.

**2.Комплекс организационно-педагогических условий.**

**2.1 Календарный учебный график (приложение №1)**

**2.2 Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение**

Занятия по данной программе проходят в светлом, с хорошим освещением помещении, в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28, расположенном по адресу: г.Ковров, Олега Кошевого д.1/4.

Для занятий в объединении необходимо иметь:

швейная электрическая машинка, швейная ручная машинка, утюг, гладильная доска, стенд для демонстрации выполненных работ, гофрированный картон белый и цветной, клей ПВА, краски, фломастеры, гелиевые ручки, ножницы, карандаши простые, линейка, зубочистки, трафареты, салфетки, клеенки, бумага различных видов (писчая, картон, ватман, цветная бумага, калька), циркуль, кнопки, скрепки, кисти для клея и рисования, нитки (для шитья и вязания), иголки, крючки, спицы, коробка для обрезков, раковина.

**Информационное обеспечение** (интернет источники, видеоматериалы)

**Кадровое обеспечение**

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного направления.

Программу реализует педагог дополнительного образования со средне-специальным образованием, высшей категории, стаж работы не менее 2 лет.

**2.3. Формы аттестации**

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:



индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность учащихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса в учреждении дополнительного материала. Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

#### **2.4.Оценочные материалы**

Участие в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях. **Выставочная деятельность** является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть: · однодневные — проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; · постоянные — проводятся в помещении, где работают дети; · тематические — по итогам изучения разделов, тем; · итоговые — в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей. **Тестирование**, как способ проверки знаний учащихся. Два раза в год на всех этапах обучения отслеживается личностный рост учащихся по следующим параметрам: · усвоение знаний по базовым темам программы; · овладения навыками предусмотренными программой; · развитие художественного вкуса; · формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

**Используются следующие формы проверки:** наблюдение; анкетирование; тестирование; опрос.

**Результаты фиксируются по следующим параметрам:** усвоение знаний, умений, навыков по базовым разделам программы; личностный рост, развитие общительности, работоспособности; формирование художественных способностей, эстетического вкуса. При оценке знаний, умений и навыков, полученных ребенком за период обучения (полугодия), учитывается его участие в выставках, конкурсах прикладного творчества. Результаты освоения программы определяются по трем уровням: высокий; средний; низкий. Используется мониторинг результатов обучения и мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения дополнительной образовательной программы Буйловой Л.Н., Кленовой Н.В..(приложение№2)

#### **2.5.Методические материалы**

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, игровой, проектный.



Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия: теоретическое занятие, практическое занятие, беседа, выставка, мастер-класс, праздник, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, ярмарка.

**Педагогические технологии:** технология разноуровневого обучения, технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, дифференцированного обучения, проектной деятельности, технология, игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности,

### **Алгоритм учебного занятия**

#### Организационный момент

Вступительное слово. Проверка знаний ранее изученного материала.

Тема занятия

Анализ будущего изделия

#### Подготовка к основному этапу. Мотивация

Анализ работы.

Физминутка

Организация рабочего места

#### Основной этап

План работы

Выполнение работы.

#### Итог работы

Рефлексия и подведение итогов занятия

Домашнее задание (при необходимости)

## **2.6. Список литературы:**

### **Список литературы для педагога**

1. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка/Н.М. Войдинова. – Москва: Эскмо, 2018
2. Деревянко Н.С. Мягкая игрушка. Волшебный сад/Н.С. Деревянко. – Москва. РиполКЛАССИК; Санкт – Петербург. Валерии СПД, 2019.
3. Кен Хайнс., Джил Харви., Ричард Дангворт., Рей Гибсон. Домашний кукольный театр. Куклы/Хайнс Кен, Харви Джил, Дангворт Ричард, Гибсон Рей. – Москва. РОСМЕН, 2022.
4. Кочетова С.В. Мягкая игрушка. Игрушки из носков/С.В. Кочетова. – Москва. РиполКЛАССИК; Санкт – Петербург. Валерии СПД, 2018.
5. Кононович Т.П. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк/Т.П. Кононович. – Москва. РиполКЛАССИК; Санкт – Петербург. Валерии СПД, 2018.
6. Левин М.С. 365 кукол со всего света/М.С. Левин. – Москва. Рольф 2019.
7. Лапаева Н.П. Шьем веселый зоопарк/Н.П. Лапаева. – Москва. Айрис – пресс. 2019.



8. Ники Вилер. Мягкие игрушки/Вилер Ники. – Москва. Контэнт, 2020.
9. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка/В.И. Петухова. – Москва. Народное творчество, 2020.
10. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Москва. ДРОФА, 2021. Основы народного и декоративно – прикладного искусства.

**Список литературы, рекомендованный родителям и учащимся:**

1. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка Н.М. Войдинова. – Москва: Эскмо, 2018
2. Веселые петельки. – Журнал по вязанию для детей и взрослых.- Изд. «Katarinka»
3. Журналы «Креатив».
4. Журналы «Девчонки и мальчишки»
5. Зарецкая И. И., Поляков В. А. и др. Семья и дети: воспитание трудолюбия/И.И. Зарецкая, В.А.Поляков. – М.: Профиздат. 2021. 252 с.
- 6.Столярова А. Вязаные игрушки/А. Столярова. – М.: Изд-во Культура и традиции.- 2021. – 96 с.

**Интернет-источники:**

Ярмарка мастеров: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-rushki/igrushki> (дата обращения 26.04.2023г.)

Самodelки: <https://samodelki.guru/sshit-igrushki-svoimi-rukami/> (дата обращения 26.04.2023г.)

Дневник мастера: <https://dnevnikmastera.ru/suveniriy-svoimi-rukami> (дата обращения 26.04.2023г.)

Гид рукоделия: <https://gidrukodeliya.ru/podarki-svoimi-rukami> (дата обращения 26.04.2023г.)

Как сделать сувениры своими руками: легко и просто: <https://ideisamodelok.ru/kak-sdelat-suveniriy-svoimi-rukami-prosto-i-legko/> (дата обращения 26.04.2023г.)



Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	4	по расписанию	Беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ; знакомство с материалами для работы и инструментами.	Учебный кабинет	Опрос
2	Сентябрь	11	по расписанию	Лекция, беседа	2		Учебный кабинет	Опрос
3	Сентябрь	18	по расписанию	Практическая работа	2		Учебный кабинет	Опрос Готовая работа
4	Сентябрь	25	по расписанию	Лекция	2		Учебный кабинет	Опрос
5	Октябрь	2	по расписанию	Практическая работа	2		Учебный кабинет	Готовая работа
6	Октябрь	9	по расписанию	Презентация Практическая работа	2		Учебный кабинет	Опрос. Готовая работа
7	Октябрь	16	по расписанию	Практическая работа	2		Учебный кабинет	Наблюдение
8	Октябрь	23	по расписанию	Практическая работа	2		Учебный кабинет	Мини-выставка
9	Октябрь	30	по расписанию	Презентация Практическая работа	2		Учебный кабинет	Опрос
10	Ноябрь	6	по расписанию	Практическая работа	2		Учебный кабинет	Наблюдение
11	Ноябрь	13	по расписанию	Практическая работа	2		Учебный кабинет	Мини-выставка



12	Ноябрь	20	по расписанию	Беседа, анализ иллюстраций. Практическая работа	2		Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение
13	Ноябрь	27	по расписанию	Практическая работа	2		Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение
14	Декабрь	4	по расписанию	Практическая работа	2		Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение
15	Декабрь	11	по расписанию	Практическая работа	2		Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение
16	Декабрь	18	по расписанию	Практическая работа	2		Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение
17	Декабрь	25	по расписанию	Практическая работа	2		Учебный кабинет	Мини - выставка
18	Январь	9	по расписанию	Практическая работа	2		Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение
19	Январь	15	по расписанию	Практическая работа	2		Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение
20	Январь	22	по расписанию	Практическая работа	2		Учебный кабинет	Мини-выставка
21	Январь	29	по расписанию	Беседа, показ. Практическая работа	2		Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение
22	Февраль	5	по расписанию	Практическая работа	2		Учебный кабинет	Мини-выставка
23	Февраль	12	по расписанию	Занятие - путешествие. Практическая работа	2		Учебный кабинет	Опрос.
24	Февраль	19	по расписанию	Практическая работа	2		Учебный кабинет	Опрос.
25	Февраль	26	по расписанию	Практическая работа	2		Учебный кабинет	Опрос



26	Март	4	по расписанию	Творческая работа	2		Учебный кабинет	Защита творческого проекта
27	Март	11	по расписанию	Презентация, рассказ. Урок - путешествие.	2		Учебный кабинет	Опрос
28	Март	18	по расписанию	Практическая работа	2		Учебный кабинет	Опрос
29	Март	25	по расписанию	Сообщение Практическая работа	2		Учебный кабинет	Мини-выставка
30	Апрель	1	по расписанию	Практическая работа	2		Учебный кабинет	Опрос
31	Апрель	8	по расписанию	Сообщение. Практическая работа	2		Учебный кабинет	Мини-выставка
32	Апрель	15	по расписанию	Практическая работа	2		Учебный кабинет	Опрос
33	Апрель	22	по расписанию	Мастер-класс. Практическая работа	2		Учебный кабинет	Мини-выставка
34	Апрель	29	по расписанию	Практическая работа	2		Учебный кабинет	Опрос
35	Май	6	по расписанию	Творческая работа	2		Учебный кабинет	Мини-выставка
36	Май	13	по расписанию	Творческая работа	2		Учебный кабинет	Наблюдение
37	Май	20	по расписанию	Творческая работа	2		Учебный кабинет	Наблюдение
38	Май	27	по расписанию	Творческая работа	2		Учебный кабинет	Наблюдение
					76			



**Мониторинг результатов обучения учащихся  
по дополнительной общеразвивающей программе**

<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное количество баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>	
<b>Теоретическая подготовка:</b> 1. Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям;	— <i>минимальный уровень (учащийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотрен ных программой);</i>	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.	
		— <i>средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);</i>	5		
	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	— <i>максимальны й уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотрен ных программой за конкретный период).</i>	10		Собеседование
		— <i>минимальный уровень (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины);</i>	1		
2. Владение специальной терминологией		— <i>средний уровень (учащийся сочетает</i>	5		



		<p>специальную терминологию с бытовой);</p> <p>— <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</p>	10	
<p><b>I. Практическая подготовка:</b></p> <p>1. Учебные умения, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>3. Творческие навыки</p>	<p>Соответствие учебных умений программным требованиям</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p> <p>Креативность в выполнении практических</p>	<p>— <i>минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</p>	1	Контрольные задания
		<p>— <i>средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);</p>	5	
		<p>— <i>максимальный уровень</i> (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</p>	10	Контрольные задания
		<p>— <i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)</p>	1	
		<p>— <i>средний уровень</i> (работает с</p>	5	Контрольные задания



	заданий	<p>оборудованием с помощью педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</li> <li>— <i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</li> <li>— <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>— <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества)</li> </ul>	<p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	
<p><b>III. Общеучебные умения:</b></p> <p><b>1. Учебно-интеллектуальные умения:</b></p> <p><b>1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу</b></p>	<p><i>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>— <i>средний уровень</i></li> </ul>	<p>1</p> <p>5</p>	<p>Анализ исследовательской работы</p>



<p>1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</p>	<p>Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</p>	<p>(работает с литературой с помощью педагога или родителей) — <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	<p>10</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p>	<p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p>	<p>Уровни — по аналогии с п. 3.1.1. Уровни — по аналогии с п. 3.1.1. Уровни — по аналогии с п. 3.1.1. Уровни — по аналогии с п. 3.1.1. Уровни — по аналогии с п. 3.1.1. Уровни — по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p></p>	<p></p>
<p>2. Учебно-коммуникативные умения: 1. 2.1. Умение слушать и слышать педагога 2. 3. 2.2. Умение выступать перед аудиторией</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p>	<p>Уровни — по аналогии с п. 3.1.1. Уровни — по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>— <i>минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем 1/2 объема умений);</p>	<p>1</p>	<p></p>
<p>2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p></p>	<p>— <i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);</p>	<p>5</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место</p>	<p>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p>	<p>— <i>максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объем умений,</p>	<p>10</p>	<p></p>
<p>3.2. Умение соблюдать в процессе деятельности правила</p>	<p>Соответствие реальных умений соблюдения правил безопасности программным</p>	<p>предусмотренных программой за конкретный период)</p>	<p></p>	<p></p>



безопасности 3.3. Умение аккуратно выполнять работу	требованиям Аккуратность и ответственность в работе			
---	--	--	--	--

Таблица 2

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения  
дополнительной общеразвивающей программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики	
<b>I. Организационно-волевые качества:</b> 1 Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	— терпения хватает меньше, чем на ½ занятия;	1	Наблюдение	
		— терпения хватает больше, чем на ½ занятия;	5		
	2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	— терпения хватает на всё занятие;	10	Наблюдение
		— волевые усилия учащегося побуждают я извне;	1		
	3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводит к должному свои действия)	— иногда — самим учащимся;	5	Наблюдение
			— всегда — самим учащимся	10	
			— учащийся постоянно действует под воздействие м контроля извне;	1	
			— периодическ и контролируе т себя сам;	5	
			— постоянно	10	



		контролирует себя сам		
<b>II. Ориентационные качества:</b> <i>1. Самооценка</i>	<i>Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям</i>	— завышенная;	1	Анкетирование
		— заниженная;	5	
<i>2. Интерес к занятиям в объединении по интересам</i>	<i>Осознанное участие учащегося в освоении образовательной программы</i>	— нормальная	10	Тестирование
		— интерес к занятиям продиктован извне;	1	
		— интерес периодически поддерживается самим учащимся;	5	
		— интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно	10	
<b>III. Поведенческие качества</b> <i>1. Отношение учащегося к конфликтам в группе</i>	<i>Осознанное стремление учащегося к бесконфликтному существованию</i>	— создание конфликтных ситуаций и участие в них;	1	Наблюдение
		— стремление избегать конфликтов;	5	
<i>2. Тип сотрудничества</i>		— активное участие в предотвращении или разрешении конфликтных ситуаций;	10	Наблюдение
		— стремление избежать включения в совместную деятельность	1	
		— периодически поддерживается самим учащимся;	5	
		— творческое отношение к совместной деятельности	10	