

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»
(ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»)

ПРИНЯТА

на методическом объединении
класных руководителей
(протокол от 11.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом ГКОУ ВО «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Коврова для глухих,
слабослышащих и позднооглохших
детей» от 16.08.2023 № 350

**Дополнительная адаптированная
общеобразовательная общеразвивающая
рабочая программа кружка
«Азбука кинематографа»**

Направленность: техническая
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов в год: 100
Количество часов в неделю: 5

Программа разработана:
педагогом дополнительного образования
Попеску Натальей Валерьевной

Ковров
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Интенсивное социальное развитие страны невозможно без роста творческого потенциала её граждан, без развития активности, инициативы и способностей. Образование – основа интеллектуального, культурного и духовного, социального и экономического развития общества, государства.

Образовательная программа кружка «Азбука кинематографа» для детей с нарушением слуха социально ориентирована и направлена на социальную адаптацию и интеграцию воспитанников в творческий процесс киноискусства, в котором участвует мышление, воображение, память, эмоции.

Как показывает опыт, именно кино обладает большими возможностями для детского развития. Воспитательные особенности киноискусства настолько широки, что можно говорить о его универсальности для учреждений общего и дополнительного образования. Киноэкран обладает огромной убедительной силой, идеи и образы, воспринятые при помощи киноискусства, подкрепленные яркими эмоциями, усваиваются глубоко и прочно, становятся основой для развития мировоззрения ребенка.

Однако в век информационной и технической доступности просто показать школьникам кино явно недостаточно. «Просто посмотреть» дети могут и самостоятельно. Главное включить детей в процесс создания фильма, который включает в себя возможность съемки и видеомонтажа на компьютере, поможет воплотить творческую энергию учащихся в конкретные видеофильмы, а также будет способствовать развитию у учащихся логического мышления, внимания, памяти, фантазии и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Цель и задачи программы кружка «Азбука кинематографа»

Цель:

Воспитание интереса к киноискусству кинематографа, приобретение навыков съемки и видеомонтажа, а также развитие творческих способностей учащихся.

Задачи:

- Познакомить детей с историей возникновения и развития кинематографа
- научить приемам ведения видеосъемки
- дать понимание принципов построения и хранения изображений
- рассмотреть возможности обработки графических файлов
- научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя элементы графических программ.
- научить монтажу видеофильма.

В конце учебного года учащиеся должны уметь: редактировать и выделять фрагменты файлов, дублировать, редактировать видео с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего

использования, монтировать файлы, применять к тексту различные эффекты вести видеосъемку (правильно выбирать точку съемки, строить композицию кадра, правильно использовать освещение, правильно использовать возможности съемочной техники) монтировать видеофильмы (производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеофильма, редактировать создавать титры, переходы, экспортировать видеофайлы).

Наименование	КТП кружка «Азбука кинематографа»	
Руководитель	Попеску Наталья Валерьевна	
Количество часов	Тема уроков	Номер занятия
	<u>Практические занятия во видеомонтажу</u>	
2,5	Захват видеоматериала	1
2,5	Работа с хромакеем	2
2,5	Двухкамерный видеомонтаж	3
2,5	Редактирование и коррекция изображения	4
2.5	Эффекты. Наложение сложных эффектов в реальном времени	5
2.5	Эффекты. Наложение сложных эффектов в реальном времени	6
2.5	Корректировка баланса цвета	7
2.5	Корректировка баланса цвета	8
2.5	Фильтры	9
2.5	Работа с текстом	10
2.5	Работа с текстом	11
2.5	Работа с текстом	12
2.5	Создание эффектов переходов	13
2.5	Создание эффектов переходов	14
2.5	Создание звуковых эффектов	15
2.5	Создание звуковых эффектов	16
2.5	Создание анимированного меню	17
2.5	Создание анимированного меню	18
2.5	Создание анимированного меню	19

2.5	Создание фоновых изображений	20
2.5	Создание фоновых изображений	21
2.5	Создание фоновых изображений	22
2.5	Создание заголовков	23
2.5	Создание заголовков	24
2.5	Создание титров	25
2.5	Создание титров	26
2.5	Создание титров	27
2.5	Наложение и редактирование звука	28
2.5	Наложение и редактирование звука	29
2.5	Наложение и редактирование звука	30
2.5	Сохранение проекта	31
2.5	Вывод фильма	32
2.5	Подготовка творческого проекта	33
2.5	Подготовка творческого проекта	34
2.5	Подготовка творческого проекта	35
2.5	Подготовка творческого проекта	36
2.5	Подготовка творческого проекта	37
2.5	Видео-монтаж, и фото съемка культурно-массовых мероприятий школы	38
2.5	Видео-монтаж, и фото съемка культурно-массовых мероприятий школы	39
2.5	Подготовка фото и видеоматериала для оформления сайта школы	40

Список использованной литературы

- Синецкий Д.Б. Видеокамера и видеосъемка. - М., 2001
- Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. - СПб.: Питер, 2006
- Кузнецов И, Позин В. Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество. - СПб.: Питер, 2005
- Молочков. Самоучитель для работы видео. - СПб.: Питер, 2006
- Холл А., Прокди Р.Г. «SonyVegas PRO 11. Профессиональный видеомонтаж. Практический учебный курс» Наука и техника, 2013 год, 368 стр.
- Гринберг С. Цифровая фотография. Самоучитель. - 2005
- Келби С. Хитрости и секреты в Photoshop CS. - М., 2004