

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»
(ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»)

РАССМОТРЕНА
на методическом объединении
«Язык», «Обществознание»

протокол от 08.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГКОУ ВО «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Коврова для глухих,
слабослышащих и позднооглохших детей»
от 09.08.2023 № 345

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ ДЕТЕЙ"

Подписано цифровой подписью: ГОСУДАРСТВЕННОЕ
КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ ДЕТЕЙ"
Дата: 2023.09.20 11:21:49 +03'00'

**Рабочая адаптированная
общеобразовательная программа основного общего
образования для обучающихся с нарушением слуха
(вариант 2.2.2)
7А класс
Литература**

Срок действия программы – 2023/2024 учебный год

Количество часов за год - 102

Количество часов в неделю - 3

Учебник: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин Литература 7
класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. -
Москва, «Просвещение» 2020

Программа разработана:
учителем русского языка
высшей квалификационной категории
И. Н. Кутузовой

Ковров
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 6 «А» класса составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями от 11.12.2020 года),
- Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 года № 637-р
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012(с изменениями 14.07.2022)
- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1025 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72653)
- АООП ООО для обучающихся с нарушениями слуха(вариант 2.2.2)ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»
- ФГОС ООО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897, с изменениями от 31.12.2015 № 1577);
- Программы воспитания «ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей».

Содержание реализуется с помощью

- учебника для общеобразовательных учреждений в 2-х частях, «Русский язык» 6 класс / Т.А. Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2020г. В классе 5 обучающихся, имеющих 1,3,4 степень нарушения слуха и оптимальный уровень речевого развития.

Литература в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость,

честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей обучающихся, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учета преемственности с учебным предметом "Литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В образовательной программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

Цели изучения литературы состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний, в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной литературе.

Задачи:

- приобщение обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы,
- воспитание уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма,
- формирование национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур,
- освоение духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей;
- формирование гуманистического мировоззрения.
- Формирование их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире,

- гармонизация отношений человека и общества, ориентированных на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках литературы, так и прочитанных самостоятельно,
 - накопление позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвященных литературе, чтению, книжной культуре.
 - формирование у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений,
 - развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса.
-
- Развивать умение выявлять проблематику произведений и их художественные особенности,
 - комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному;
 - воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций,
 - сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств, формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе,
 - развивать умение поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.
 - совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть,
 - владеть различными видами пересказа,
 - участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- создавать устные монологические высказывания объемом не менее 4 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы;
- по результатам предварительно проведенной работы над текстом создавать устные и письменные высказывания освоенных жанров объемом не менее 100 слов (с учетом особых образовательных потребностей глухих обучающихся);
- участвовать в диалоге на литературоведческие темы (в рамках изученного) и в диалоге или полилоге на основе жизненных наблюдений объемом не менее 3 реплик;
- устно пересказывать прочитанный текст объемом не менее 90 слов;
- понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 160 слов:
- устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;
- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 140 слов; для сжатого изложения - не менее 150 слов);
- читать наизусть поэтические произведения или отрывки произведений, не выученных ранее, передавая личное отношение к произведению (с учетом уровня литературного развития и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей глухих обучающихся):

	Наименование	КТП по литературе	
	Предмет	Литература	
	Параллель	7А	
	Преподаватель	Кутузова Ирина Николаевна	
Наименование раздела	Количество часов	Тема уроков	Номер урока
Введение	1	У человека должны быть любимые произведения.	1
	1	Диагностика уровня литературного развития обучающихся (стартовая диагностика, контрольная работа). <i>Контрольное чтение</i> (проверка	2

		техники чтения).	
Древнерусская литература.	1	Древнерусские повести: "Поучение" Владимира Мономаха (в сокращении). Комментированное чтение.	3
	1	Древнерусские повести: "Поучение" Владимира Мономаха. Монологическое высказывание.	4
	1	Древнерусские повести: "Поучение" Владимира Мономаха. Выразительное чтение "Поучения"	5
	1	Составление «Поучения» младшим школьникам.	6
	1	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» (извлечения). Комментированное чтение 1 часть.	7
	1	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» (извлечения). Комментированное чтение 2 часть.	8
	1	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Составление характеристики героев.	9
	1	Нравственные заветы Древней Руси. Гимн любви и верности	10
	1	<i>Контрольная работа по тематическому разделу «Из древнерусской литературы».</i>	11

Литература первой половины XIX века.	1	А.С. Пушкин. Слово о поэте и писателе.	12
	1	А.С. Пушкин. "Медный всадник" (вступление "На берегу пустынных волн..."). Словарно — стилистическая работа.	13
	1	А.С. Пушкин. "Медный всадник" (вступление "На берегу пустынных волн..."). Выразительное чтение.	14
	1	А.С. Пушкин. "Повести Белкина" ("Станционный смотритель").	15
	1	А.С. Пушкин. "Повести Белкина" ("Станционный смотритель"). Чтение отрывков повести.	16
	1	«Станционный смотритель». Образ рассказчика. Судьба Дуни. Положение «маленького человека» в обществе. Трагическое и гуманистическое в повести.8	17
	1	А.С. Пушкин. "Станционный смотритель". Положение «маленького человека» в обществе.	18
	1	А.С. Пушкин «Станционный смотритель». Трагическое и гуманистическое в повести.	19
	1	А.С. Пушкин «Станционный	20

		смотритель», пересказ фрагмента повести.	
	1	А.С. Пушкин «Станционный смотритель». Поиск в Интернете иллюстраций к повести и их комментирование.	21
	1	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте и писателе.	22
	1	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» – поэма об историческом прошлом Руси.	23
	1	М.Ю. Лермонтов. Картины быта XVI века.	24
	1	М.Ю. Лермонтов. Столкновение Степана Парамоновича Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным.	25
	1	М.Ю. Лермонтов. Образ Калашникова.	26
	1	М.Ю. Лермонтов. Оценка героев с позиций народа и автора.	27
	1	М.Ю. Лермонтов. Составление сравнительной характеристики Калашникова и Кирибеевича.	28
	1	М.Ю. Лермонтов. Особенности сюжета поэмы.	29
	1	М.Ю. Лермонтов. Подготовка и	30

		написание сочинения-миниатюры на тему «Нравственная оценка Степана Калашникова»	
	1	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...» Выразительное чтение стихотворения.	31
	1	<i>Контрольная работа</i> по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.	32
	1	Н.В. Гоголь. Слово о писателе.	33
	1	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба» (в сокращении). Сюжетная линия произведения.	34
	1	Повесть «Тарас Бульба» (в сокращении). 1-3 главы.	35
	1	Повесть «Тарас Бульба» (в сокращении). 4-6 главы.	36
	1	Повесть «Тарас Бульба» (в сокращении). 7- 9 главы.	37
	1	Повесть «Тарас Бульба» (в сокращении). 10-12 главы.	38
	1	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Изображение людей и природы в повести.	39
	1	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы.	40
	1	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».	41

		Образы Остапа и Андрия.	
	1	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба» – «поэма о любви к родине».	42
	1	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба» Пересказ фрагментов текста (разные виды пересказа).	43
	1	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Подготовка и написание сочинения-миниатюры «Авторская оценка Тараса Бульбы».	44
	1	И.С. Тургенев. Слово о писателе.	45
	1	И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк»: сюжетная линия.	46
	1	И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк». Быт крестьян в рассказе. Особенности изображения пейзажа в рассказе.	47
	1	И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк». Образ главного героя.	48
	1	И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк». Отношение автора к бесправным и обездоленным.	49
	1	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	50
	1	Н.А. Некрасов. Слово о писателе.	51
	1	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». История создания	52

		произведения.	
	1	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Гнев поэта против власть-имущих.	53
	1	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Образы простых тружеников. Антитеза.	54
	1	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Обсуждение иллюстративного материала к поэме	55
	1	<i>Контрольная работа</i> по творчеству Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева и Н.А. Некрасова.	56
	1	Л.Н. Толстой. Слово о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).	57
	1	Л.Н. Толстой. «Детство» «Классы»; взаимоотношения детей и взрослых.	58
	1	Л.Н. Толстой. «Детство». «Наталья Савишна». Проявление чувств героя.	59
	1	Л.Н. Толстой. «Детство». Анализ собственных поступков героя.	60
Поэзия второй половины XIX века.	1	А.А. Фет «Шепот,...». Слово о поэте. Анализ стихотворения.	61
	1	А.К. Толстой. Слово о поэте.	62
		А.К. Толстой. «Князь «Край ты	63

		мой...». Анализ по данному плану. Выразительное чтение.	
		А.К. Толстой. «Замолкнул гром...». Анализ по данному плану. Выразительное чтение.	64
Произведения на историческую тему.	1	А.К. Толстой. «Князь Михайло Репнин». Анализ по данному плану.	65
	1	А.К. Толстой. Стихотворение «Князь Михайло Репнин». Выразительное чтение.	66
Литература конца XIX - начала XX века.	1	А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «Хамелеон», его сюжетная линия, смысл названия.	67
	1	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон», его сюжетная линия.	68
	1	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Осмеяние трусости и угодничества в рассказе «Хамелеон».	69
	1	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Смысл названия рассказа. Пересказ рассказа / фрагмента;	70
	1	М. Горький. Слово о писателе.	71
	1	М. Горький. Ранний рассказ "Старуха Изергиль" (легенда о Данко).	72
	1	М. Горький. Легенда о Данко. Пересказ фрагментов произведения	73

		(разные виды пересказа).	
	1	М. Горький. Легенда о Данко. Составление плана-характеристики главного героя повести	74
Литература первой половины XX века.	1	А.С. Грин. Слово о писателе. Просмотр эпизодов кинофильма "Алые паруса".	75
	1	А.С. Грин. Просмотр эпизодов кинофильма "Алые паруса". Обсуждение кинофильма.	76
	1	А.П. Платонов. Слово о писателе. Рассказ "Юшка".	77
	1	А.П. Платонов. Рассказ «Юшка»: сюжетная линия рассказа.	78
	1	А.П. Платонов.. Рассказ "Юшка". Юшка — незаметный герой с большим сердцем.(составление характеристики по данному плану).	79
	1	<i>Контрольная работа</i> по произведениям писателей XX века.	80
Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности.	1	Стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилева, М.И. Цветаевой - два - три по выбору.	81
	1	Стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилева, М.И. Цветаевой - два - три по выбору.	82
Литература второй половины XX века.	1	Ю.П. Казаков. Слово о писателе. Рассказ "Тихое утро".	83
	1	Ю.П. Казаков. Слово о писателе. Рассказ "Тихое утро".	84

	1	В.М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ "Критики".	85
	1	В.М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ "Критики".	86
Стихотворения отечественных поэтов XX - XXI веков.	1	Стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского - 3 - 4 стихотворения на выбор.	87
	1	Стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского - 3 - 4 стихотворения на выбор.	88
	1	Стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского - 3 - 4 стихотворения на выбор.	89
Произведения отечественных прозаиков второй половины XX - начала XXI века.	1	Ф.А. Абрамов. Слово о писателе. Рассказ "О чем плачут лошади"	90
	1	Ф.А. Абрамов. Слово о писателе. Рассказ "О чем плачут лошади"	91
	1	Ф.А. Искандер. Слово о писателе. Рассказ "Тринадцатый подвиг Геракла".	92
	1	Ф.А. Искандер. Слово о писателе. Рассказ "Тринадцатый подвиг Геракла".	93
Произведения современных отечественных писателей- фантастов.	1	А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак. "Время всегда хорошее".	94
	1	С.В. Лукьяненко. "Мальчик и Тьма".	95

		С.В. Лукьяненко. "Мальчик и Тьма".	96
Зарубежная литература.		П. Мериме. "Маттео Фальконе"	97
		О. Генри. "Дары волхвов"	98
		О. Генри. "Дары волхвов"	99
		А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка "Маленький принц".	100
		А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка "Маленький принц".	101
		<i>Контрольное чтение (проверка техники чтения).</i> <i>Контрольная работа за учебный год (промежуточный контроль на выявление уровня литературного развития).</i> <i>обучающихся).</i>	102

Перечень учебно-методического обеспечения.

Для учащихся

1. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин Литература 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. - Москва, «Просвещение» 2020
2. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы по литературе: 7класс. М.: Просвещение, 2010.
3. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 7 класс / Сост. Е.Н. Зубова. М.: ВАКО, 2011.
4. Тимофеев Л.И., Тураев СВ. Краткий словарь литературоведческих терминов. М.: Просвещение, 2001.

Мультимедийные пособия.

1. Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.:
2. Уроки литературы в 9 классе. Издательство Кирилла и Мифодия
3. Сайт «Социальная сеть работников образования nsportal.ru». Режим доступа <http://nsportal.ru>

Учитель: И. Н. Кутузова

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей» (ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»)

РАССМОТРЕНА
на методическом объединении
«Язык», «Обществознание»

протокол от 08.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГКОУ ВО «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Коврова для глухих,
слабослышащих и позднооглохших детей»
от 09.08.2023 № 345

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ ДЕТЕЙ"

Подписано цифровой подписью: ГОСУДАРСТВЕННОЕ
КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ ДЕТЕЙ"
Дата: 2023.09.20 11:20:35 +03'00'

**Рабочая адаптированная
общеобразовательная программа основного общего
образования для обучающихся с нарушением слуха
(вариант 1.2)
7Г класс
Литература**

Срок действия программы – 2023/2024 учебный год

Количество часов за год - 102

Количество часов в неделю - 3

Учебник: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин Литература 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. - Москва, «Просвещение» 2020

Программа разработана:
учителем русского языка
высшей квалификационной категории
И. Н. Кутузовой

Ковров
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 6 «А» класса составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями от 11.12.2020 года),
- Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 года № 637-р
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012(с изменениями 14.07.2022)
- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1025 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72653)
- АООП ООО для обучающихся с нарушениями слуха(вариант 2.2.2)ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»
- ФГОС ООО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897, с изменениями от 31.12.2015 № 1577);
- Программы воспитания «ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей».

Содержание реализуется с помощью

- учебника для общеобразовательных учреждений в 2-х частях, «Русский язык» 6 класс / Т.А. Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2020г. В классе 5 обучающихся, имеющих 1,3,4 степень нарушения слуха и оптимальный уровень речевого развития.

Литература в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от

возрастных особенностей обучающихся, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учета преемственности с учебным предметом "Литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В образовательной программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

Цели изучения литературы состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний, в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной литературе.

Задачи:

- приобщение обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы,
- воспитание уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма,
- формирование национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур,
- освоение духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей;
- формирование гуманистического мировоззрения.
- Формирование их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире,
- гармонизация отношений человека и общества, ориентированных на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках литературы, так и прочитанных самостоятельно,

- накопление позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвященных литературе, чтению, книжной культуре.
- формирование у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений,
- развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса.
- Развивать умение выявлять проблематику произведений и их художественные особенности,
- комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному;
- воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций,
- сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств, формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе,
- развивать умение поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.
- совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть,
- владеть различными видами пересказа,
- участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- создавать устные монологические высказывания объемом не менее 4 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы;

- по результатам предварительно проведенной работы над текстом создавать устные и письменные высказывания освоенных жанров объемом не менее 100 слов (с учетом особых образовательных потребностей глухих обучающихся);
- участвовать в диалоге на литературоведческие темы (в рамках изученного) и в диалоге или полилоге на основе жизненных наблюдений объемом не менее 3 реплик;
- устно пересказывать прочитанный текст объемом не менее 90 слов;
- понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 160 слов;
- устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;
- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 140 слов; для сжатого изложения - не менее 150 слов);
- читать наизусть поэтические произведения или отрывки произведений, не выученных ранее, передавая личное отношение к произведению (с учетом уровня литературного развития и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей глухих обучающихся):

	Наименование	КТП по литературе	
	Предмет	Литература	
	Параллель	7Г	
	Преподаватель	Кутузова Ирина Николаевна	
Наименование раздела	Количество часов	Тема уроков	Номер урока
Введение	1	У человека должны быть любимые произведения.	1
	1	Диагностика уровня литературного развития обучающихся (стартовая диагностика, <i>контрольная работа</i>). <i>Контрольное чтение</i> (проверка техники чтения).	2
Древнерусская	1	Древнерусские повести: "Поучение"	3

литература.		Владимира Мономаха (в сокращении). Комментированное чтение.	
	1	Древнерусские повести: "Поучение" Владимира Мономаха. Монологическое высказывание.	4
	1	Древнерусские повести: "Поучение" Владимира Мономаха. Выразительное чтение "Поучения"	5
	1	Составление «Поучения» младшим школьникам.	6
	1	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» (извлечения). Комментированное чтение 1 часть.	7
	1	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» (извлечения). Комментированное чтение 2 часть.	8
	1	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Составление характеристики героев.	9
	1	Нравственные заветы Древней Руси. Гимн любви и верности	10
	1	<i>Контрольная работа</i> по тематическому разделу «Из древнерусской литературы».	11
Литература первой половины	1	А.С. Пушкин. Слово о поэте и	12

XIX века.		писателе.	
	1	А.С. Пушкин. "Медный всадник" (вступление "На берегу пустынных волн..."). Словарно — стилистическая работа.	13
	1	А.С. Пушкин. "Медный всадник" (вступление "На берегу пустынных волн..."). Выразительное чтение.	14
	1	А.С. Пушкин. "Повести Белкина" ("Станционный смотритель").	15
	1	А.С. Пушкин. "Повести Белкина" ("Станционный смотритель"). Чтение отрывков повести.	16
	1	«Станционный смотритель». Образ рассказчика. Судьба Дуни. Положение «маленького человека» в обществе. Трагическое и гуманистическое в повести.8	17
	1	А.С. Пушкин. "Станционный смотритель". Положение «маленького человека» в обществе.	18
	1	А.С. Пушкин «Станционный смотритель». Трагическое и гуманистическое в повести.	19
	1	А.С. Пушкин «Станционный смотритель», пересказ фрагмента	20

		повести.	
	1	А.С. Пушкин «Станционный смотритель». Поиск в Интернете иллюстраций к повести и их комментирование.	21
	1	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте и писателе.	22
	1	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» – поэма об историческом прошлом Руси.	23
	1	М.Ю. Лермонтов. Картины быта XVI века.	24
	1	М.Ю. Лермонтов. Столкновение Степана Парамоновича Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным.	25
	1	М.Ю. Лермонтов. Образ Калашникова.	26
	1	М.Ю. Лермонтов. Оценка героев с позиций народа и автора.	27
	1	М.Ю. Лермонтов. Составление сравнительной характеристики Калашникова и Кирибеевича.	28
	1	М.Ю. Лермонтов. Особенности сюжета поэмы.	29
	1	М.Ю. Лермонтов. Подготовка и написание сочинения-миниатюры на	30

		тему «Нравственная оценка Степана Калашникова	
	1	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...» Выразительное чтение стихотворения.	31
	1	<i>Контрольная работа</i> по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.	32
	1	Н.В. Гоголь. Слово о писателе.	33
	1	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба» (в сокращении). Сюжетная линия произведения.	34
	1	Повесть «Тарас Бульба» (в сокращении). 1-3 главы.	35
	1	Повесть «Тарас Бульба» (в сокращении). 4-6 главы.	36
	1	Повесть «Тарас Бульба» (в сокращении). 7- 9 главы.	37
	1	Повесть «Тарас Бульба» (в сокращении). 10-12 главы.	38
	1	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Изображение людей и природы в повести.	39
	1	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы.	40
	1	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образы Остапа и Андрия.	41

	1	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба» – «поэма о любви к родине».	42
	1	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба» Пересказ фрагментов текста (разные виды пересказа).	43
	1	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Подготовка и написание сочинения-миниатюры «Авторская оценка Тараса Бульбы».	44
	1	И.С. Тургенев. Слово о писателе.	45
	1	И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк»: сюжетная линия.	46
	1	И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк». Быт крестьян в рассказе. Особенности изображения пейзажа в рассказе.	47
	1	И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк». Образ главного героя.	48
	1	И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк». Отношение автора к бесправным и обездоленным.	49
	1	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	50
	1	Н.А. Некрасов. Слово о писателе.	51
	1	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).	52
	1	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины». Историческая основа	53

		ПОЭМЫ.	
	1	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины». Образ княгини.	54
	1	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Обсуждение иллюстративного материала к поэме	55
	1	<i>Контрольная работа</i> по творчеству Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева и Н.А. Некрасова.	56
	1	Л.Н. Толстой. Слово о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).	57
	1	.Н. Толстой. «Детство» «Классы»; взаимоотношения детей и взрослых.	58
	1	Л.Н. Толстой. «Детство». «Наталья Савишна». Проявление чувств героя.	59
	1	Л.Н. Толстой. «Детство». Анализ собственных поступков героя.	60
Поэзия второй половины XIX века.	1	А.А. Фет «Шепот,...». Слово о поэте. Анализ стихотворения.	61
	1	А.К. Толстой. Слово о поэте.	62
		А.К. Толстой. «Князь «Край ты мой...». Анализ по данному плану. Выразительное чтение.	63
		А.К. Толстой. «Замолкнул гром...».	64

		Анализ по данному плану. Выразительное чтение.	
Произведения на историческую тему.	1	А.К. Толстой. «Князь Михайло Репнин». Анализ по данному плану.	65
	1	А.К. Толстой. Стихотворение «Князь Михайло Репнин». Выразительное чтение.	66
Литература конца XIX - начала XX века.	1	А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «Хамелеон», его сюжетная линия, смысл названия.	67
	1	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон», его сюжетная линия.	68
	1	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Осмеяние трусости и угодничества в рассказе «Хамелеон».	69
	1	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Смысл названия рассказа. Пересказ рассказа / фрагмента;	70
	1	М. Горький. Слово о писателе.	71
	1	М. Горький. Ранний рассказ "Старуха Изергиль" (легенда о Данко).	72
	1	М. Горький. Легенда о Данко. Пересказ фрагментов произведения (разные виды пересказа).	73
	1	М. Горький. Легенда о Данко. Составление плана-характеристики главного героя повести	74

Литература первой половины XX века.	1	А.С. Грин. Слово о писателе. Просмотр эпизодов кинофильма "Алые паруса".	75
	1	А.С. Грин. Просмотр эпизодов кинофильма "Алые паруса". Обсуждение кинофильма.	76
	1	А.П. Платонов. Слово о писателе. Рассказ "Юшка".	77
	1	А.П. Платонов. Рассказ «Юшка»: сюжетная линия рассказа.	78
	1	А.П. Платонов.. Рассказ "Юшка». Юшка — незаметный герой с большим сердцем.(составление характеристики по данному плану).	79
	1	<i>Контрольная работа</i> по произведениям писателей XX века.	80
Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности.	1	Стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилева, М.И. Цветаевой - два - три по выбору.	81
	1	Стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилева, М.И. Цветаевой - два - три по выбору.	82
Литература второй половины XX века.	1	Ю.П. Казаков. Слово о писателе. Рассказ "Тихое утро".	83
	1	Ю.П. Казаков. Слово о писателе. Рассказ "Тихое утро".	84
	1	В.М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ "Критики".	85
	1	В.М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ "Критики".	86
Стихотворения отечественных	1	Стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д.	87

поэтов XX - XXI веков.		Левитанского - 3 - 4 стихотворения на выбор.	
	1	Стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского - 3 - 4 стихотворения на выбор.	88
	1	Стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского - 3 - 4 стихотворения на выбор.	89
Произведения отечественных прозаиков второй половины XX - начала XXI века.	1		
		Ф.А. Абрамов. Слово о писателе. Рассказ "О чем плачут лошади"	90
	1	Ф.А. Абрамов. Слово о писателе. Рассказ "О чем плачут лошади"	91
	1	Ф.А. Искандер. Слово о писателе. Рассказ "Тринадцатый подвиг Геракла".	92
	1	Ф.А. Искандер. Слово о писателе. Рассказ "Тринадцатый подвиг Геракла".	93
Произведения современных отечественных писателей-фантастов.	1		
		А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак. "Время всегда хорошее".	94
	1	С.В. Лукьяненко. "Мальчик и Тьма".	95
		С.В. Лукьяненко. "Мальчик и Тьма".	96
Зарубежная литература.			
		П. Мериме. "Маттео Фальконе"	97
		О. Генри. "Дары волхвов"	98
		О. Генри. "Дары волхвов"	99
		А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка "Маленький принц".	100
		А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка	101

		"Маленький принц".	
		<p><i>Контрольное чтение</i> (проверка техники чтения).</p> <p><i>Контрольная работа за учебный год</i> (промежуточный контроль на выявление уровня литературного развития).</p> <p>обучающихся).</p>	102

Перечень учебно-методического обеспечения.

Для учащихся

1. *В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин* Литература 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. - Москва, «Просвещение» 2020
2. *Коровина В.Я.* Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы по литературе: 7класс. М.: Просвещение, 2010.
3. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 7 класс / Сост. Е.Н. Зубова. М.: ВАКО, 2011.
4. *Тимофеев Л.И., Тураев СВ.* Краткий словарь литературоведческих терминов. М.: Просвещение, 2001.

Для учителя

1. *В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин* Литература 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. - Москва, «Просвещение» 2020
2. *Золотарева И.В., Егорова Н.В.* Универсальные поурочные разработки по литературе. 7 класс. - М.: ВАКО, 2009.
3. *Ермина О.А.*, Поурочное планирование по литературе –Издательство «Экзамен», М., 2003.
4. *Коровина В.Я.* Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2003.
5. *Крутова Н.Я., Шадрина С.Б.*, Литература, 9 класс. Поурочные планы по учебнику-хрестоматии В.Я.Коровиной. Издательство «Учитель», Волгоград, 2007.
6. *Малюгинаи В.А., Черных О.Г.* Игровые уроки на литературе, 9 класс (Мастерская учителя-словесника). М., «ВАКО», 2009.
7. *Критарова Ж.Н.*, Конспекты уроков для учителя литературы, 9 класс. Пособие для учителя. М., Гуманит.изд.центр ВЛАДОС,2001.

Мультимедийные пособия.

1. Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.:
2. Уроки литературы в 9 классе. Издательство Кирилла и Мифодия

3. Сайт «Социальная сеть работников образования nsportal.ru». Режим доступа
<http://nsportal.ru>

Учитель: И. Н. Кутузова

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей» (ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат г.Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей)

РАССМОТРЕНА

на методическом объединении
учителей образовательных
областей «Язык»,
«Обществознание»
(протокол от 08.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом ГКОУ ВО «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Коврова для глухих,
слабослышащих и позднооглохших
детей»

от 09.08. 2023 № 345

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ
ДЕТЕЙ"

Подписано цифровой подписью:
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ
ДЕТЕЙ"
Дата: 2023.09.06 09:10:03 +03'00'

**Рабочая адаптированная
образовательная программа основного общего
образования для обучающихся с нарушением слуха
(вариант 2.2.2)
5А класс
Литература**

Срок действия программы – 2023/2024 учебный год

Количество часов за год - 102

Количество часов в неделю – 3

Учебник: Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч./ В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2016.

Программа разработана:
учителем русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Артемовой Оксаной Владимировной

Ковров
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статьи 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

Конституции Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996);

Конвенции ООН о правах ребёнка, 1989;

Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Устава ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»;

Проекта адаптированной основной образовательной программы основного общего образования;

Концепции Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Учебная дисциплина «Литература» является составной частью предметной области «Русский язык, литература». Освоение материала по данному курсу на основе АООП ОО (вариант 2.2.2) осуществляется в пролонгированные сроки: с 5 по 10 классы.

В 5 классе содержание курса литературы базируется на сочетании концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Программа разработана с учетом программы воспитания учреждения ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей».

Программа адресована слабослышащим, позднооглохшим, кохлеарно имплантированным, а также глухим обучающимся, которые демонстрируют достижение личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с АООП НОО (вариант 2.2.2), готовность к получению основного общего образования за шесть лет - 5 - 10 классы, в условиях, учитывающих их образовательные потребности, обусловленные особенностями общего и речевого развития.

Рабочая программа по учебному предмету литература создана на основе: федерального компонента государственного стандарта основного общего образования; адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования (вариант 2.2.2); авторской программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. Просвещение 2006.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК:

- в 5 классе: Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература. 5 кл. Учеб. в 2 ч. - М.: Просвещение, 2016.

Характеристика обучающихся.

В классе по варианту 2.2.2 обучаются три человека. Обучающиеся нуждаются в организации специальных условий обучения, обеспечивающих образовательно-коррекционную направленность всего образовательного процесса на основе коммуникативно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов при обязательном создании слухоречевой среды, целенаправленном и систематическом развитии словесной речи (в устной и письменной формах), познавательной деятельности, расширении жизненных компетенций детей.

Необходимо обеспечение деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта.

Кроме того, обучение должно быть направлено на преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего ребенком и его социокультурным окружением; специальную помощь обучающимся в осмыслении, упорядочивании, дифференциации речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем; учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом в процессе обучения и оценке их достижений.

Необходима организация специальной работы по развитию умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.); целенаправленное и систематическое

развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку, как важного условия овладения обучающимися устной речью, речевым поведением, их более полноценного развития, качественного образования, социальной адаптации. Важно развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуальной звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования, следить за её состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта.

В учебном процессе следует уделять время для организации внимания слабослышащего и позднооглохшего ребенка к жизни близких людей, переживаниям близких взрослых и соучеников, специальная помощь в понимании взаимоотношений, связи событий, поступков и настроений, мотивов и последствий поступков своих и окружающих.

Характеристика предмета «Литература»:

Литература является одной из ведущих учебных дисциплин в системе образования слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся, играя важную роль в их когнитивном, коммуникативном, социокультурном развитии. Благодаря постижению вершинных произведений отечественной и мировой литературы, обучающиеся приобщаются к гуманистическим культурным ценностям, что является важным для формирования гармонично развитой личности, отличающейся потребностью в познании себя и других, обогащении эмоционального и духовного опыта, в конструктивном взаимодействии с окружающим миром.

Учебная дисциплина «Литература» тесно связана с предметами «Русский язык» и «Развитие речи». В совокупности данные дисциплины представляют собой основной источник обогащения речевой практики обучающихся, формирования их речевой культуры, развития и коррекции коммуникативных навыков.

Уроки литературы обладают значительным образовательно-реабилитационным, коррекционно-развивающим и воспитательным потенциалом.

В образовательном аспекте уроки литературы ориентированы на овладение обучающимися филологическими знаниями. Это знания художественной литературы в виде текстов (фрагментов) разной жанровой принадлежности, а также сведений теоретико-литературного и историко-литературного содержания (культуроведческие

понятия, биографии авторов изучаемых произведений, литературные явления). Параллельно с этим уроки литературы обеспечивают овладение лингвистическими сведениями об особенностях языка текстов, созданных в разные эпохи и в современный период. В этой связи курс литературы представлен следующими тематическими разделами: «Устное народное творчество», «Древнерусская литература», «Русская литература XVIII века», «Русская литература XIX века», «Русская литература XX века», «Литература народов России», «Зарубежная литература». Кроме того, с целью обеспечения освоения обучающимися предметной составляющей учебной дисциплины, преодоления наивного детского чтения в содержание курса на всех годах обучения включён сквозной раздел «Основы теории литературы». В рамках данного раздела обучающиеся осваивают литературоведческие понятия, необходимые для полноценного анализа текстов произведений. Заучивания наизусть определений литературоведческих терминов и понятий не требуется. Должно быть обеспечено понимание их семантики. Начальные сведения по теории литературы предъявляются не на специальных уроках, а параллельно с изучением произведения.

Реабилитационный компонент в системе литературного образования находит выражение в передаче обучающимся с нарушенным слухом социального и культурного опыта на культуроведческом материале, важнейшим источником которого является художественная литература. Знакомясь с текстами произведений и осуществляя их анализ, познавая суть литературных направлений, обучающиеся осваивают народные обычаи, ритуалы, традиции, нормы морали и нравственности; осознают различные модели взаимодействия людей в сложной системе социальных отношений, учатся давать им критическую оценку; овладевают культурным кодом, национальными и общечеловеческими ценностями. В совокупности это обеспечивает социализацию и инкультурацию, позволяя подрастающей личности успешно ориентироваться в бытовых ситуациях, культурно-речевой среде, влиять (под воздействием шедевров русской литературы) на собственную культуру.

Коррекционно-развивающий потенциал уроков литературы находит выражение в преодолении речевого недоразвития обучающихся, а также в формировании речетворческих умений, неречевых психических процессов и состояний на материале художественной литературы. Это обеспечивает адекватное понимание текстовой продукции (сюжета, тематики, проблематики, идеи произведения), особенностей языка

автора, образа лирического героя и др. Параллельно с этим у обучающихся совершенствуются навыки правильного, сознательного, беглого чтения; работы с детской книгой и ориентировки в учебной книге. На всех годах обучения литературе происходит формирование культуры чтения, что представляет собой составную часть общекультурного развития личности. Понятие «культура чтения» включает широкий спектр компонентов. Это эстетическое наслаждение от чтения, любовь к нему, способность эстетического восприятия, литературный вкус, интерес к литературному процессу и др. В данной связи каждое произведение (либо его отрывок) осваиваются обучающимися с нарушенным слухом в качестве художественной ценности.

Виды деятельности имеют преимущественно обучающий характер. Особое внимание уделяется работе над языком прозаических и поэтических текстов. Обучающихся побуждают осознанно и активно использовать в составе самостоятельных устных и письменных высказываний эпитеты, сравнения, различные речевые обороты из художественных произведений.

В 5 классе среди видов деятельности широко представлены такие, которые связаны с подготовкой обучающимися собственных рисунков по содержанию изучаемых произведений, с использованием их в качестве наглядной опоры для продуцирования сообщений, касающихся оценки персонажей, действий, явлений, событий. Это облегчает выбор языковых средств для построения высказываний, содействует развитию сознательного чтения, а также наглядного мышления, играющего важную компенсаторную роль. Полноценное наглядное мышление в единстве со словесной речью обеспечивает успешный переход к понятийным формам мыслительной деятельности и их совершенствование.

Велик воспитательный потенциал уроков литературы. Осуществляя анализ художественного произведения (производя оценку событий, явлений, героев), знакомясь с фактами жизни и творчества писателей, поэтов, учёных, взаимодействуя друг с другом в ходе решения учебных задач, обучающиеся осваивают закрепившиеся в обществе нравственные и этические нормы, учатся с уважением относиться к родной культуре и культуре других народов. Тематическая направленность многих поэтических и прозаических произведений содействует воспитанию патриотизма – качества личности, которое основано на любви к Родине, на признании законов

Отечества. Показатель эффективности процесса воспитания найдёт отражение в результативности социокультурной адаптации обучающихся с нарушением слуха.

При оценке результатов освоения обучающимися с нарушениями слуха программного материала необходимо учитывать особенности их речевого и общего развития, мыслительной деятельности. Допускается дифференцированная оценка.

Цель обучения литературе заключается в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний, в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной литературе.

Задачи обучения литературе:

связаны с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы, воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур, освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения;

связаны с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках литературы, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвященных литературе, чтению, книжной культуре;

связаны с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций, сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств, формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе, развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки;

связаны с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою;

преодоление речевого недоразвития, развитие слухового восприятия посредством опознания, различения на слух лексических единиц, фразового материала, текстов изучаемых произведений.

На материале курса литературы у обучающихся совершенствуются умения организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их

структуру с учётом условий коммуникации. В процессе уроков литературы у обучающихся происходит воспитание осознанного отношения к их собственной речи. Весь приобретённый речевой материал обучающихся должны использовать в своей письменной и устной речи, в т.ч. по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать своё мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.).

Распределение программного материала по литературе осуществляется по таким отрезкам учебного времени, как учебный год. По сравнению с ООП ООО, освоение программного материала по литературе на основе АООП ООО (вариант 2.2.2) происходит в пролонгированные сроки (сроки увеличены на 1 год). Это позволяет выделять большее количество учебного времени для работы над произведениями. Распределение материала по учебным четвертям учитель осуществляет самостоятельно – с учётом объёма и жанровой принадлежности произведений, а также особенностей и возможностей обучающихся.

При планировании образовательно-коррекционной работы следует учесть, что содержание курса литературы, осваиваемого по АООП ООО (вариант 2.2.2) подвергнуто редукции. Дидактическая редукция, предусмотренная применительно к курсу литературы, не ущемляет обучающихся с нарушениями слуха в праве на получение качественного литературного образования.

В соответствии с изложенным произведения, имеющие сложную языковую организацию, изучаются в сокращении, с извлечением из них отдельных фрагментов для анализа. Прежде всего, это тексты, относящиеся к разделам «Древнерусская литература», «Русская литература XVIII века», «Из русской литературы XIX века» и т.д. Часть произведений включена в перечень рекомендуемых для внеклассного (самостоятельного) чтения.

Для адекватной передачи смысла прочитанных произведений и любой информации в определённой мере допустимо использовать язык жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов.

Предметные результаты.

Предметные результаты освоения обучающимися с нарушениями слуха АООП ООО (вариант 2.2.2) соответствуют ФГОС ООО с учетом их особых образовательных потребностей.

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

1) *гражданского воспитания:*

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

представление о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы, активное участие в самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) *патриотического воспитания:*

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

3) *духовно-нравственного воспитания:*

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность

оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в сети Интернет;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и

стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) *обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:*

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающихся будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учетом учебной задачи;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающихся будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающихся будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающихся будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающихся будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающихся будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

У обучающихся будут сформированы следующие умения совместной деятельности: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, “мозговые штурмы” и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с

исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Предметные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования должны обеспечивать:

- 1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов;
- 4) овладение умением анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии, характеризовать авторский пафос, выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- 5) овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, факт и вымысел, литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лироэпические (поэма, баллада), форма и содержание литературного произведения, тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический), сюжет, композиция, эпиграф, стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог, авторское отступление, конфликт), система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж,

речевая характеристика героя, реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание, инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс), стиль; стих и проза, стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа, афоризм;

6) овладение умением рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению);

7) овладение умением выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

8) овладение умением сопоставлять произведения, их фрагменты (с учетом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приемы, эпизоды текста;

9) овладение умением сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

10) совершенствование умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов;

11) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

12) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному;

13) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные

произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию, применять различные виды цитирования, делать ссылки на источник информации, редактировать собственные и чужие письменные тексты;

14) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов;

15) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

16) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы;

17) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

18) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

Предметные результаты изучения литературы. К концу обучения в 5 классе обучающиеся научатся:

создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы;

по результатам предварительно проведённой работы над текстом создавать устные и письменные высказывания освоенных жанров (с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха);

участвовать в диалоге на литературоведческие темы (в рамках изученного) и в диалоге или полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 2 реплик;

устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 80 слов;

понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 130 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;

формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 90 слов; для сжатого изложения - не менее 95 слов);

читать наизусть поэтические произведения или отрывки произведений, не выученных ранее, передавая личное отношение к произведению (с учётом уровня литературного развития и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха):

И.А. Крылов. 1 басня (по выбору);

А.С. Пушкин. “У лукоморья дуб зелёный ...”;

М.Ю. Лермонтов. “Бородино”;

Н.А. Некрасов. “Однажды в студёную зимнюю пору...”;

А.А. Фет. “Весенний дождь”;

Ф.И. Тютчев. “Зима не даром злится...”.

Требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по литературе за курс 5 класса.

Обучающиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гиперболы, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповском языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные

представления).

Обучающиеся должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ)
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый. Выборочный и подробный пересказы;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- создавать сочинения-миниатюры по картине, пользуясь планом и опорными словами.

	Наименование	КТП по литературе 5А класс	
	Предмет	Литература	
	Параллель	5	
	Преподаватель	Артемова Оксана Владимировна	
Наименование Раздела	Количество часов	Тема уроков	Номер урока
Введение.	1	Введение в курс литературы. Роль книги в жизни человека.	1
Устное народное творчество.	1	Фольклор. Малые жанры фольклора (колыбельные песни, пестушки, пословицы, поговорки, приговорки, скороговорки, загадки).	2
Русские народные сказки.	1	Волшебные сказки. Сказка «Царевна – лягушка». Обзор содержания сказки. Образ невесты - волшебницы.	3
	1	Сказка «Царевна – лягушка». Иван – царевич – победитель житейских невзгод. Животные – помощники.	4
	1	Сказка «Царевна – лягушка». Иван - царевич, Баба Яга и Кощей Бессмертный. Особая роль чудесных противников. Народная мораль в характере и поступках героев.	5
	1	Сказка «Царевна – лягушка». Художественный мир и поэтика волшебной сказки. Реальное и фантастическое в сказочном сюжете.	6
	1	Сказки о животных «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости.	7
	1	Бытовые сказки «Солдатская шинель». Народное представление о добре и зле.	8
	1	Контрольная работа по тематическому разделу «Русские народные сказки».	9
Введение в древнерусскую литературу.	1	Возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет» как литературный памятник. Обзор.	10
Введение в литературу XVIII века.	1	М.В. Ломоносов – учёный, поэт, художник. Литературная деятельность М.В. Ломоносова (обзор).	11
Из русской литературы XIX века.	1	Басня как литературный жанр. И.А. Крылов. Слово о баснописце.	12
	1	И.А. Крылов «Ворона и лисица». Осмеяние пороков в басне.	13
	1	И.А. Крылов «Свинья под дубом». Осмеяние пороков в басне.	14
	1	И.А. Крылов «Волк на псарне». Патриотическая позиция автора.	15
	1	В.А. Жуковский. Слово о поэте.	16

	1	В.А. Жуковский «Спящая царевна». Обзор содержания сказки. Герои. Черты литературной и народной сказки.	17
	1	А. С. Пушкин. Слово о писателе и поэте.	18
	1	А. С. Пушкин. Стихотворение "Няне". Поэтизация образа Арины Родионовны.	19
	1	А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...»	20
	1	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Обзор содержания сказки.	21
	1	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Противопоставление добрых и злых сил.	22
	1	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Система образов сказки. Нравственная красота героев.	23
	1	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина.	24
	1	А. Погорельский. Жизнь и творчество. Русская литературная сказка.	25
	1	А. Погорельский. «Чёрная курица или подземные жители». Обзор содержания сказки.	26
	1	А. Погорельский. «Чёрная курица или подземные жители». Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки.	27
	1	А. Погорельский. «Чёрная курица или подземные жители». Фантастическое и реальное в сказке.	28
	1	М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте.	29
	1	М.Ю. Лермонтов "Бородино". Историческая основа и патриотический пафос стихотворения.	30
	1	М.Ю. Лермонтов "Бородино". Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении. Изобразительно - выразительные средства языка стихотворения.	31
	1	Н. В. Гоголь. Слово о писателе. Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки».	32
	1	Н.В. Гоголь "Ночь перед Рождеством". Обзор содержания повести.	33
	1	Н.В. Гоголь "Ночь перед Рождеством". Реальность и фантастика в повести.	34
	1	Н. А. Некрасов. Слово о поэте.	35
	1	Н.А. Некрасов "Есть женщины в русских селеньях"... Поэтический образ русской женщины в стихотворении.	36
	1	Н. А. Некрасов "Крестьянские дети". Картины вольной жизни крестьянских детей. Забавы крестьянских детей.	37
	1	Н.А. Некрасов "Крестьянские дети". Приобщение детей к нелёгкому труду взрослых.	38

	1	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова.	39
	1	И. С. Тургенев. Слово о писателе.	40
	1	И. С. Тургенев "Муму" - повесть о жизни в эпоху крепостного права. Реальная основа повести.	41
	1	И.С. Тургенев "Муму". Герасим и барыня.	42
	1	И.С. Тургенев "Муму". Герасим и Татьяна.	43
	1	И.С. Тургенев "Муму". Герасим и Муму. Сострадание и жестокость в повести.	44
	1	И.С. Тургенев "Муму". Протест Герасима против барыни и её челяди. Осуждение крепостничества в повести.	45
	1	Контрольная работа по повести И.С. Тургенева «Муму».	46
	1	А. А. Фет. Слово о поэте. «Весенний дождь».	47
	1	Л. Н. Толстой. Слово о писателе.	48
	1	Л.Н. Толстой "Кавказский пленник". Историческая эпоха, описанная в рассказе. Обзор содержания рассказа.	49
	1	Л.Н. Толстой "Кавказский пленник". Жилин и Костылин в плену. Бессмысленность и жестокость национальной вражды.	50
	1	Л.Н. Толстой "Кавказский пленник". Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей.	51
	1	Л.Н. Толстой "Кавказский пленник". Сравнительная характеристика Жилина и Костылина: разные характеры и судьбы героев.	52
	1	Контрольная работа на тему «Жилин и Костылин» по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».	53
	1	А. П. Чехов. Слово о писателе.	54
	1	А.П. Чехов «Хирургия». Осмеяние глупости и невежества героев рассказа.	55
	1	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», «Есть в осени первоначальной...»	56
	1	А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок).	57
	1	А.Н. Майков «Ласточки».	58
	1	И. З. Суриков «Зима» (отрывок).	59
Из русской литературы XX века.	1	И.А. Бунин. Слово о поэте и писателе.	60
	1	И.А. Бунин «Лапти». Комментированное чтение рассказа.	61
	1	И.А. Бунин «Лапти». Восприятие прекрасного героями рассказа.	62
	1	В. Г. Короленко. Слово о писателе.	63

	1	В.Г. Короленко "В дурном обществе". Краткое содержание повести. Знакомство с героями.	64
	1	"Я и мой отец". Отец и сын. Характеристика рассказчика повести.	65
	1	"Среди серых камней". Жизнь детей из обездоленной семьи.	66
	1	"На сцену является пан Тыбурций". Равнодушие окружающих людей к беднякам.	67
	1	"Кукла". Жизнь детей из благополучной семьи. Взаимопонимание - основа отношений в семье.	68
	1	Контрольная работа по повести В. Г. Короленко "В дурном обществе": почему Вася подружился с Валюком и Марусей?	69
	1	С. А. Есенин. Слово о поэте.	70
	1	С.А. Есенин "Я покинул родимый дом..." Образы малой родины, родных людей в лирике поэта.	71
	1	С.А. Есенин "Низкий дом с голубыми ставнями..." Поэтическое изображение родной природы в стихотворении.	72
	1	П.П. Бажов. Слово о писателе.	73
	1	П.П. Бажов «Медной горы хозяйка»: сюжетная линия произведения. Реальность и фантастика в сказке.	74
	1	П.П. Бажов «Медной горы хозяйка». Образ Хозяйки Медной горы. Трудолюбие и талант Данилы – мастера.	75
	1	К. Г. Паустовский. Слово о писателе.	76
	1	К.Г. Паустовский сказка «Тёплый хлеб». Обзор содержания сказки.	77
	1	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Герои и их поступки. Доброта и сострадание в сказке. Нравственные проблемы произведения.	78
	1	К.Г. Паустовский. Сказка «Заячьи лапы»: сюжетная линия. Доброта и сострадание. Реальное и фантастическое в сказке.	79
	1	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»: сюжетная линия. Знакомство с героями.	80
	1	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Столкновение добра со злом, юмор в сказке.	81
	1	А. П. Платонов. Слово о писателе.	82
	1	А.П. Платонов «Никита». Обзор содержания рассказа.	83
	1	А.П. Платонов «Никита». Быль и фантастика. Душевный мир героя.	84
	1	В.П. Астафьев. Слово о писателе.	85

	1	В.П. Астафьев «Васюткино озеро»: сюжетная линия рассказа.	86
	1	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Образ героя.	87
	1	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро».	88
		Контрольная работа по теме «Природа в произведениях русских поэтов и писателей».	89
Стихи и проза о Великой Отечественной войне (1941 – 1945 г.г.)	1	А. Т. Твардовский "Рассказ танкиста". Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.	90
	1	К.М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...». Война и дети.	91
		В.П. Катаев «Сын полка». Знакомство с содержанием повести. Особенности жанра.	92
		В.П. Катаев «Сын полка». Характеристика героев повести.	93
		В.П. Катаев «Сын полка». Тема и идея повести.	94
		Контрольная работа по теме «Стихи и проза о ВОВ».	95
Писатели и поэты XX века о родине, родной природе и о себе.	1	И.А. Бунин "Помню - долгий зимний вечер..."	96
	1	А. А. Прокофьев "Алёнушка".	97
	1	Н.М. Рубцов «Родная деревня».	98
Из зарубежной литературы.	1	Х.К. Андерсен «Снежная королева» (отрывок). Обзор содержания сказки. Зарубежная проза о детях и подростках.	99
	1	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Обзор содержания. Внутренний мир героев произведения.	100
	1	Д. Лондон. «Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка. Обзор содержания рассказа.	101
	1	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в ходе курса литературы 5 класса».	102

Перечень учебно – методического обеспечения

Для обучающихся

1. *Коровина В.Я.* Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2016.
2. *Тимофеев Л.И. , Тураев С.В.* Краткий словарь литературоведческих терминов. М.: Просвещение, 2001.

Для учителя

1. *Коровина В.Я.* Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2016.
2. *Ермина О.А.* Поурочное планирование по литературе – Издательство «Экзамен», М., 2003.
3. *Коровина В.Я.* Литература: Методические советы: 5 класс.- М.: Просвещение, 2003.

Мультимедийные пособия

1. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM/ Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин
2. Уроки литературы в 5 классе. Издательство Кирилла и Мефодия.

Технические средства обучения

- Персональный компьютер.
- Интернет – ресурсы сайтов: «nsportal.ru», «uchportal.ru», «pedsovet.org», «uchmet.ru», «openclass.ru», «ВИКИ», «Домашняя школа», ЦОР, ЭОР и др.

Учитель

О.В. Артемова

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей» (ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат г.Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей)

РАССМОТРЕНА
на методическом объединении
учителей образовательных
областей «Язык»,
«Обществознание»
(протокол от 08.08. 2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГКОУ ВО «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Коврова для глухих,
слабослышащих и позднооглохших
детей»
от 09.08.2023 №345

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ
ДЕТЕЙ"

Подписано цифровой подписью:
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ
ДЕТЕЙ"
Дата: 2023.09.06 09:10:37 +03'00'

**Рабочая адаптированная
образовательная программа основного общего
образования для обучающихся с нарушением слуха
(вариант 1.2)
5Г класс
Литература**

Срок действия программы – 2023/2024 учебный год

Количество часов за год - 102

Количество часов в неделю – 3

Учебник: Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч./ В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2016.

Программа разработана:
учителем русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Артемовой Оксаной Владимировной

Ковров
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статьи 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

Конституции Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996);

Конвенции ООН о правах ребёнка, 1989;

Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Устава ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»;

Проекта адаптированной основной образовательной программы основного общего образования;

Концепции Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Учебная дисциплина «Литература» является составной частью предметной области «Филология». Освоение материала по данному курсу на основе АООП ООО (вариант 1.2) осуществляется в пролонгированные сроки: с 5 по 10 классы.

Программа основного общего образования (вариант 1.2) адресована глухим обучающимся, достигшим планируемых результатов АООП НОО (вариант 1.2).

АООП НОО (вариант 1.2) – это образовательная программа, адаптированная для обучения, воспитания и социализации глухих обучающихся с учётом особенностей их психофизического развития, особых образовательных потребностей, в том числе обеспечивающая коррекцию нарушений развития.

АООП ООО (вариант 1.2) разработана на основе ФГОС ООО с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся.

В 5 классе содержание курса литературы базируется на сочетании концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Программа разработана с учетом программы воспитания учреждения ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей».

Рабочая программа по учебному предмету литература создана на основе: федерального компонента государственного стандарта основного общего образования; адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования (вариант 1.2);

авторской программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. Просвещение 2006.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК:

- в 5 классе: Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература. 5 кл. Учеб. в 2 ч. - М.: Просвещение, 2016.

Характеристика класса.

В классе по варианту 1.2 обучаются три человека. Обучающиеся нуждаются в организации специальных условий обучения, обеспечивающих образовательно-коррекционную направленность всего образовательного процесса на основе коммуникативно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов при обязательном создании слухоречевой среды, целенаправленном и систематическом развитии словесной речи (в устной и письменной формах), познавательной деятельности, расширении жизненных компетенций детей.

Необходимо обеспечение деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта.

Кроме того, обучение должно быть направлено на преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего ребенком и его социокультурным окружением; специальную помощь обучающимся в осмыслении, упорядочивании, дифференциации речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем; учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом в процессе обучения и оценке их достижений.

Необходима организация специальной работы по развитию умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выразить свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.); целенаправленное и систематическое развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку, как важного условия овладения обучающимися устной речью, речевым поведением, их более полноценного развития, качественного образования, социальной адаптации. Важно развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуальной звукоусиливающей аппаратурой коллективного индивидуального пользования, следить за её состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта.

В учебном процессе следует уделять время для организации внимания слабослышащего и позднооглохшего ребенка к жизни близких людей, переживаниям близких взрослых и соучеников, специальная помощь в понимании взаимоотношений, связи событий, поступков и настроений, мотивов и последствий поступков своих и окружающих.

Характеристика предмета «Литература»:

Учебная дисциплина «Литература» тесно связана с предметами «Русский язык» и «Развитие речи». В совокупности данные дисциплины представляют собой основной источник обогащения речевой практики глухих обучающихся, их инкультурации, развития и коррекции коммуникативных навыков.

Уроки литературы обладают значительным образовательно-реабилитационным, коррекционно-развивающим и воспитательным потенциалом.

В образовательном аспекте уроки литературы ориентированы на овладение глухими обучающимися филологическими знаниями. Это знания художественной литературы в виде текстов (фрагментов) разной жанровой принадлежности, а также сведений теоретико-литературного и историко-литературного содержания (культуроведческие понятия, биографии авторов изучаемых произведений, литературные явления). Параллельно с этим уроки литературы обеспечивают овладение лингвистическими сведениями об особенностях языка текстов, созданных в разные эпохи и в современный период. В этой связи курс литературы представлен

следующими тематическими разделами: «Устное народное творчество», «Древнерусская литература», «Русская литература XVIII века», «Русская литература XIX века», «Русская литература XX века», «Литература народов России», «Зарубежная литература». Кроме того, с целью обеспечения освоения обучающимися предметной составляющей учебной дисциплины, преодоления наивного детского чтения в содержание курса на всех годах обучения включён сквозной раздел «Основы теории литературы». В рамках данного раздела глухие обучающиеся осваивают литературоведческие понятия, необходимые для полноценного анализа текстов произведений. Заучивания наизусть определений литературоведческих терминов и понятий не требуется. Должно быть обеспечено понимание их семантики. Начальные сведения по теории литературы предъявляются не на специальных уроках, а параллельно с изучением произведения.

Реабилитационный компонент в системе литературного образования находит выражение в передаче глухим обучающимся социального и культурного опыта на культуроведческом материале, важнейшим источником которого является художественная литература. Знакомясь с текстами произведений и осуществляя их анализ, познавая суть литературных направлений, обучающиеся осваивают народные обычаи, ритуалы, традиции, нормы морали и нравственности; осознают различные модели взаимодействия людей в сложной системе социальных отношений, учатся давать им критическую оценку; овладевают культурным кодом, национальными и общечеловеческими ценностями. В совокупности это обеспечивает социализацию и инкультурацию, позволяя подрастающей личности успешно ориентироваться в бытовых ситуациях, культурно-речевой среде, влиять (под воздействием шедевров русской литературы) на собственную культуру.

Коррекционно-развивающий потенциал уроков литературы находит выражение в преодолении речевого недоразвития глухих обучающихся, а также в формировании речетворческих умений (на доступном для каждого обучающегося уровне), неречевых психических процессов и состояний на материале художественной литературы. Это обеспечивает адекватное понимание текстовой продукции (сюжета, тематики, проблематики, идеи произведения), особенностей языка автора, образа лирического героя и др. Параллельно с этим у обучающихся совершенствуются навыки правильного, сознательного, беглого чтения, формирование которых происходило на

этапе НОО; работы с детской книгой и ориентировки в учебной книге. На всех годах обучения литературе происходит формирование культуры чтения, что представляет собой составную часть общекультурного развития личности. Понятие «культура чтения» включает широкий спектр компонентов. Это эстетическое наслаждение от чтения, любовь к нему, способность эстетического восприятия, литературный вкус, интерес к литературному процессу и др. В данной связи каждое произведение (либо его отрывок) осваиваются глухими обучающимися в качестве художественной ценности.

Коррекционная направленность образовательного процесса предусматривает опору на здоровые силы обучающихся, обеспечение компенсирующего пути развития, использование в качестве инструмента обучения специальных технологий, методических приёмов, средств. В соответствии с этим в содержание курса литературы включён сквозной раздел «Речевой практикум», описание которого сопровождается указаниями на примерные виды деятельности обучающихся. Материал по данному разделу пропорционально распределяется среди литературоведческого материала. Виды деятельности имеют преимущественно обучающий характер. Особое внимание уделяется работе над языком прозаических и поэтических текстов. Глухих обучающихся побуждают осознанно и активно использовать в составе самостоятельных устных и письменных высказываний эпитеты, сравнения, различные речевые обороты из художественных произведений.

В 5 классе среди видов деятельности широко представлены такие, которые связаны с подготовкой обучающимися собственных (преимущественно схематичных) рисунков по содержанию изучаемых произведений, с использованием их в качестве наглядной опоры для продуцирования сообщений, касающихся оценки персонажей, действий, явлений, событий. Это облегчает выбор языковых средств для построения высказываний, содействует развитию сознательного чтения, а также наглядного мышления, играющего важную компенсаторную роль. Полноценное наглядное мышление в единстве со словесной речью обеспечивает успешный переход к понятийным формам мыслительной деятельности и их совершенствование.

Для активизации инициативной речи глухих обучающихся на уроках литературы (как и в период НОО) используются различные (получившие обоснование в рамках

коммуникативной системы) организационные формы работы: парами, бригадами, по конвейеру, с «маленьким учителем».

Велик воспитательный потенциал уроков литературы. Осуществляя анализ художественного произведения (производя оценку событий, явлений, героев), знакомясь с фактами жизни и творчества писателей, поэтов, учёных, взаимодействуя друг с другом в ходе решения учебных задач, глухие обучающиеся осваивают закрепившиеся в обществе нравственные и этические нормы, учатся с уважением относиться к родной культуре и культуре других народов. Тематическая направленность многих поэтических и прозаических произведений содействует воспитанию патриотизма – качества личности, которое основано на любви к Родине, на признании законов Отечества. Программный материал для каждого класса включает произведения, в которых освещаются «вечные проблемы»: добра, зла, жестокости, великодушия и др. Обсуждение этих проблем предстаёт в качестве ресурса нравственного становления подрастающей личности. Показатель эффективности процесса воспитания найдёт отражение в результативности инкультурации и социокультурной адаптации обучающихся с нарушением слуха.

Программа включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая подлежит целенаправленной отработке в структуре словосочетаний и предложений, а также связанных высказываний, в т.ч. в связи с формулировкой выводов. При оценке результатов освоения глухими обучающимися программного материала необходимо учитывать особенности их речевого и общего развития, мыслительной деятельности. Допускается дифференцированная оценка.

Цель обучения литературе заключается в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний, в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной литературе.

Задачи обучения литературе:

связаны с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей

родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы, воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур, освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения;

связаны с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках литературы, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвященных литературе, чтению, книжной культуре;

связаны с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций, сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств, формировать представления о

специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе, развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки;

связаны с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою;

преодоление речевого недоразвития, развитие слухового восприятия посредством опознания, различения на слух лексических единиц, фразового материала, текстов изучаемых произведений.

На материале курса литературы у обучающихся совершенствуются умения организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учётом условий коммуникации. В процессе уроков литературы у обучающихся происходит воспитание осознанного отношения к их собственной речи. Весь приобретённый речевой материал обучающихся должны использовать в своей письменной и устной речи, в т.ч. по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать своё мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.).

С учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся на уроках литературы требуется установление субъект-субъектных отношений между педагогом и обучающимися, использование в процессе уроков как репродуктивных, так и продуктивных видов деятельности. Предусматривается рациональное распределение времени урока для обеспечения предъявления нового материала и его закрепления, выполнения упражнений, заданий, видов деятельности разной степени сложности. Также предусматривается систематическое повторение ранее освоенного материала; формирование у обучающихся способности рационально использовать отведённое на уроке время на осуществление самостоятельной, подгрупповой и фронтальной работы. Одновременно с этим обучающиеся должны иметь возможность действовать в

оптимальном для них режиме, параллельно овладевая способностью программировать предстоящую деятельность. На уроках литературы должны использоваться различные зрительные опоры, в том числе за счёт применения современных информационно-коммуникационных технологий. Требуется обязательное графическое отражение новой для обучающихся литературоведческой терминологии, незнакомых по семантике эпитетов, метафор, фразеологических оборотов и др.;

Важным является осуществление коррекционно-образовательного процесса с использованием специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения. Все используемые методы, приёмы, средства должны обеспечивать развитие у обучающихся различных видов высказывания, связной речи в целом, формирование языка как средства общения и орудия мышления и одновременно с этим содействовать овладению обучающимися знаниями по литературе. На каждом уроке литературы у глухих обучающихся воспитывают осознанное отношение к собственной речи.

Распределение программного материала по литературе осуществляется по учебным годам. По сравнению с ООП ООО, освоение программного материала по литературе на основе АООП ООО (вариант 1.2) происходит в пролонгированные сроки (сроки увеличены на 1 год). Это позволяет выделять большее количество учебного времени для работы над произведениями. Распределение материала по учебным четвертям учитель осуществляет самостоятельно – с учётом объёма и жанровой принадлежности произведений, а также особенностей и возможностей обучающихся.

При планировании образовательно-коррекционной работы следует учесть, что содержание курса литературы, осваиваемого по АООП ООО (вариант 1.2) подвергнуто редукции. Дидактическая редукция, предусмотренная применительно к курсу литературы, не ущемляет глухих обучающихся в праве на получение качественного литературного образования и не препятствует достижению его основной цели. Напротив, при таком подходе создаётся возможность обеспечить увеличение количества учебных часов на изучение представленных в программе вершинных произведений не только отечественных, но и зарубежных писателей и поэтов, добиваясь от глухих обучающихся глубокого осмысления сюжета и идеи

сложного синтаксического целого, значения подтекста, используемых авторами средств выразительности и т.д.

В соответствии с изложенным произведения, имеющие сложную языковую организацию, изучаются в сокращении, с извлечением из них отдельных фрагментов для анализа. Прежде всего, это тексты, относящиеся к разделам «Древнерусская литература», «Русская литература XVIII века», «Зарубежная литература» и др. Часть произведений включена в перечень рекомендуемых для внеклассного (самостоятельного) чтения.

Для адекватной передачи смысла прочитанных произведений и любой информации в определённой мере допустимо использовать язык жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов.

Предметные результаты.

Предметные результаты освоения обучающимися с нарушениями слуха АООП ООО (вариант 1.2.) соответствуют ФГОС ООО с учетом их особых образовательных потребностей.

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

представление о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы, активное участие в самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни

(здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в сети Интернет;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) *ценности научного познания:*

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) *обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:*

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты

собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающихся будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учетом учебной задачи;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных

умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающихся будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающихся будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающихся будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающихся будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающихся будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

У обучающихся будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, “мозговые штурмы” и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Предметные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования должны обеспечивать:

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов;

4) овладение умением анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии, характеризовать авторский пафос, выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

5) овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, факт и вымысел, литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лироэпические (поэма, баллада), форма и содержание литературного произведения, тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический), сюжет, композиция, эпиграф, стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог, авторское отступление, конфликт), система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя, реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гиперболо; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание, инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс), стиль; стих и проза, стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа, афоризм;

6) овладение умением рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению);

7) овладение умением выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В.

- Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- 8) овладение умением сопоставлять произведения, их фрагменты (с учетом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приемы, эпизоды текста;
 - 9) овладение умением сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
 - 10) совершенствование умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов;
 - 11) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;
 - 12) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному;
 - 13) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию, применять различные виды цитирования, делать ссылки на источник информации, редактировать собственные и чужие письменные тексты;
 - 14) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов;
 - 15) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
 - 16) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы;

17) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

18) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

Предметные результаты изучения литературы. *К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:*

создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы;

по результатам предварительно проведённой работы над текстом создавать устные и письменные высказывания освоенных жанров (с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся);

участвовать в диалоге на литературоведческие темы (в рамках изученного) и в диалоге или полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 2 реплик;

устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 70 слов; понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 100 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 80 слов; для сжатого изложения - не менее 85 слов);

читать наизусть поэтические произведения или отрывки произведений, не выученных ранее, передавая личное отношение к произведению (с учётом уровня литературного развития и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей глухих обучающихся):

И.А. Крылов. 1 басня (по выбору);

А.С. Пушкин. “У лукоморья дуб зелёный ...”;

М.Ю. Лермонтов. “Бородино”;

Н.А. Некрасов. “Однажды в студёную зимнюю пору...”;

А.А. Фет. “Весенний дождь”;

Ф.И. Тютчев. “Зима не даром злится...”.

При понимании смысла произведения в числе основных видов деятельности, обеспечивающих диагностику возможностей и способностей обучающихся, их оценку как читателей, могут использоваться следующие:

определение главного героя, места и времени действия, центрального события произведения;

соотнесение фрагментов текста с изображениями, представленными на иллюстративном материале;

устные ответы на вопросы по содержанию произведения (с опорой на текст), в т.ч. с использованием выдержек (цитат) из текста произведения;

пересказ текста (фрагмента) с опорой на заданный план (на материале повествовательных, описательных и описательно-повествовательных текстов);

письменное изложение текста (фрагмента) по заданному плану и др. (на материале повествовательных, описательных и описательно-повествовательных текстов).

Требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по литературе за курс 5 класса.

Обучающиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповском языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Обучающиеся должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- проследивать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ)
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый. Выборочный и подробный пересказы;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- создавать сочинения-миниатюры по картине, пользуясь планом и опорными словами.

	Наименование	КТП по литературе 5Г класс	
	Предмет	Литература	
	Параллель	5	
	Преподаватель	Артемова Оксана Владимировна	
Наименование Раздела	Количество часов	Тема уроков	Номер урока
Введение.	1	Введение в курс литературы. Роль книги в жизни человека.	1
Устное народное творчество.	1	Фольклор. Малые жанры фольклора (колыбельные песни, пестушки, пословицы, поговорки, приговорки, скороговорки, загадки).	2
Русские народные сказки.	1	Волшебные сказки. Сказка «Царевна – лягушка». Обзор содержания сказки. Образ невесты - волшебницы.	3
	1	Сказка «Царевна – лягушка». Иван – царевич – победитель житейских невзгод. Животные – помощники.	4
	1	Сказка «Царевна – лягушка». Иван - царевич, Баба Яга и Кощей Бессмертный. Особая роль чудесных противников. Народная мораль в характере и поступках героев.	5
	1	Сказка «Царевна – лягушка». Художественный мир и поэтика волшебной сказки. Реальное и фантастическое в сказочном сюжете.	6
	1	Сказки о животных «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости.	7
	1	Бытовые сказки «Солдатская шинель». Народное представление о добре и зле.	8
	1	Контрольная работа по тематическому разделу «Русские народные сказки».	9
Введение в древнерусскую литературу.	1	Возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет» как литературный памятник. Обзор.	10
Введение в литературу XVIII века.	1	М.В. Ломоносов – учёный, поэт, художник. Литературная деятельность М.В. Ломоносова (обзор).	11
Из русской литературы XIX века.	1	Басня как литературный жанр. И.А. Крылов. Слово о баснописце.	12
	1	И.А. Крылов «Ворона и лисица». Осмеяние пороков в басне.	13
	1	И.А. Крылов «Свинья под дубом». Осмеяние пороков в басне.	14
	1	И.А. Крылов «Волк на псарне». Патриотическая позиция автора.	15
	1	В.А. Жуковский. Слово о поэте.	16
	1	В.А. Жуковский «Спящая царевна». Обзор содержания сказки. Герои. Черты литературной и	17

		народной сказки.	
	1	А. С. Пушкин. Слово о писателе и поэте.	18
	1	А. С. Пушкин. Стихотворение "Няне". Поэтизация образа Арины Родионовны.	19
	1	А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...»	20
	1	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Обзор содержания сказки.	21
	1	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Противопоставление добрых и злых сил.	22
	1	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Система образов сказки. Нравственная красота героев.	23
	1	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина.	24
	1	А. Погорельский. Жизнь и творчество. Русская литературная сказка.	25
	1	А. Погорельский. «Чёрная курица или подземные жители». Обзор содержания сказки.	26
	1	А. Погорельский. «Чёрная курица или подземные жители». Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки.	27
	1	А. Погорельский. «Чёрная курица или подземные жители». Фантастическое и реальное в сказке.	28
	1	М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте.	29
	1	М.Ю. Лермонтов "Бородино". Историческая основа и патриотический пафос стихотворения.	30
	1	М.Ю. Лермонтов "Бородино". Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении. Изобразительно - выразительные средства языка стихотворения.	31
	1	Н. В. Гоголь. Слово о писателе. Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки».	32
	1	Н.В. Гоголь "Ночь перед Рождеством". Обзор содержания повести.	33
	1	Н.В. Гоголь "Ночь перед Рождеством". Реальность и фантастика в повести.	34
	1	Н. А. Некрасов. Слово о поэте.	35
	1	Н.А. Некрасов "Есть женщины в русских селеньях" ... Поэтический образ русской женщины в стихотворении.	36
	1	Н. А. Некрасов "Крестьянские дети". Картины вольной жизни крестьянских детей. Забавы крестьянских детей.	37
	1	Н.А. Некрасов "Крестьянские дети". Приобщение детей к нелёгкому труду взрослых.	38
	1	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова.	39

	1	И. С. Тургенев. Слово о писателе.	40
	1	И. С. Тургенев "Муму" - повесть о жизни в эпоху крепостного права. Реальная основа повести.	41
	1	И.С. Тургенев "Муму". Герасим и барыня.	42
	1	И.С. Тургенев "Муму". Герасим и Татьяна.	43
	1	И.С. Тургенев "Муму". Герасим и Муму. Сострадание и жестокость в повести.	44
	1	И.С. Тургенев "Муму". Протест Герасима против барыни и её челяди. Осуждение крепостничества в повести.	45
	1	Контрольная работа по повести И.С. Тургенева «Муму».	46
	1	А. А. Фет. Слово о поэте. «Весенний дождь».	47
	1	Л. Н. Толстой. Слово о писателе.	48
	1	Л.Н. Толстой "Кавказский пленник". Историческая эпоха, описанная в рассказе. Обзор содержания рассказа.	49
	1	Л.Н. Толстой "Кавказский пленник". Жилин и Костылин в плену. Бессмысленность и жестокость национальной вражды.	50
	1	Л.Н. Толстой "Кавказский пленник". Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей.	51
	1	Л.Н. Толстой "Кавказский пленник". Сравнительная характеристика Жилина и Костылина: разные характеры и судьбы героев.	52
	1	Контрольная работа на тему «Жилин и Костылин» по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».	53
	1	А. П. Чехов. Слово о писателе.	54
	1	А.П. Чехов «Хирургия». Осмеяние глупости и невежества героев рассказа.	55
	1	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», «Есть в осени первоначальной...»	56
	1	А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок).	57
	1	А.Н. Майков «Ласточки».	58
	1	И. З. Суриков «Зима» (отрывок).	59
Из русской литературы XX века.	1	И.А. Бунин. Слово о поэте и писателе.	60
	1	И.А. Бунин «Лапти». Комментированное чтение рассказа.	61
	1	И.А. Бунин «Лапти». Восприятие прекрасного героями рассказа.	62
	1	В. Г. Короленко. Слово о писателе.	63
	1	В.Г. Короленко "В дурном обществе". Краткое содержание повести. Знакомство с героями.	64
	1	"Я и мой отец". Отец и сын. Характеристика	65

		рассказчика повести.	
	1	"Среди серых камней". Жизнь детей из обездоленной семьи.	66
	1	"На сцену является пан Тыбурций". Равнодушие окружающих людей к беднякам.	67
	1	"Кукла". Жизнь детей из благополучной семьи. Взаимопонимание - основа отношений в семье.	68
	1	Контрольная работа по повести В. Г. Короленко "В дурном обществе": почему Вася подружился с Валеком и Марусей?	69
	1	С. А. Есенин. Слово о поэте.	70
	1	С.А. Есенин "Я покинул родимый дом..." Образы малой родины, родных людей в лирике поэта.	71
	1	С.А. Есенин "Низкий дом с голубыми ставнями..." Поэтическое изображение родной природы в стихотворении.	72
	1	П.П. Бажов. Слово о писателе.	73
	1	П.П. Бажов «Медной горы хозяйка»: сюжетная линия произведения. Реальность и фантастика в сказке.	74
	1	П.П. Бажов «Медной горы хозяйка». Образ Хозяйки Медной горы. Трудолюбие и талант Данилы – мастера.	75
	1	К. Г. Паустовский. Слово о писателе.	76
	1	К.Г. Паустовский сказка «Тёплый хлеб». Обзор содержания сказки.	77
	1	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Герои и их поступки. Доброта и сострадание в сказке. Нравственные проблемы произведения.	78
	1	К.Г. Паустовский. Сказка «Заячьи лапы»: сюжетная линия. Доброта и сострадание. Реальное и фантастическое в сказке.	79
	1	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»: сюжетная линия. Знакомство с героями.	80
	1	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Столкновение добра со злом, юмор в сказке.	81
	1	А. П. Платонов. Слово о писателе.	82
	1	А.П. Платонов «Никита». Обзор содержания рассказа.	83
	1	А.П. Платонов «Никита». Быль и фантастика. Душевный мир героя.	84
	1	В.П. Астафьев. Слово о писателе.	85
	1	В.П. Астафьев «Васюткино озеро»: сюжетная линия рассказа.	86
	1	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Образ героя.	87

	1	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро».	88
		Контрольная работа по теме «Природа в произведениях русских поэтов и писателей».	89
Стихи и проза о Великой Отечественной войне (1941 – 1945 г.г.)	1	А. Т. Твардовский "Рассказ танкиста". Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.	90
	1	К.М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...». Война и дети.	91
		В.П. Катаев «Сын полка». Знакомство с содержанием повести. Особенности жанра.	92
		В.П. Катаев «Сын полка». Характеристика героев повести.	93
		В.П. Катаев «Сын полка». Тема и идея повести.	94
		Контрольная работа по теме «Стихи и проза о ВОВ».	95
Писатели и поэты XX века о родине, родной природе и о себе.	1		
		И.А. Бунин "Помню - долгий зимний вечер..."	96
	1	А. А. Прокофьев "Алёнушка".	97
	1	Н.М. Рубцов «Родная деревня».	98
Из зарубежной литературы.	1	Х.К. Андерсен «Снежная королева» (отрывок). Обзор содержания сказки. Зарубежная проза о детях и подростках.	99
	1	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Обзор содержания. Внутренний мир героев произведения.	100
	1	Д. Лондон. «Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка. Обзор содержания рассказа.	101
	1	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в ходе курса литературы 5 класса».	102

Перечень учебно – методического обеспечения

Для обучающихся

1. *Коровина В.Я.* Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2016.
2. *Тимофеев Л.И. , Тураев С.В.* Краткий словарь литературоведческих терминов. М.: Просвещение, 2001.

Для учителя

1. *Коровина В.Я.* Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2016.
2. *Ермина О.А.* Поурочное планирование по литературе – Издательство «Экзамен», М., 2003.
3. *Коровина В.Я.* Литература: Методические советы: 5 класс.- М.: Просвещение, 2003.

Мультимедийные пособия

1. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM/ Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин
2. Уроки литературы в 5 классе. Издательство Кирилла и Мефодия.

Технические средства обучения

- Персональный компьютер.
- Интернет – ресурсы сайтов: «nsportal.ru», «uchportal.ru», «pedsovet.org», «uchmet.ru», «openclass.ru», «ВИКИ», «Домашняя школа», ЦОР, ЭОР и др.

Учитель

О.В. Артемова

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей» (ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат г.Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей)

РАССМОТРЕНА
на методическом объединении
учителей образовательных
областей «Язык»,
«Обществознание»
(протокол от 08.08. 2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГКОУ ВО «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Коврова для глухих,
слабослышащих и позднооглохших
детей»
от 09.08.2023 №345

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ
ДЕТЕЙ"

Подписано цифровой подписью:
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ
ДЕТЕЙ"
Дата: 2023.09.08 10:30:33 +03'00'

**Рабочая адаптированная
общеобразовательная программа основного общего
образования для глухих обучающихся
8ГВ класс
литературное чтение**

Срок действия программы – 2023/2024 учебный год
Количество часов за год - 136
Количество часов в неделю – 4

Учебник: Литература. 8 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч./ В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2017.

Программа разработана:
учителем русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Артемовой Оксаной Владимировной

Ковров
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статьи 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

Конституции Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996);

Конвенции ООН о правах ребёнка, 1989;

Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Устава ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»;

Концепции Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Учебная дисциплина «Литература» является составной частью предметной области «Филология».

В 8 классе содержание курса литературы базируется на сочетании концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Программа разработана с учетом программы воспитания учреждения ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей».

Рабочая программа по учебному предмету литература создана на основе:

авторской программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. Просвещение 2006.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК:

- в 8 классе: Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература. 8 кл. Учеб. в 2 ч. - М.: Просвещение, 2017.

Характеристика класса.

В классе обучаются четыре человека. Обучающиеся нуждаются в организации специальных условий обучения, обеспечивающих образовательную коррекционную направленность всего образовательного процесса на основе

коммуникативно-деятельностного и лично-ориентированного подходов при обязательном создании слухоречевой среды, целенаправленном и систематическом развитии словесной речи (в устной и письменной формах), познавательной деятельности, расширении жизненных компетенций детей.

Необходимо обеспечение деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта.

Кроме того, обучение должно быть направлено на преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего ребенком и его социокультурным окружением; специальную помощь обучающимся в осмыслении, упорядочивании, дифференциации речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем; учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом в процессе обучения и оценке их достижений.

Необходима организация специальной работы по развитию умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.); целенаправленное и систематическое развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку, как важного условия овладения обучающимися устной речью, речевым поведением, их более полноценного развития, качественного образования, социальной адаптации. Важно развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуальной звукоусиливающей аппаратурой коллективного индивидуального пользования, следить за её состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта.

В учебном процессе следует уделять время для организации внимания слабослышащего и позднооглохшего ребенка к жизни близких людей, переживаниям близких взрослых и соучеников, специальная помощь в понимании взаимоотношений, связи событий, поступков и настроений, мотивов и последствий поступков своих и окружающих.

Характеристика предмета «Литература»:

Учебная дисциплина «Литература» тесно связана с предметами «Русский язык» и «Развитие речи». В совокупности данные дисциплины представляют собой основной источник обогащения речевой практики глухих обучающихся, их инкультурации, развития и коррекции коммуникативных навыков.

Уроки литературы обладают значительным образовательно-реабилитационным, коррекционно-развивающим и воспитательным потенциалом.

В образовательном аспекте уроки литературы ориентированы на овладение глухими обучающимися филологическими знаниями. Это знания художественной литературы в виде текстов (фрагментов) разной жанровой принадлежности, а также сведений теоретико-литературного и историко-литературного содержания (культуроведческие понятия, биографии авторов изучаемых произведений, литературные явления). Параллельно с этим уроки литературы обеспечивают овладение лингвистическими сведениями об особенностях языка текстов, созданных в разные эпохи и в современный период. В этой связи курс литературы представлен следующими тематическими разделами: «Устное народное творчество», «Древнерусская литература», «Русская литература XVIII века», «Русская литература XIX века», «Русская литература XX века», «Литература народов России», «Зарубежная литература». Кроме того, с целью обеспечения освоения обучающимися предметной составляющей учебной дисциплины, преодоления наивного детского чтения в содержание курса на всех годах обучения включён сквозной раздел «Основы теории литературы». В рамках данного раздела глухие обучающиеся осваивают литературоведческие понятия, необходимые для полноценного анализа текстов произведений. Заучивания наизусть определений литературоведческих терминов и понятий не требуется. Должно быть обеспечено понимание их семантики. Начальные сведения по теории литературы предъявляются не на специальных уроках, а параллельно с изучением произведения.

Реабилитационный компонент в системе литературного образования находит выражение в передаче глухим обучающимся социального и культурного опыта на культуроведческом материале, важнейшим источником которого является художественная литература. Знакомясь с текстами произведений и осуществляя их анализ, познавая суть литературных направлений, обучающиеся осваивают народные

обычаи, ритуалы, традиции, нормы морали и нравственности; осознают различные модели взаимодействия людей в сложной системе социальных отношений, учатся давать им критическую оценку; овладевают культурным кодом, национальными и общечеловеческими ценностями. В совокупности это обеспечивает социализацию и инкультурацию, позволяя подрастающей личности успешно ориентироваться в бытовых ситуациях, культурно-речевой среде, влиять (под воздействием шедевров русской литературы) на собственную культуру.

Коррекционно-развивающий потенциал уроков литературы находит выражение в преодолении речевого недоразвития глухих обучающихся, а также в формировании речетворческих умений (на доступном для каждого обучающегося уровне), неречевых психических процессов и состояний на материале художественной литературы. Это обеспечивает адекватное понимание текстовой продукции (сюжета, тематики, проблематики, идеи произведения), особенностей языка автора, образа лирического героя и др. Параллельно с этим у обучающихся совершенствуются навыки правильного, сознательного, беглого чтения, формирование которых происходило на этапе НОО; работы с детской книгой и ориентировки в учебной книге. На всех годах обучения литературе происходит формирование культуры чтения, что представляет собой составную часть общекультурного развития личности. Понятие «культура чтения» включает широкий спектр компонентов. Это эстетическое наслаждение от чтения, любовь к нему, способность эстетического восприятия, литературный вкус, интерес к литературному процессу и др. В данной связи каждое произведение (либо его отрывок) осваиваются глухими обучающимися в качестве художественной ценности.

Коррекционная направленность образовательного процесса предусматривает опору на здоровые силы обучающихся, обеспечение компенсирующего пути развития, использование в качестве инструмента обучения специальных технологий, методических приёмов, средств. В соответствии с этим в содержание курса литературы включён сквозной раздел «Речевой практикум», описание которого сопровождается указаниями на примерные виды деятельности обучающихся. Материал по данному разделу пропорционально распределяется среди литературоведческого материала. Виды деятельности имеют преимущественно обучающий характер. Особое внимание уделяется работе над языком прозаических и

поэтических текстов. Глухих обучающихся побуждают осознанно и активно использовать в составе самостоятельных устных и письменных высказываний эпитеты, сравнения, различные речевые обороты из художественных произведений.

В 8 классе среди видов деятельности широко представлены такие, которые связаны с подготовкой обучающимися собственных (преимущественно схематичных) рисунков по содержанию изучаемых произведений, с использованием их в качестве наглядной опоры для продуцирования сообщений, касающихся оценки персонажей, действий, явлений, событий. Это облегчает выбор языковых средств для построения высказываний, содействует развитию сознательного чтения, а также наглядного мышления, играющего важную компенсаторную роль. Полноценное наглядное мышление в единстве со словесной речью обеспечивает успешный переход к понятийным формам мыслительной деятельности и их совершенствование.

Для активизации инициативной речи глухих обучающихся на уроках литературы (как и в период НОО) используются различные (получившие обоснование в рамках коммуникативной системы) организационные формы работы.

Велик воспитательный потенциал уроков литературы. Осуществляя анализ художественного произведения (производя оценку событий, явлений, героев), знакомясь с фактами жизни и творчества писателей, поэтов, учёных, взаимодействуя друг с другом в ходе решения учебных задач, глухие обучающиеся осваивают закрепившиеся в обществе нравственные и этические нормы, учатся с уважением относиться к родной культуре и культуре других народов. Тематическая направленность многих поэтических и прозаических произведений содействует воспитанию патриотизма – качества личности, которое основано на любви к Родине, на признании законов Отечества. Программный материал для каждого класса включает произведения, в которых освещаются «вечные проблемы»: добра, зла, жестокости, великодушия и др. Обсуждение этих проблем предстаёт в качестве ресурса нравственного становления подрастающей личности. Показатель эффективности процесса воспитания найдёт отражение в результативности инкультурации и социокультурной адаптации обучающихся с нарушением слуха.

Программа включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая подлежит целенаправленной отработке в структуре словосочетаний и предложений, а также связанных высказываний, в т.ч. в связи с формулировкой

выводов. При оценке результатов освоения глухими обучающимися программного материала необходимо учитывать особенности их речевого и общего развития, мыслительной деятельности. Допускается дифференцированная оценка.

Цель обучения литературе заключается в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний, в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной литературе.

Задачи обучения литературе:

связаны с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы, воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур, освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения;

связаны с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках литературы, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвященных литературе, чтению, книжной культуре;

связаны с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически

оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций, сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств, формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе, развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки;

связаны с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою;

преодоление речевого недоразвития, развитие слухового восприятия посредством опознания, различения на слух лексических единиц, фразового материала, текстов изучаемых произведений.

На материале курса литературы у обучающихся совершенствуются умения организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учётом условий коммуникации. В процессе уроков литературы у обучающихся происходит воспитание осознанного отношения к их собственной речи.

Весь приобретённый речевой материал обучающихся должны использовать в своей письменной и устной речи, в т.ч. по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать своё мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.).

С учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся на уроках литературы требуется установление субъект-субъектных отношений между педагогом и обучающимися, использование в процессе уроков как репродуктивных, так и продуктивных видов деятельности. Предусматривается рациональное распределение времени урока для обеспечения предъявления нового материала и его закрепления, выполнения упражнений, заданий, видов деятельности разной степени сложности. Также предусматривается систематическое повторение ранее освоенного материала; формирование у обучающихся способности рационально использовать отведённое на уроке время на осуществление самостоятельной, подгрупповой и фронтальной работы. Одновременно с этим обучающиеся должны иметь возможность действовать в оптимальном для них режиме, параллельно овладевая способностью программировать предстоящую деятельность. На уроках литературы должны использоваться различные зрительные опоры, в том числе за счёт применения современных информационно-коммуникационных технологий. Требуется обязательное графическое отражение новой для обучающихся литературоведческой терминологии, незнакомых по семантике эпитетов, метафор, фразеологических оборотов и др.;

Важным является осуществление коррекционно-образовательного процесса с использованием специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения. Все используемые методы, приёмы, средства должны обеспечивать развитие у обучающихся различных видов высказывания, связной речи в целом, формирование языка как средства общения и орудия мышления и одновременно с этим содействовать овладению обучающимися знаниями по литературе. На каждом уроке литературы у глухих обучающихся воспитывают осознанное отношение к собственной речи.

Распределение программного материала по литературе осуществляется по учебным годам. Распределение материала по учебным четвертям учитель

осуществляет самостоятельно – с учётом объёма и жанровой принадлежности произведений, а также особенностей и возможностей обучающихся.

Дидактическая редукция, предусмотренная применительно к курсу литературы, не ущемляет глухих обучающихся в праве на получение качественного литературного образования и не препятствует достижению его основной цели. Напротив, при таком подходе создаётся возможность обеспечить увеличение количества учебных часов на изучение представленных в программе вершинных произведений не только отечественных, но и зарубежных писателей и поэтов, добиваясь от глухих обучающихся глубокого осмысления сюжета и идеи сложного синтаксического целого, значения подтекста, используемых авторами средств выразительности и т.д.

В соответствии с изложенным произведения, имеющие сложную языковую организацию, изучаются в сокращении, с извлечением из них отдельных фрагментов для анализа. Прежде всего, это тексты, относящиеся к разделам «Древнерусская литература», «Русская литература XVIII века», «Зарубежная литература» и др. Часть произведений включена в перечень рекомендуемых для внеклассного (самостоятельного) чтения.

Для адекватной передачи смысла прочитанных произведений и любой информации в определённой мере допустимо использовать язык жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов.

Предметные результаты.

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

представление о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы, активное участие в самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в сети Интернет;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) *трудового воспитания:*

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) *экологического воспитания:*

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) *ценности научного познания:*

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) *обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:*

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и

компетенции из опыта других, в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающихся будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учетом учебной задачи;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающихся будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающихся будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающихся будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающихся будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающихся будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

У обучающихся будут сформированы следующие умения совместной деятельности: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, “мозговые штурмы” и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Предметные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования должны обеспечивать:

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать,

анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов;

4) овладение умением анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии, характеризовать авторский пафос, выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

5) овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, факт и вымысел, литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лироэпические (поэма, баллада), форма и содержание литературного произведения, тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический), сюжет, композиция, эпиграф, стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог, авторское отступление, конфликт), система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя, реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гиперболо; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание, инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс), стиль; стих и проза, стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа, афоризм;

б) овладение умением рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению);

- 7) овладение умением выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- 8) овладение умением сопоставлять произведения, их фрагменты (с учетом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приемы, эпизоды текста;
- 9) овладение умением сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- 10) совершенствование умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов;
- 11) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;
- 12) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 13) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию, применять различные виды цитирования, делать ссылки на источник информации, редактировать собственные и чужие письменные тексты;
- 14) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов;
- 15) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

16) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы;

17) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

18) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

Предметные результаты изучения литературы. *К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:*

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

По результатам предварительно проведённой работы над текстом создавать устные и письменные высказывания освоенных жанров объёмом не менее 150 слов (с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся).

Участвовать в диалоге на литературоведческие темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 4 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 190 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого изложения – не менее 200 слов).

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том

числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Читать наизусть поэтические произведения/отрывки произведений, не выученных ранее, передавая личное отношение к произведению (с учётом уровня литературного развития и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей глухих обучающихся):

А.С. Пушкин. Два стихотворения по выбору.

М.Ю. Лермонтов. Два стихотворения по выбору.

Поэзия первой половины XX века. Одно стихотворения по выбору.

Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Одно стихотворения по выбору.

Овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий, использовать их (самостоятельно или с помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса) в ходе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, лироэпические (поэма); тема, идея; сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, портрет, пейзаж, интерьер, символ; юмор, ирония, сатира, эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; аллегория; ритм, рифма, строфа.

Примерные виды деятельности обучающихся: подготовка сообщения о творчестве поэта (поэтов); письменный анализ стихотворения с опорой на предварительно составленный план; определение семантики слов по словарю, включение их в структуру высказываний; составление тезисов по тексту; продуцирование сообщения об истории создания рассказа; характеристика сюжета, героев, идеи рассказа; пересказ фрагментов текста (разные виды пересказа); подготовка сообщения/презентации с использованием ресурсов Интернета и др.

При понимании смысла произведения в числе основных видов деятельности, обеспечивающих диагностику возможностей и способностей обучающихся, их оценку как читателей, могут использоваться следующие:

определение главного героя, места и времени действия, центрального события произведения;

соотнесение фрагментов текста с изображениями, представленными на иллюстративном материале;

устные ответы на вопросы по содержанию произведения (с опорой на текст), в т.ч. с использованием выдержек (цитат) из текста произведения;

пересказ текста (фрагмента) с опорой на заданный план (на материале повествовательных, описательных и описательно-повествовательных текстов);

письменное изложение текста (фрагмента) по заданному плану и др. (на материале повествовательных, описательных и описательно-повествовательных текстов).

**Требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по итогам
обучения в 8 классе
Обучающиеся должны знать:**

Тексты художественного произведения.

Основные темы и особенности композиции изученных произведений.

Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений.

Основные признаки теоретико-литературных понятий:

художественный образ, тема, идея, сюжет, композиция произведения, рифма, строфа.

Характерные особенности драматических и лиро-эпических произведений.

Наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору).

Основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков.

Обучающиеся должны уметь:

Выделять элементы композиции изучаемых произведений и понимать их роль в произведении.

Характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним.

Различать эпические, лирические и драматические произведения.

Выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического).

Создавать устное или письменное сочинение-рассуждение о героях изучаемого произведения (индивидуальная, сравнительная, групповая характеристика) с учетом авторского права.

Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.

Составлять сложный план характеристики героев художественного произведения.

Давать устный или письменный отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, кинофильме, спектакле, телепередаче.

Давать анализ отдельного эпизода.

Находить изобразительно-выразительные средства в тексте.

Конспектировать литературно-критическую статью.

	Наименование	КТП по литературе 8ГВ класс	
	Предмет	Литература	
	Параллель	8	
	Преподаватель	Артемова Оксана Владимировна	
Наименование раздела	Количество часов	Тема уроков	Номер урока
Устное народное творчество	1	Введение. Русская литература и история. Знакомство с учебником	1
	1	Русские народные песни.	2
	1	Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачёве».	3
	1	«О покорении Сибири Ермаком».	4
Из древнерусской литературы	1	«Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского». Знакомство с содержанием.	5
	1	«Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского». Защита русских земель от врагов.	6
Из русской литературы XVIII века	1	Д. И. Фонвизин. «Сатиры смелый властелин».	7
	1	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Знакомство с героями.	8
	1	Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Действие первое. Комментированное чтение.	9
	1	Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Действие второе. Комментированное чтение.	10
	1	Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Действие третье. Комментированное чтение.	11
	1	Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Действие четвёртое. Комментированное чтение.	12
	1	Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Действие пятое. Комментированное чтение.	13
	1	Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Проблема воспитания и образования в комедии.	14
	1	Контрольная работа по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».	15
	1	И. А. Крылов. Поэт и мудрец. Слово о баснописце.	16
	1	И. А. Крылов «Обоз». Комментированное чтение басни.	17
	1	И. А. Крылов «Обоз». Осмеяние пороков в басне.	18
	1	А. С. Пушкин – историк. «История Пугачёвского	19

		бунта».	
	1	А. С. Пушкин «Капитанская дочка». Глава I. Сержант гвардии.	20
	1	А. С. Пушкин «Капитанская дочка». Глава II. Вожатый.	21
	1	А. С. Пушкин «Капитанская дочка». Глава III. Крепость.	22
	1	А. С. Пушкин «Капитанская дочка». Глава IV. Поединок.	23
	1	А. С. Пушкин «Капитанская дочка». Глава V. Любовь.	24
	1	А. С. Пушкин «Капитанская дочка». Глава VI. Пугачёвщина.	25
	1	А. С. Пушкин «Капитанская дочка». Глава VII. Приступ.	26
	1	А. С. Пушкин «Капитанская дочка». Глава VIII. Незванный гость.	27
	1	А. С. Пушкин «Капитанская дочка». Глава IX. Разлука.	28
	1	А. С. Пушкин «Капитанская дочка». Глава X. Осада города	29
	1	А. С. Пушкин «Капитанская дочка». Глава XI. Мятежная слобода.	30
	1	А. С. Пушкин «Капитанская дочка». Глава XII. Сирота.	31
	1	А. С. Пушкин «Капитанская дочка». Глава XIII. Арест.	32
	1	А. С. Пушкин «Капитанская дочка». Глава XIV. Суд.	33
	1	А. С. Пушкин «Капитанская дочка». Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести.	34
	1	Сочинение «Маша Миронова – нравственный идеал А.С. Пушкина». Подбор лексического материала. Составление плана.	35
	1	Сочинение «Маша Миронова – нравственный идеал А.С. Пушкина».	36
	1	Контрольная работа по повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».	37
	1	А. С. Пушкин «Я помню чудное мгновенье...»	38
	1	А. С. Пушкин «Туча».	39

	1	А.С. Пушкин «19 октября».	40
	1	Проект «Литературные места России». Подбор и систематизация языкового материала. Работа со словарями и методической литературой.	41
	1	Представление продукта проекта – презентации «Литературные места России».	42
	1	М.Ю. Лермонтов. Судьба и творчество поэта.	43
	1	Сюжет и композиция романтической поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри».	44
	1	М.Ю. Лермонтов «Мцыри». Вступление.	45
	1	М. Ю. Лермонтов «Мцыри». Жизнь Мцыри в монастыре.	46
	1	М. Ю. Лермонтов «Мцыри». Рассказ Мцыри о трёх днях свободы.	47
	1	М. Ю. Лермонтов «Мцыри». Смерть Мцыри и его завещание.	48
	1	Тема и идея поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри».	49
	1	Контрольная работа по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».	50
	1	Романтизм.	51
	1	Н. В. Гоголь. О писателе.	52
	1	Н. В. Гоголь. «Ревизор». История создания комедии. Знакомство с героями. Сюжет комедии.	53
	1	Н.В. Гоголь «Ревизор». Сообщение о приезде ревизора.	54
	1	Н.В. Гоголь «Ревизор». Затруднительное положение Хлестакова.	55
	1	Н.В. Гоголь «Ревизор». Хлестаков, жена и дочь городничего.	56
	1	Н.В. Гоголь «Ревизор». Хлестаков и чиновники.	57
	1	Н.В. Гоголь «Ревизор». Письмо Хлестакова.	58
	1	Н.В. Гоголь «Ревизор». Хлестаков и купцы.	59
	1	Н.В. Гоголь «Ревизор». Мечты городничего о счастливой жизни.	60
	1	Н.В. Гоголь «Ревизор». Разоблачительное письмо на Хлестакова.	61
	1	Н.В. Гоголь «Ревизор». Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества.	62
	1	Н.В. Гоголь «Ревизор». Хлестаков и хлестаковщина.	63
	1	Контрольная работа по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».	64

	1	Н.В. Гоголь «Шинель». Знакомство с содержанием повести.	65
	1	Образ «маленького человека» в повести Н.В. Гоголя «Шинель».	66
	1	Н.В. Гоголь «Шинель». Тема и идея повести.	67
Из литературы XIX века	1	Л. Н. Толстой. Жизнь и творчество.	68
	1	М.Е. Салтыков – Щедрин. Слово о писателе.	69
	1	М.Е. Салтыков – Щедрин «История одного города» (отрывок). Знакомство с содержанием и героями.	70
	1	М.Е. Салтыков – Щедрин «История одного города». Обличение чиновников и градоначальников России.	71
	1	Л. Н. Толстой. «После бала». Рассказ о случае, перевернувшем жизнь.	72
	1	Л. Н. Толстой «После бала». Бал. Влюблённость героя.	73
	1	Л.Н. Толстой «После бала». Экзекуция. Контраст как средство раскрытия конфликта.	74
	1	Л.Н. Толстой «После бала». Тема и идея рассказа.	75
	1	Отзыв о рассказе Л.Н.Толстого «После бала».	76
	1	Ф. И. Тютчев «Осенний вечер».	77
	1	М.Ю. Лермонтов «Осень».	78
	1	А.А. Фет «Первый ландыш».	79
	1	А.П. Чехов. Жизнь и творчество писателя.	80
	1	А.П. Чехов «О любви». Наследство.	81
	1	А.П. Чехов «О любви». Знакомство с Лугановичем.	82
	1	А.П. Чехов «О любви». Алёхин и Анна Алексеевна.	83
	1	А.П. Чехов «О любви». Отъезд Лугановичей.	84
	1	А.П. Чехов «О любви». История об упущенном счастье.	85
Из литературы XX века	1	А. И. Куприн. Жизнь и творчество.	86
	1	А. И. Куприн «Куст сирени». Сюжет и композиция рассказа.	87
	1	А.И. Куприн «Куст сирени». Сравнительная характеристика героев.	88
	1	А.И. Куприн «Куст сирени». Нравственные проблемы рассказа.	89
	1	А.А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в творчестве поэта.	90
	1	А. А. Блок «На поле Куликовом». Комментированное	91

		чтение.	
	1	А.А. Блок «На поле Куликовом». Образная система цикла.	92
	1	А.А. Блок «Россия».	93
	1	Тэффи. Жизнь и творчество.	94
	1	Тэффи. «Жизнь и воротник». Сюжет и композиция рассказа.	95
	1	Тэффи. «Жизнь и воротник». Юмор и сатира в рассказе.	96
	1	А. Т. Твардовский. Слово о поэте.	97
	1	А. Т. Твардовский «Василий Тёркин». Знакомство с героем поэмы.	98
	1	А. Т. Твардовский «Василий Тёркин». «Переправа». Правда о войне в поэме.	99
	1	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «О награде». Новаторский характер героя.	100
	1	М. Исаковский «Катюша».	101
	1	М. Исаковский «Враги сожгли родную хату».	102
	1	Б. Окуджава «Здесь птицы не поют...»	103
	1	Л. Ошанин «Дороги».	104
	1	Н. Рубцов «Привет, Россия...». Образы – символы в стихотворении.	105
	1	В. П. Астафьев. Судьба и творчество писателя.	106
	1	В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Фотограф.	107
	1	В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Отчаянный поступок.	108
	1	В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Расплата.	109
	1	В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Друг.	110
	1	В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Бабушкина забота.	111
	1	В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Важный гость.	112
	1	В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Учителя и деревенские жители.	113
	1	В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Случай на Лысой горе.	114
	1	Проблема нравственной памяти в рассказе В.П.	115

		Астафьева «Фотография, на которой меня нет».	
	1	Контрольный тест по рассказу В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».	116
	1	И. Анненский «Снег».	117
	1	Н. Заболоцкий «Вечер на Оке».	118
	1	Н. Рубцов «Привет, Россия...»	119
Из зарубежной литературы	1	У. Шекспир. Жизнь и творчество. Загадка личности драматурга.	120
	1	У. Шекспир «Ромео и Джульетта». Сюжет и герои трагедии.	121
	1	У. Шекспир «Ромео и Джульетта». Счастье и трагедия влюблённых.	122
	1	В. Скотт. О писателе.	123
	1	В. Скотт «Айвенго» (главы из романа). Знакомство с героями и сюжетом исторического романа.	124
	1	В. Скотт «Айвенго». Характеристика героев.	125
	1	В. Скотт «Айвенго». Тема и идея исторического романа.	126
	1	Контрольный тест по главам из романа В. Скотта «Айвенго».	127
	1	Ж.Б. Мольер. Жизнь и творчество драматурга.	128
	1	Ж.Б. Мольер «Мещанин во дворянстве». Обзор содержания комедии. Знакомство с героями.	129
	1	Ж.Б. Мольер «Мещанин во дворянстве». Характеристика героев.	130
	1	Ж.Б. Мольер «Мещанин во дворянстве». Сатира в комедии.	131
	1	Отзыв о комедии Ж.Б. Мольера «Мещанин во дворянстве».	132
	1	Контрольная работа по теме «Из зарубежной литературы».	133
	1	Выразительные средства языка художественной литературы.	134
	1	Литературные жанры.	135
	1	Контрольная работа по теме «Выразительные средства языка и литературные жанры».	136

Перечень учебно – методического обеспечения

Для обучающихся

1. *Коровина В.Я.* Литература. 8 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2017.
2. *Тимофеев Л.И. , Тураев С.В.* Краткий словарь литературоведческих терминов. М.: Просвещение, 2001.

Для учителя

1. *Коровина В.Я.* Литература. 8 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2016.
2. *Ермина О.А.* Поурочное планирование по литературе – Издательство «Экзамен», М., 2003.
3. *Коровина В.Я.* Литература: Методические советы: 8 класс.- М.: Просвещение, 2003.

Мультимедийные пособия

1. Литература: 8 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM/ Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин
2. Уроки литературы в 8 классе. Издательство Кирилла и Мефодия.

Технические средства обучения

- Персональный компьютер.
- Интернет – ресурсы сайтов: «nsportal.ru», «uchportal.ru», «pedsovet.org», «uchmet.ru», «openclass.ru», «ВИКИ», «Домашняя школа», ЦОР, ЭОР и др.

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»
(ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»)

РАССМОТРЕНА
на методическом объединении
учителей образовательных
областей «Язык»,
«Обществознание»
(протокол от 08.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГКОУ ВО «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Коврова для глухих,
слабослышащих и позднооглохших детей»
от 09.08.2023 № 345

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
"СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-
ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И
ПОЗДНООГЛОХШИХ ДЕТЕЙ"

Подписано цифровой подписью:
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ, СЛАБОСЛЫШАЩИХ
И ПОЗДНООГЛОХШИХ ДЕТЕЙ"
Дата: 2023.09.04 13:21:57 +03'00'

**Рабочая адаптированная
общеобразовательная программа основного общего
образования для обучающихся с нарушением слуха
(вариант 2.2.2)
6 А класс
Литература**

Срок действия программы – 2023/2024 учебный год

Количество часов за год - 102

Количество часов в неделю -3

Учебник: «Литература» 6 класс / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин.
– М.: Просвещение, 2020 г.

Программа разработана:
учителем
высшей квалификационной категории
Серебряковой Л.С.

Ковров
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету литература разработана на основе:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями от 11.12.2020 года),
- Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 года № 637-р
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012(с изменениями 14.07.2022)
- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1025 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72653)
- АООП ООО для обучающихся с нарушениями слуха(вариант 2.2.2)ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащихи позднооглохших детей»
- ФГОС ООО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897, с изменениями от 31.12.2015 № 1577);
- Программы воспитания «ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей».

Предлагаемая программа ориентирована на учебник: «Литература – 6 в 2 частях». В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. М.: Просвещение, 2020

В классе 5 обучающихся, имеющих 1,3,4 степень нарушения слуха и оптимальный уровень речевого развития.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- 2) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- 1) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- 2) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- 3) умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты.

В результате изучения учебного предмета в шестом классе обучающиеся научатся:

« Русская литература XIX—XX вв. »

- целенаправленно использовать малые жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать басни, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать рассказы, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные художественные приёмы;
- выявлять характерные художественные приёмы ,
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.

В результате изучения учебного предмета в 6 классе обучающиеся получают возможность научиться:

Русская литература XIX—XX вв.

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа.

Содержание учебного предмета

Литература первой половины XIX века

И.А.Крылов .Басни

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник»,«Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др. **А. В. Кольцов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Н.А.Некрасов «Железная дорога»

А. П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, А. А. Блока.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, Д. С. Самойлова, КМ..Симонова.

Календарно-тематическое планирование.

	Наименование	КТП по литературе 6 А класс		
	Предмет	Литература		
	Параллель	6		
	Преподаватель	Серебрякова Лариса Сергеевна		
Раздел	Кол-во часов	Тема урока		№ ур.
Басня	1	Русская басня. И.И.Дмитриев. «Муха».		1
	1	И. А. Крылов. Слово о баснописце.		2
	1	"Осёл и соловей". Комментированное чтение басни		3
	1	"Ларчик". Критика мнимого "механики мудреца"		4
	1	"Листы и корни". Комментированное чтение басни		5
	1	"Листы и корни". Беседа по прочитанному. Роль власти		6
	1	А. С. Пушкин. Слово о поэте.		7
	1	"Узник". Комментированное чтение стихотворения.		8
	1	"Узник". Комментированное чтение стихотворения.		9
	1	"Зимнее утро". Комментированное чтение стихотворения.		10
	1	"Зимнее утро". Тема и поэтическая идея стихотворения.		11
	1	"И. И. Пущину". Комментированное чтение стихотворения.		12
	1	"И. И. Пущину". Комментированное чтение стихотворения.		13
	1	А. С. Пушкин. "Дубровский". История создания романа.		14
	1	Комментированное чтение I главы. Беседа о прочитанном.		15
	1	Комментированное чтение II главы. Беседа о прочитанном.		16
	1	Комментированное чтение III главы. Беседа о прочитанном.		17
	1	Комментированное чтение IV главы. Беседа о прочитанном.		18
	1	Комментированное чтение V главы. Беседа о прочитанном.		19
	1	Комментированное чтение VI главы. Беседа о прочитанном.		20
	1	Комментированное чтение VII главы. Беседа о прочитанном.		21
	1	Комментированное чтение VIII главы. Беседа о прочитанном.		22
	1	Комментированное чтение IX главы. Беседа о прочитанном.		23
	1	Комментированное чтение X главы. Беседа о прочитанном.		24
	1	Комментированное чтение XI главы. Беседа о прочитанном.		25
	1	Комментированное чтение XII главы. Беседа о прочитанном.		26
	1	Комментированное чтение XIII главы. Беседа о прочитанном.		27
	1	Комментированное чтение XIV главы. Беседа о прочитанном.		28
	1	Комментированное чтение XV главы. Беседа о прочитанном.		29
	1	Комментированное чтение XVI главы. Беседа о прочитанном.		30
	1	Комментированное чтение XVII главы. Беседа о прочитанном.		31
	1	Комментированное чтение XVIII главы. Беседа о прочитанном.		32
	1	Комментированное чтение XIX главы. Беседа о прочитанном.		33
	1	Подготовка к отзыву о романе А. С. Пушкина "Дубровский"		34
	1	М. Ю. Лермонтов. О поэте.		35
	1	"Тучи". Комментированное чтение стихотворения.		36
	1	"Тучи". Основное настроение и композиция стихотворения.		37
	1	"Листок". Комментированное чтение стихотворения.		38
	1	"Листок". Антитеза как композиционный приём.		39

	1	И. С. Тургенев. О писателе.	40
	1	"Бежин луг". Народные верования и предания.	41
	1	"Бежин луг". Комментированное чтение 1 части рассказа.	42
	1	Бежин луг". Комментированное чтение 2 части рассказа	43
	1	"Бежин луг". Комментированное чтение 3 части рассказа.	44
	1	"Бежин луг". Комментированное чтение 4 части рассказа.	45
	1	"Бежин луг". Комментированное чтение 5 части рассказа.	46
	1	Ф. И. Тютчев. О поэте .	47
	1	Ф. И. Тютчев "Неохотно и несмело..."	48
	1	Ф.И.Тютчев «Листья».Философский смысл стихотворения.	49
	1	Ф.И.Тютчев «С поляны коршун поднялся...»	50
	1	А.А.Фет .О поэте.	51
	1	А.А.Фет. «Ель рукавом...». Тема и поэтическая идея	52
	1	А.А.Фет «Ещё майская ночь...» Комментированное чтение	53
	1	А.А.Фет «Учись у них...». Тема и поэтическая идея	54
	1	Н. А. Некрасов. О поэте.	55
	1	"Железная дорога". Комментированное чтение I части	56
	1	"Железная дорога". Комментированное чтение II части	57
	1	"Железная дорога". Комментированное чтение III части	58
	1	"Железная дорога". Комментированное чтение IV части	59
	1	"Железная дорога". Картины подневольного труда.	60
	1	"Железная дорога". Диалог - спор. Реальность и фантастика	61
	1	Трёхсложные размеры стиха.	62
	1	А. П. Чехов. Слово о писателе.	63
	1	"Толстый и тонкий". Комментированное чтение 1 части	64
	1	"Толстый и тонкий". Комментированное чтение 2 части	65
	1	Разоблачение лицемерия в рассказе "Толстый и тонкий".	66
	1	Н.С.Лесков .О писателе.	67
	1	Сказ «Левша».	68
	1	Комментированное чтение 1, 2 главы. Беседа о прочитанном.	69
	1	Комментированное чтение 3,4 главы. Беседа о прочитанном.	70
	1	Комментированное чтение 5,6главы. Беседа о прочитанном.	71
	1	Комментированное чтение 7,8 главы.Беседа о прочитанном	72
	1	Комментированное чтение 9,10 главы. Беседа о прочитанном	73
	1	Комментированное чтение11,12 главы. Беседа о прочитанном	74
	1	Комментированное чтение 13,14 главы.Беседа о прочитанном	75
	1	Комментированное чтение 15,16 главы.Беседа о прочитанном	76
	1	Комментированное чтение 17,18 главы. Беседа о прочитанном	77
	1	Комментированное чтение 19,20 главы.Беседа о прочитанном	78
	1	Составление литературного портрета главного героя Левши.	79
	1	Е. А. Баратынский "Весна, весна!" ". Тема и идея	80
	1	Я.П.Полонский «По горам ...» Комментированное чтение	81
	1	А.К.Толстой «Где гнутся...». Тема и поэтическая идея	82
	1	А.И.Куприн О писателе.	83
	1	Рассказ «Чудесный доктор».Комментированное чтение.	84
	1	Рассказ «Чудесный доктор.Русские традиции.	85
	1	А.С.Грин. О писателе.	86
	1	"Алые паруса". Комментированное чтение 1 части .	87
	1	"Алые паруса". Комментированное чтение 2 части .	88
	1	"Алые паруса". Комментированное чтение 3 части .	89
	1	"Алые паруса". Комментированное чтение 4 части .	90
	1	А.А.Платонов. О писателе.	91
	1	"Неизвестный цветок". Комментированное чтение 1 части	92

	1	"Неизвестный цветок". Комментированное чтение 2 части	93
	1	"Неизвестный цветок". Комментированное чтение 3 части .	94
	1	"Ни на кого не похожие" герои А. П. Платонова.	95
	1	Д. С. Самойлов. "Сороковые". Комментированное чтение	96
	1	Патриотические чувства автора и его мысли о Родине	97
	1	К.М.Симонов.»Ты помнишь,Алёша..» ". Тема и идея	98
	1	А.А.Блок. О поэте. «Летний вечер».	99
	1	С.А.Есенин .О поэте. « Пороша»	100
	1	С.А.Есенин «Мелколесье» "	101
	1	Итоговое занятие	102

Учебно-методическое обеспечение

1. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература. 6 класс. Учебник в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2019.
2. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы: 6 класс. – М.: Просвещение, 2014.
3. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: 6 класс: Методические советы. – М.: Просвещение, 2016.
4. Ерёмина О.А. Уроки литературы в 6 классе: Книга для учителя.- М.: Просвещение, 2016.

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»
(ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»)

РАССМОТРЕНА
на методическом объединении
учителей образовательных
дисциплин «Язык»,
«Обществознание»
(протокол от 08.08.2023) № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГКОУ ВО «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Коврова для глухих,
слабослышащих и позднооглохших детей»
от 09.08.2023 № 345

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
"СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-
ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И
ПОЗДНООГЛОХШИХ ДЕТЕЙ"

Подписано цифровой подписью:
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ
ДЕТЕЙ"
Дата: 2023.09.04 13:22:30 +03'00'

**Рабочая адаптированная
образовательная программа основного общего
образования глухих обучающихся
8 ЗВ класс
Литературное чтение**

Срок действия программы – 2023/2024 учебный год
Количество часов за год - 136
Количество часов в неделю - 4

Учебник: «Литература – 8 в 2 частях». В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. М.: Просвещение, 2019

Программа разработана:
учителем
высшей квалификационной категории
Серебряковой Л.С.

Ковров
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету чтение и развитие речи разработана на основе:

- ПРИМЕРНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА от 18.03.2022 №1/22

- Программы основного общего образования по литературе 5-11 классы. В.Я. Коровиной; М., «Просвещение», 2012.

- Программы воспитания «Государственное казенное общеобразовательное учреждение Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»

Предлагаемая программа ориентирована на учебник: «Литература – 8 в 2 частях». В. П. Полушина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. М.: Просвещение, 2019

В классе 4 обучающихся, имеющих разную степень нарушения слуха: хроническая двусторонняя СНТ IV степени, двусторонняя СНТ II степени, один – КИ справа, слева - хроническая глухота; второй - НСТ тугоухость II степени, укорочение правой верхней конечности, аплазия лучевой кости; третий - астеноневротический синдром с нарушением поведения, задержка психо-речевого развития, органическое поражение ЦНС, синдром раннего детского аутизма, резидуальная энцефалопатия, плоскостопие, дальновзоркость, задержка психо-речевого развития, задержка психо-речевого развития, плоскостопие, четвёртый - врождённый порок развития аплазия ушной раковины слева, ММД, аутоимунный зуб, спазм аккомодации.

Программа разработана с учётом особенностей обучающихся, перспектив их развития, обучения, воспитания. Она создаёт благоприятные условия для компенсации дефектов развития, вызванных нарушением слуха и речи, раскрытие и развитие способностей обучающихся, обеспечение полноценности их жизни, социальной компетенции, реабилитации и адаптации в обществе.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 8 класса.

Учащиеся должны знать:

1. Текст художественного произведения.
2. Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений.
3. Особенности композиции изученного произведения.
4. Основные признаки понятий: юмор, сатира, метафора, роды литературы.

Учащиеся должны уметь:

1. Выделять в изучаемом произведении эпизоды, важные для характеристик действующих лиц.
2. Определять в тексте идейно-художественную роль элементов сюжета.
3. Определять в тексте идейно-художественную роль изобразительно-выразительных средств языка.
4. Сопоставлять двух героев изучаемого произведения с целью выявления авторского отношения к ним.
5. Различать эпические и лирические произведения.
6. Пересказывать устно или письменно эпическое произведение или отрывок из него.
7. Создавать устное и письменное сочинение-рассуждение по изучаемому произведению: развернутый ответ на вопрос и характеристику.

8. Составлять план собственного устного или письменного высказывания.
9. Составлять план эпического произведения или отрывка из эпического произведения.
10. Давать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении.
11. Пользоваться справочным аппаратом хрестоматии и прочитанных книг.

В результате изучения учебного предмета в восьмом классе обучающиеся научатся:
«Устное народное творчество»

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных преданий;
 - целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
 - определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
 - выразительно читать тексты, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
 - пересказывать отрывки из произведений, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные художественные приёмы;
 - выявлять в произведениях характерные художественные приёмы;
- «Древнерусская литература. Русская литература XVIII -XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература»
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
 - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
 - определять для себя актуальную и перспективную цель чтения художественной литературы.

Календарно-тематическое планирование.

	Наименование	КТП по литературному чтению 8 ЗВ		
	Предмет	Литературное чтение		
	Параллель	8		
	Преподаватель	Серебрякова Лариса Сергеевна		
Раздел	Кол-во часов	Тема урока	№ ур.	
Введение	1	Русская литература и история	1	
	1	В мире русской народной песни	2	
	1	Частушки как малый песенный жанр. Отражение	3	
	1	Предания как исторический жанр русской народной прозы.	4	
	1	«О Пугачёве»	5	
	1	«О покорении Сибири Ермаком...».	6	
	1	Из «Жития Александра Невского».	7	
	1	«Шемякин суд».	8	
	1	Изображение действительных и вымышленных событий	9	

	1	Денис Иванович Фонвизин. Слово о поэте.	10
	1	«Недоросль» (сцены). Чтение произведения.	11
	1	Проблема воспитания истинного гражданина.	12
	1	Анализ эпизода комедии «Недоросль».	13
	1	Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе.	14
	1	«Лягушки, просящие царя».	15
	1	«Обоз».	16
	1	Отражение в баснях таланта Крылова – журналиста	17
	1	Кондратий Фёдорович Рылеев. Краткий рассказ о писателе.	18
	1	«Смерть Ермака».	19
	1	Александр Сергеевич Пушкин. Поэт и история	20
	1	«Туча».	21
	1	К*** («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября». Их	22
	1	Выразительное чтение наизусть и анализ стихотворений	23
	1	Пушкин и история. «История Пугачёва».	24
	1	«История Пугачёва». Чтение лотрывка.	25
	1	Роман «Капитанская дочка». История создания	26
	1	Герои и их исторические прототипы.	27
	1	Гринёв – жизненный путь героя, формирование характера	28
	1	Швабрин – антигерой.	29
	1	Значение образа Савельича в романе.	30
	1	Маша Миронова – нравственная красота героини.	31
	1	Пугачёв и народное восстание в романе	32
	1	Гуманизм и историзм Пушкина.	33
	1	Подготовка к сочинению по роману А. с. Пушкина	34
	1	Сочинение по роману А. с. Пушкина «Капитанская дочка»	35
	1	«Пиковая дама». Чтение произведения.	36
	1	Система образов – персонажей, значение образа Петербурга.	37
	1	Контрольная работа по творчеству А. С. Пушкина.	38
	1	Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о писателе,	39
	1	Отношение поэта к историческим темам	40
	1	«Мцыри». Чтение поэмы.	41
	1	Мцыри как романтический герой.	42
	1	Образ монастыря и образы природы, их роль в произведении.	43
	1	Романтически – условный историзм поэмы	44
	1	Теория литературы. Поэма	45
	1	Обучение сочинению по поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри»:	46
	1	Обучение сочинению по поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри»:	47
	1	Обучение сочинению по поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри»:	48
	1	Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе	49
	1	Отношение писателя к истории	50
	1	«Ревизор». Чтение пьесы.	51
	1	Комедия «со злостью и солью».	52
	1	История создания и история постановки комедии.	53
	1	Цель автора – высмеять «всё дурное в России»	54
	1	Комедия (развитие представлений).	55
	1	Сатира и юмор (развитие представлений).	56
	1	Хлестаков и «миражная интрига» (Ю. Манн).	57
	1	Новизна финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы	58
	1	Обобщающий урок по пьесе.	59
	1	«Шинель».	60
	1	Образ «маленького человека»	61

	1	Потеря Акакием Башмачкиным лица	62
	1	Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире.	63
	1	Петербург как символ вечного адского холода.	64
	1	Роль фантастики в художественном произведении.	65
	1	Контрольная работа по творчеству Н.В.Гоголя	66
	1	Михаил Евграфович Салтыков – Щедрин. Краткий рассказ	67
	1	«История одного города» (отрывок).	68
	1	Художественно – политическая сатира	69
	1	Гротескные образы градоначальников.	70
	1	Гипербола, гротеск (развитие представлений).	71
	1	Литературная пародия (начальные представления).	72
	1	Эзопов язык (развитие понятия).	73
	1	Обучение анализу эпизода из романа «История одного города».	74
	1	Обучение анализу эпизода из романа «История одного города».	75
	1	Тест по творчеству писателя.	76
	1	Николай Семёнович Лесков. Краткий рассказ о писателе.	77
	1	«Старый гений». Чтение произведения.	78
	1	Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа.	79
	1	Деталь как средство создания образа в рассказе.	80
	1	Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.	81
	1	«Отрочество» .	82
	1	Нравственность в основе поступков героя	83
	1	Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений).	84
	1	Композиция (развитие представлений). Роль антитезы	85
	1	А. С. Пушкин. «Цветы последние милей...»	86
	1	М. Ю. Лермонтов. «Осень».	87
	1	Ф. И. Тютчев. «Осенний вечер».	88
	1	А. А. Фет. «Первый ландыш».	89
	1	А. Н. Майков. «Поле зыблется цветами...»	90
	1	Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.	91
	1	«О любви» (из трилогии). История о любви и упущенном	92
	1	О любви» (из трилогии). История о любви и упущенном	93
	1	Психологизм художественной литературы	94
	1	Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о писателе.	95
	1	«Куст сирени». Утверждение любви и счастья в семье.	96
	1	Самоотверженность и находчивость главной героини.	97
	1	Теория литературы. Сюжет и фабула.	98
	1	Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ	99
	1	Новаторский характер Василия Тёркина	100
	1	Язык поэмы. Связь фольклора и литературы.	101
	1	Композиция поэмы. Юмор. Авторские отступления	102
	1	Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ	103
	1	Утверждение доброты, сострадания, гуманизма солдат	104
	1	Изображение негромкого героизма тружеников тыла.	105
	1	Нравственная проблематика рассказа.	106
	1	Стихи о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов.	107
	1	(М.Исаковский. «Катюша», «Враги сожгли родную хату»;	108
	1	Б.Окуджава. «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»;	109
	1	А.Фатьянов. «Соловьи»; Л.Ошанин «Дороги» и др.	110
	1	Виктор Астафьев «Фотография, на которой меня нет».	111
	1	Автобиографический характер рассказа.	112
	1	Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни	113
	1	И.Анненский. «Снег»; Д.Мережковский. «Родное»,	114

Зарубежные	1	Уильям Шекспир. Слово о писателе.	115
	1	«Ромео и Джульетта». Семейная вражда и любовь героев.	116
	1	«Вечные проблемы» в творчестве Шекспира.	117
	1	Анализ эпизода из трагедии.	118
	1	Сонеты – «Кто хвалится родством своим со знатью...»	119
	1	Жан Батист Мольер. «Мещанин во дворянстве»	120
	1	Особенности классицизма в комедии.	121
	1	Общечеловеческий смысл комедии.	122
	1	Джонатан Свифт. Краткий рассказ о писателе	123
	1	«Путешествия Гулливера».	124
	1	«Путешествия Гулливера». Сатира на общество.	125
	1	«Путешествия Гулливера».	126
	1	Вальтер Скотт. Краткий рассказ о писателе	127
	1	«Айвенго». Исторические источники .	128
	1	«Айвенго». Образ главного героя. Рыцарство.	129
	1	«Айвенго». Проблемы верности и предательства.	130
	1	«Айвенго». Тема любви в романе.	131
	1	«Айвенго». Образ природы в романе.	132
	1	«Айвенго». Историческое противостояние.	133
	1	Обобщение по изученным произведениям.	134
	1	Тестирование по изученным произведениям.	135
	1	Итоги года и задание на лето.	136

Учебно-методическое обеспечение:

1. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература. 8 класс. Учебник в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2019.
2. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы: 8 класс. – М.: Просвещение, 2014.
3. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: 8 класс: Методические советы. – М.: Просвещение, 2016

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей» (ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»)

РАССМОТРЕНА

на методическом объединении
учителей образовательных
дисциплин «Язык»,
«Обществознание»
(протокол от 08.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом ГКОУ ВО «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Коврова для глухих,
слабослышащих и позднооглохших детей»
от 09.08.2023 № 345

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ ДЕТЕЙ"

Подписано цифровой подписью: ГОСУДАРСТВЕННОЕ
КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ ДЕТЕЙ"
Дата: 2023.09.04 13:25:52 +03'00'

**Рабочая адаптированная
общеобразовательная программа основного общего
образования для глухих обучающихся, имеющих
умственную отсталость
9 ДВ
Чтение и развитие речи**

Срок действия программы – 2023/2024 учебный год
Количество часов за год - 68
Количество часов в неделю - 2

Учебник: Чтение. Учебник для 8 класса
специальных(коррекционных)образовательных учреждений VIII
вида, М., Владос, 2008

Программа разработана:
учителем
высшей квалификационной категории
Серебряковой Л.С.

Ковров
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету чтение и развитие речи разработана на основе:

- Федерального компонента образовательных стандартов начального общего, основного общего образования;
- Программы специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой, 2014
- Программы специальной общеобразовательной школы для глухих детей (вспомогательные классы); Москва 1989;
- «Рабочих программ по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, вариант 1, 5-9 классы» Э.Я.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова,- М.: Просвещение, 2018г.
- Программы воспитания «Государственное казенное общеобразовательное учреждение Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»

Предлагаемая программа ориентирована на учебник: Чтение .Учебник для 8 класса специальных(коррекционных)образовательных учреждений VIIIвида,Москва,Владос,2008

Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения в 9 ДВ классе

Личностные результаты

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;

- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому , самостоятельному чтению.

Предметные результаты

- читать текст правильно, осознанно и выразительно вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений 9 сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.)

Навыки чтения

Сознательное , правильное , выразительное и беглое чтение словосочетанием , в трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте. Выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова- по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть ;

2-й уровень (достаточный)

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану , используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 10- 12 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

Календарно - тематическое планирование .

	Наименование	КТП по чтению и развитию речи 9 ДВ класс	
	Предмет	Чтение	
	Параллель	9	
	Преподаватель	Серебрякова Лариса Сергеевна	
Наименование раздела	Количество - во часов	Тема урока	Номер урока
Устное народное творчество	1	Пословицы.Поговорки	1
	1	Загадки	2
	1	Сказки «Иван-крестьянский сын»	3
	1	Сказки «Иван-крестьянский сын»	4
	1	Сказки «Иван-крестьянский сын»	5
	1	С.Аксаков «Аленький цветочек»	6

Пушкин	1	А.С. Пушкин. О поэте	7
	1	А.С. Пушкин. Стихи «Осень»	8
	1	А.С. Пушкин «Я памятник себе воздвиг нерукотворный»	9
	1	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок из поэмы)	10
	1	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок из поэмы)	11
	1	А.С. Пушкин «Метель»	12
Лермонтов	1	М.Ю. Лермонтов. О поэте	13
	1	М.Ю. Лермонтов. Стихи «Тучи»	14
	1	«Бэла» (отрывок из романа «Герой нашего времени»)	15
	1	«Бэла» (отрывок из романа «Герой нашего времени»)	16
Крылов	1	И.А. Крылов. О писателе	17
	1	Басни. И.А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак»	18
	1	Н.А. Некрасов О поэте	19
	1	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»	20
Кольцов	1	А.В. Кольцов. Слово о поэте. Стихи «Раздумье селянина»	21
	1	А.В. Кольцов, «Горькая доля»	22
Никитин	1	И.С. Никитин. Слово о поэте. Стихи «Зимняя ночь»	23
	1	И.С. Никитин «Деревенский бедняк»	24
Толстой	1	Л.Н. Толстой. Слово о писателе	25
	1	Л.Н. Толстой. «Севастополь в декабре месяце».	26
	1	Л.Н. Толстой. Севастополь в августе 1855 года	27
	1	Л.Н. Толстой Севастополь в августе 1855 года	28
	1	Л.Н. Толстой «Детство»	29
	1	Л.Н. Толстой «Детство»	30
Гоголь	1	НВ Гоголь О писателе	31
	1	НВ Гоголь Чичиков отрывок	32
	1	НВ Гоголь Чичиков отрывок	33
	1	НВ Гоголь Чичиков отрывок	34
Некрасов	1	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «Крестьянские дети»	35
	1	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»	36
	1	Н.А. Некрасов «Крестьянка»	37
	1	Н.А. Некрасов «Крестьянка»	38
Майков	1	А.Н. Майков. Слово о поэте. «Пейзаж»	39
Тютчев	1	Ф.И. Тютчев. Стихи «Листья»	40

	1	Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»	41
Чехов	1	А.П. Чехов. О писателе	42
	1	А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»	43
	1	А.П. Чехов Пересолил	44
Есенин	1	С.А. Есенин. Стихи «Задремали звёзды золотые...»	45
	1	С.А. Есенин «Топи да болота», «Спит ковыль.»	46
Шолохов	1	М.А. Шолохов «Дед Щукарь» (отрывок из романа)	47
	1	М.А. Шолохов «Дед Щукарь» (отрывок из романа)	48
Фадеев	1	А.А. Фадеев «Молодая гвардия»(отрывок из романа)	49
	1	А.А. Фадеев «Молодая гвардия» (отрывок из романа)	50
	1	А.А. Фадеев «Молодая гвардия» (отрывок из романа)	51
	1	А.А. Фадеев «Молодая гвардия» (отрывок из романа)	52
Катаев	1	В.П. Катаев «Сын полка» (главы из повести)	53
	1	В.П. Катаев «Сын полка» (главы из повести)	54
Полевой	1	Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»	55
	1	Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»	56
	1	Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»	57
Сурков	1	А.А.Сурков. Стихи «День торжества»	58
	1	А.А.Сурков «В землянке»	59
Нагибин	1	Ю.М. Нагибин «Зимний дуб»	60
	1	Ю.М. Нагибин «Зимний дуб»	61
	1	Ю.М. Нагибин «Зимний дуб»	62
Алексин	1	А.Г. Алексин «Самый счастливый день»	63
	1	А.Г. Алексин «Самый счастливый день»	64
Рубцов	1	Н.Рубцов.О поэте. Стихотворения.	65
Маяковский	1	В. Маяковский «История Власа -лентяя и лоботряса»	66
	1	В. Маяковский «История Власа -лентяя и лоботряса»	67
	1	Итоговое занятие	68

Учебно-методическое обеспечение:

- 1.Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классов под редакцией И.М. Бгажноковой. 3-е издание-М., «Просвещение». 2011 г.
2. Э.В.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями .
3. Программы специальной общеобразовательной школы для глухих детей (вспомогательные классы); М, 1989;

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»
(ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»)

РАССМОТРЕНА
на методическом объединении
учителей образовательных
дисциплин «Язык»,
«Обществознание»
(протокол от 08.08.2023 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГКОУ ВО «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Коврова для глухих,
слабослышащих и позднооглохших детей»
от 09.08.2023 № 345

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
"СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-
ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ
ДЕТЕЙ"

Подписано цифровой подписью:
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ
ДЕТЕЙ"
Дата: 2023.09.04 13:33:05 +03'00'

**Рабочая адаптированная основная
образовательная программа для глухих обучающихся с
умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями) (вариант 1)
6 Д класс
Чтение.(Литературное чтение)**

Срок действия программы – 2022/2023 учебный год
Количество часов за год - 102
Количество часов в неделю - 3

Учебник: И.М.Бгажнокова .Чтение. Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. (Москва «Просвещение», 2015)

Программа разработана:
учителем начальных классов
высшей квалификационной категории
Сербряковой Ларисой Сергеевной

Ковров
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1)
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273, ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конституции Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996);
- Конвенции ООН о правах ребенка, 1989;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Санитарных правил 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года N 26;
- Постановлений Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении Санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Программы воспитания ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей».

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» предназначена для развития речи слабослышащих и позднооглохших обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Основной **целью** изучения предмета «Чтение» является развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности слабослышащих и позднооглохших обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные задачи реализации содержания:

- расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- формирование культуры чтения школьников;
- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- овладение умением работать с текстом;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

- обогащение знаний об окружающем мире;
- развитие положительных качеств и свойств личности;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Характеристика класса

По адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом нарушения слуха (вариант 1) обучаются 4 человека .

Данная программа разработана для слабослышащих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Это дети с резко ограниченным уровнем развития речи, с низким уровнем обучаемости и значительным отставанием в развитии психических функций по сравнению с основной группой слабослышащих детей.

В психическом развитии таких школьников наблюдаются индивидуальные различия, обусловленные выраженностью интеллектуальных, эмоциональных, слуховых и речевых отклонений. Для них характерны нарушения поведения, отмечается отставание в становлении различных видов деятельности.

Для этой категории школьников характерны детерминирующиеся особенности высшей нервной деятельности и темперамента, проявляющиеся в особом характере и низкой скорости протекания мыслительных процессов, невысокой работоспособности, что обуславливает низкий уровень учебных возможностей, снижение познавательной активности, отсутствие мотивации к учебной деятельности происходит из-за несформированности познавательных потребностей, а также из-за невысокого уровня волевого развития.

Особые трудности возникают при овладении устной и письменной речью, отсутствует интерес к общению. Обучающиеся имеют ограниченный объем словарного запаса. Речевая активность низкая. Общение с окружающими строят на основе бытовых жестов в сопровождении усеченных слов.

Слабослышащие обучающиеся с умственной отсталостью нуждаются в:

- целенаправленном и систематическом развитии словесной речи (в устной и письменной формах);
- организации познавательной деятельности, заключающейся в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий;
- использовании на уроках, занятиях, во внеурочное время соотношения устной, письменной, устно-дактильной и жестовой речи с учетом их необходимости;
- развитии умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выразить свое мнение, обсуждать мысли и чувства);
- целенаправленном и систематическом развитии речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны как важного условия овладения обучающимися устной речью, речевым поведением;
- развитии умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами.

Данная программа предполагает в большей степени развитие у обучающихся со сложной структурой дефекта жизненной компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширение повседневного жизненного опыта, социальных контактов в доступных для них пределах, в том числе со слышащими детьми и взрослыми, поэтапное формирование разных видов речевой деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета определяет стратегию обучения, воспитания и

развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у слабослышащих и позднооглохших обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания.

Школьники с ограниченными возможностями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи слабослышащих и позднооглохших обучающихся с умственной отсталостью и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В рабочей программе по чтению для школьников с ОВЗ практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, четко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия слабослышащими и позднооглохшими обучающимися с умственной отсталостью единства и общности многих явлений и понятий.

Материалом для чтения являются небольшие, доступные по содержанию несложные рассказы, сказки, небольшие стихотворения. Учитывая трудности овладения навыком самостоятельного чтения слабослышащим и позднооглохшим обучающимся с легкой умственной отсталостью рекомендуется работать над каждым текстом не менее 3-4 часов. В обучение включаются разные формы (монологическая и диалогическая), виды (устная и письменная) и типы речи (описательная, повествовательная, с элементами рассуждения). Работа на уроках ведется на слуховой и слухо-зрительной основе с использованием дактильной речи, обязательным проведением словарной работы, осуществлением постоянного контроля за звукопроизношением, грамматическим строем речи, внятностью речи.

Коррекционная направленность программы выражается в формировании у слабослышащего обучающегося целостного представления об окружающем мире, а также формирования речи как средства общения. Коррекционная направленность программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями контингента обучающихся с умственной отсталостью, имеющих нарушения слуха и речи. Бедность речевого запаса, искаженный характер речи ребенка, формирующейся в условиях нарушенного слухового восприятия, накладывают отпечаток на ход развития познавательной деятельности. Это, в свою очередь, оказывает обратное отрицательное влияние на все компоненты языка в процессе их функционирования в речевой деятельности. Это проявляется в своеобразии субъективных отношений ребенка со

сложным дефектом к окружающему миру и к самому себе, в недостаточной осведомленности о различных областях жизни общества.

Знаниями, умениями и навыками, предусмотренными в программе, слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся с легкой умственной отсталостью овладевают под руководством и с помощью учителя, с опорой на речевые таблички, конструкции, иллюстрации.

ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Чтение» является частью предметной области «Язык и речевая практика», относится к обязательной части учебного плана. На изучение предмета «Чтение» в 6 Д классе отводится 3 ч в неделю. Рабочая программа рассчитана на 102ч.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Чтение является одним из ведущих учебных дисциплин в системе образования обучающихся с нарушениями слуха, играя важную роль в их когнитивном, коммуникативном, социокультурном развитии. Благодаря постижению вершинных произведений отечественной и мировой литературы, обучающиеся приобщаются к гуманистическим культурным ценностям, что является важным для формирования гармонично развитой личности, отличающейся потребностью в познании себя и других, обогащении эмоционального и духовного опыта, в конструктивном взаимодействии с окружающим миром.

Уроки чтения стимулируют развитие у слабослышащих и позднооглохших обучающихся с легкой умственной отсталостью словесной речи, представляющей собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опоры для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Именно на основе словесной речи становится возможным осознание принадлежности к национальной речевой среде, контакт с данной средой. Овладение словесной речью в устной и письменной формах обучающимися с нарушениями слуха является средством коррекции и компенсации нарушения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение АООП слабослышащих и позднооглохших обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и ценностные установки и отражают:

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие

- соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
 - 9) сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
 - 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
 - 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
 - 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;
- присказка, зачин, диалог, произведение;
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
- элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

К концу 6 класса обучающиеся должны знать:

- жанры изучаемых произведений;
- правила чтения текста по надстрочным знакам.

Обучающиеся должны уметь:

- читать громко, четко и внятно, соблюдать ударение, знакомые правила орфоэпии, паузы в соответствии со знаками препинания;
- делить текст на части, передавать содержание прочитанного;
- определить (с помощью учителя) основную мысль прочитанного;
- подробно и кратко пересказывать сюжетный рассказ, рассказывать сказку.

Тематическое планирование

Наименование		КТП по чтению 6 Д	
Предмет		чтение	
Параллель		6	
Преподаватель		Серебрякова Лариса Сергеевна	
<i>Раздел</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема урока</i>	<i>№ ур.</i>
Фолклор	1	Загадки о лете	1
	1	Отгадай загадки	2
	1	Листья падают с клёнов. По В, Пескову	3
	1	Наша родина. По С Соловейчику .	4
	1	Народное творчество: заклички, песенки	5
	1	Заклички	6
	1	Егорьевская песня	7
	1	Считалки	8
	1	Загадки	9
	1	Пословицы	10
	1	Одолень-трава. По С. Романовскому	11
	1	Праздники и приметы народного календаря .Август .Сентябрь	12
	1	Барсучий нос. По К.Паустовскому ..	13
	1	Лесные бусы. М. Садовский .	14
	1	Лесные бусы. М. Садовский .	15
	1	Не посралим землю Русскую!	16
	1	Куликовская битва. (В сокращении).	17
	1	Лес осенью. А. Твардовский.	18
	1	Танины дела. Л. Воронкова	19
	1	Счастливые часы. По Р.. Пермяку.	20
	1	Бревно. С. Баруздин.	21
	1	Упрямый Козлёнок. С. Михалков .	22
	1	Кем быть и кем не быть. Я. Пинясов	23
	1	Над рекой над Окой. О. Высотская	24
	1	Цветик-семицветик. По В. Катаеву	25
	1	Что красивей всего? В. Заходер .Повторяем!	26
	1	Осеннее утро. О. Высотская	27
	1	Праздники и приметы календари .Октябрь — ноябрь..	28
	1	Во славу Отечества	29
	1	Освобождение Чернигова. (Былина)	30
	1	Илья Муромец и Идолище. (Былина)	31
	1	Солнечный Луч в ноябре.	32
	1	Два приятеля. А. Бехлерова	33
	1	Друг детства. (В сокращении)	34
	1	Три очка за старичка. А. Барто .	35
	1	Пожар по флигеле, По В. Драгунскому	36
	1	Клякса. И. Носов	37
	1	Заяц Коська и Родничок.	38
	1	Морозко. (Русская сказка)	39
	1	Проказы старухи зимы. По К. Ушинскому .	40
	1	Праздники и приметы народною календаря .Декабрь . В. Даль	41

	1	Волк. С. Чёрный	42
	1	Зимний праздник. (Песня).Н. Саконская	43
	1	Рождество. Праздники и приметы	44
	1	Январь .Зимний дуб. По К. Нагибину .	45
	1	Юркины друзья. И. Снегова	46
	1	.Праздники и приметы .Февраль	47
	1	Госпожа Метелица. (Сказка. В сокращении)	48
	1	Измаил. По С. Алексееву	49
	1	Теплый хлеб. По С. Паустовскому	50
	1	Дорогая гостя Масленица. По Н. Колпаковой .Масленица	51
	1	Весной. А Чехов	52
	1	Если был бы я девчонкой. Э. Успенский .	53
	1	Праздники и приметы народного календаря Март	54
	1	Ночь и день. И Соловьева	55
	1	Поговорки	56
	1	Снеговик. (Сказка. В сокращении)	57
	1	Весенние заклички	58
	1	Праздники и приметы календаря .Апрель	59
	1	.Приметы .Апрель. Я. Аким	60
	1	Счастливый жучок. По Г. Скребицкому	61
	1	Варька.Н. Сладков	62
	1	Скворец. В. Лифшиц	63
	1	Чужое яичко. С. Ушинский	64
	1	Лети! И. Берестов	65
	1	Ржаной колос. (Русская сказка)	66
	1	Золотые руки. (Башкирская сказка)	67
	1	Черёмуха. Е. Благинина	68
	1	Праздники п приметы календаря .Май .	69
	1	Поговорки Приметы.Отгадайте загадки .	70
	1	У тебя у самого свой ум. По В. Далю	71
	1	Очки. А. Барто	72
	1	Необычные похождения Севы Котлова.	73
	1	Во славу Отечества .Наташка. С. Алексеев	74
	1	Злая фамилия. С. Алексеев	75
	1	Кто что оставляет. О. Дриз	76
	1	Почтальон и поросёнок. По Д. Биссету	77
	1	Ромашка. (Сказка).	78
	1	Дети и птичка. А. Плещеев	79
	1	Повторяем!На пороге лета	80
	1	Золотой луг. М. Пришвин	81
	1	Праздники и приметы народного календаря .Июнь. Июль .	82
	1	Поговорки. Приметы.Отгадайте загадки .	83
	1	Крестьянские дети. Я. Некрасов .	84
	1	Ягодные адреса. По Я. Надеждиной	85
	1	Ворчливые мухоморы. И. Мазнин .	86
	1	Воинственный Жако. По С. Воронину	87
	1	Лето. В. Степанов	88
	1	Рисуй, художник солнечный. Кушак	89
	1	Товарищам детям. Б. Заходер	90
	1	Не надо врать. М. Зощенко	91

	1	Как я ловил человечков. Б. Житков .	92
	1	Учёный Петя. А. Введенский .	93
	1	Телефон. Я. Носов	94
	1	Тайное становится явным. По В. Драгунскому	95
	1	А что у вас? С. Михалков	96
	1	Волшебное слово. В. Осеева	97
	1	Волшебное слово. В. Осеева	98
	1	Песенка в лесу. Я Ах им.	99
	1	Песенка в лесу. Я Ах им.	100
	1	Обобщение по прочитанным произведениям	101
	1	Итоговое занятие	102

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Бгажнокова Т.М. Чтение. Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. (Москва «Просвещение», 2015)

Список литературы

Сурдопедагогика. Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. Под редакцией профессора Е.Г. Речицкой (Москва «Владос» 2004)

«Коррекционная работа в учреждениях для детей с недостатками слуха». Межвузовский сборник научных трудов. (Санкт-Петербург, 1992)

Л.М. Быкова, Е.А. Горбунова, Т.С. Зыкова, Л.П. Носкова. «Методика обучения русскому языку в школе глухих детей». (Москва, 1991)

Л.М. Быкова. Развитие связной речи глухих учащихся классов. (Москва, 1989)

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»
(ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»)

РАССМОТРЕНА
на методическом объединении
учителей образовательных
дисциплин «Язык»,
«Обществознание»
(протокол от 08.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГКОУ ВО «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Коврова для глухих,
слабослышащих и позднооглохших детей»
от 09.08.2023 № 345

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
"СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-
ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ
ДЕТЕЙ"

Подписано цифровой подписью:
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ
ДЕТЕЙ"
Дата: 2023.09.20 13:09:56 +03'00'

Рабочая адаптированная программа для обучающихся с нарушением слуха

8ДВ класс

Чтение и развитие речи.

Срок действия программы – 2023/2024 учебный год

Количество часов за год - 102

Количество часов в неделю - 3

Учебник: «Чтение» А.К. Аксенова учебник для 7 класса специальных
(коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида Москва
«Просвещение» 2006

Программа разработана:
учителем русского языка
высшей квалификационной категории
Кутузовой Ириной Николаевной

Ковров
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету литература разработана на основе:

- федерального компонента образовательных стандартов начального общего, основного общего образования;
- программы специальной общеобразовательной школы для глухих детей (вспомогательные классы) Научно-исследовательский институт дефектологии АПН СССР; М., 1989;

учебника: «Чтение – б» для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина, В. П. М.: Просвещение, 2010

в разделе чтение и развитие речи выделены три группы требований: техника чтения обучающихся, работа над текстом, развитие речи в связи с чтением. Выработка навыка правильного, достаточно беглого чтения целыми словами способствует сознательности чтения.

Работа над текстом предусматривает формирования умений и навыков, связанных с анализом текста, пониманием и передачей содержания. Осмыслению содержания текста способствуют различные виды работы на уроке.

Развитие речи обучающихся на уроках чтения предполагает работу не только над отдельными словами, но и над фразой, текстом.

На уроках чтения формируется правильное отношение обучающихся к поступкам людей. Материалом для чтения могут служить тексты учебника, отдельные заметки из газет и журналов.

Выполнение программных требований по русскому языку предполагает тесное взаимодействие между работой по развитию диалогической, монологической речи, чтением и уроками грамматических обобщений. Эта связь реализуется в повторении тем, в соблюдении единых принципов отбора речевого материала, в общности методического подхода к знакомству и закреплению речевого материала, в способах его восприятия и воспроизведения.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Правильное чтение с соблюдением ударений, пауз (с помощью учителя) при отсутствии знаков препинания.

Чтение про себя с выполнением заданий учителя по разбору содержания прочитанного.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Деление текста на части по картинкам, готовому плану (с помощью учителя), определение основного содержания рассказа, части.

Определение главных и второстепенных действующих лиц.

Нахождение в тексте слов, выражений, характеризующих действующих лиц, картины природы.

Различение рассказа, сказки, стихотворения (с помощью учителя).
 Составление картинного плана. Краткие и полные ответы на вопросы учителя.
 Пересказ изложенного по сюжету рассказа с использованием иллюстраций, плана, опорных слов. Оценка поступков действующих лиц.
 Выделение в тексте сравнений (с помощью учителя).

Календарно-тематическое планирование

	Наименование	Язык	
	Предмет	Чтение и развитие речи	
	Параллель	8ДВ	
	Преподаватель	Кутузова Ирина Николаевна	
Устное народное творчество.	1	Сказки, песни, былины, пословицы, поговорки, загадки — произведения устного народного творчества.	1
	1	Русская народная сказка «Сивка — бурка» 1 часть..	2
	1	Русская народная сказка «Сивка — бурка» 2 часть	3
	1	Русская народная сказка «Сивка — бурка» 3 часть	4
	1	Русская народная сказка «Умный мужик».	5
	1	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	6
	1	Народная песня «По улице Мостовой».	7
	1	Пословицы.	8
	1	Загадки.	9
Русская литература XIX века.	1	А.С. Пушкин. Слово о поэте.	10
	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане..» 1 часть.	11
	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане..» 2 часть.	12
	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане..» 3 часть.	13
	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане..»4 часть.	14
	1	Просмотр фильма, созданного по сказке.	15
	1	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Выразительное чтение стихотворения.	16
	1	А.С. Пушкин «У Лукоморья..	17
	1	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте.	18
	1	М.Ю. Лермонтов «Бородино» 1 часть.	19
	1	М.Ю. Лермонтов «Бородино» 2 часть.	20
	1	М.Ю. Лермонтов «Бородино» 3 часть.	21

	1	И.А. Крылов. Слово о баснописце.	22
	1	И.А. Крылов Басня, мораль, сатира.	23
	1	И.А. Крылов. Басня «Кукушка и петух»	24
	1	И.А. Крылов. Басня «Волк и журавль».	25
	1	И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська».	26
	1	И.А. Крылов. Чтение басен по ролям.	27
	1	Н.А. Некрасов . Слово о поэте.	28
	1	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса». Словарно-стилистическая работа.	29
	1	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса». Чтение по ролям.	30
	1	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Чтение стихотворения. Словарно-стилистическая работа.	31
	1	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Смешное и комичное, драматизм и тяжесть случившегося.	32
	1	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Описание иллюстрации с.101.	33
	1	Л.Н. Толстой. Слово о писателе.	34
	1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 1 часть.	35
	1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 2 часть.	36
	1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 3 часть.	37
	1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 4 часть.	38
	1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 5 часть.	39
	1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 6 часть.	40
	1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Составление рассказа о дружбе Жилина и Дины.	41
	1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Составление рассказа о Жилине и Костылине.	42
	1	А.П. Чехов. Слово о писателе.	43
	1	А.П. Чехов «Хамелеон». Чтение рассказа 1 часть,словарно-стилистическая работа.	44
	1	А.П. Чехов «Хамелеон». Чтение рассказа 2 часть,словарно-стилистическая работа.	45
	1	А.П. Чехов «Хамелеон». Чтение рассказа по ролям.	46
	1	В.Г. Короленко. Слово описателе.	47
	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья»1 глава..	48
	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья» 2 глава.	49
	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Составление плана и пересказ главы по составленному плану.	50
	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья» 3 глава.	51
	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Составление сравнительной характеристики Сони и Маруси.	52
	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья» 4 глава.	53
	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья» 5 глава.	54
	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Подготовка к сочинению.	55
	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Сочинение «Минуты радости и тревоги».	56

	1	Анализ работ и работа над ошибками.	57
Русская литература XX века.	1	Максим Горький. Слово о писателе.	58
	1	М. Горький «Детство» 1 часть.	59
	1	М. Горький «Детство» 2 часть. Чтение отрывка по ролям. История с наперстком.	60
	1	М. Горький «Детство» 3 часть.	61
	1	М. Горький «Детство» 4 часть.	62
	1	М. Горький «Детство». Составление характеристики Алеши по данному плану.	63
	1	М. Горький «В людях» 1 часть В доме у чертежника.	64
	1	М. Горький «В людях» 2 часть	65
	1	М. Горький «В людях». Описание иллюстрации с.188.	66
	1	М. Исаковский. Слово о поэте.	67
	1	М. Исаковский «Детство».Словарно-стилистическая работа. Чтение поролям.	68
	1	М. Исаковский «Детство». Сходство и различие детства М.Горького и М.В. Исаковского.	69
	1	М. Исаковский «Весна.». выразительное чтение стихотворения.	70
	1	К.Г. Паустовский. Слово о писателе.	71
	1	К.Г. Паустовский «Последний черт» 1 часть.	72
	1	К.Г. Паустовский «Последний черт» 2 часть.	73
	1	К.Г. Паустовский «Последний черт», пересказ рассказа.	74
	1	М.М. Зощенко. Слово о писателе.	75
	1	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Словарно-стилистическая работа.	76
	1	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Смешные и комичные ситуации в рассказе.	77
	1	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Отзыв о прочитанном	78
	1	К.М. Симонов. Слово о поэте.	79
	1	К.М. Симонов «Сын артиллериста» (1отрывок). Словарно-стилистическая работа, описание внешности лейтенанта Петрова.	80
	1	К.М. Симонов «Сын артиллериста» (2 отрывок). Словарно-стилистическая работа, главная мысль стихотворения, чтение по ролям.	81
	1	К.М. Симонов «Сын артиллериста» . Пересказ содержания стихотворения, работа с иллюстрациями.	82
	1	В.П. Катаев. Слово о писателе.	83
	1	В.П. Катаев «Флаг» 1 часть. Словарно-стилистическая работа.	84
	1	В.П. Катаев «Флаг». Пересказ 1 части.	85
	1	В.П. Катаев «Флаг» 2 часть. Словарно-стилистическая работа.	86

	1	В.П. Катаев «Флаг». Пересказ рассказа.	87
	1	В.П. Катаев «Флаг». Подготовка к изложению.	88
	1	Изложение «Флаг.»	89
	1	Коррекция знаний обучающихся по итогам изложения.	90
	1	Ю.И. Коваль. Слово о писателе.	91
	1	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин» 1 часть.	92
	1	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин» 2 часть.	93
	1	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин» 3 часть.	94
	1	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Характеристика клеста.	95
	1	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Составление плана пересказа рассказа.	96
	1	Ю.Я. Яковлев. Слово о писателе.	97
	1	Ю.Я. Яковлев «Багульник» 1 часть.	98
	1	Ю.Я. Яковлев «Багульник» 2 часть.	99
	1	Ю.Я. Яковлев «Багульник» 3 часть.	100
	1	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Рассказ о Косте по плану.	101
	1	Итоговая проверка знаний по чтению.	102

Перечень учебно-методического обеспечения.

Для учащихся

1. А.К. Аксенова *Чтение 7 класс для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида.* М.: Просвещение, 2010.
2. Тимофеев Л.И., Тураев СВ. Краткий словарь литературоведческих терминов. М.: Просвещение, 2001.

Для учителя

1. В. П. Полухина, Коровина В.Я. Литература. 7класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2012.
2. Еремина О.А., Поурочное планирование по литературе –Издательство «Экзамен», М., 2003.
3. Коровина В.Я. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2003.

Мультимедийные пособия.

1. Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В. П. Полухина, В.Я.Коровина, В.П..Журавлев, В.И.Коровин. - М.:
2. Уроки литературы в 7 классе. Издательство Кирилла и Мифодия

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей» (ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»)

РАССМОТРЕНА
на методическом объединении
«Язык», «Обществознание»

протокол от 08.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГКОУ ВО «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Коврова для глухих,
слабослышащих и позднооглохших детей»
от 09.08.2023 № 345

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ ДЕТЕЙ"

Подписано цифровой подписью: ГОСУДАРСТВЕННОЕ
КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-
ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ, СЛАБОСЛЫШАЩИХ
И ПОЗДНООГЛОХШИХ ДЕТЕЙ"
Дата: 2023.09.20 13:10:28 +03'00'

**Рабочая адаптированная
общеобразовательная программа основного общего
образования для обучающихся с нарушением слуха
(вариант 1.2)
6Г класс
Литература**

Срок действия программы – 2023/2024 учебный год

Количество часов за год - 136

Количество часов в неделю - 4

Учебник: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин Литература 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. - Москва, «Просвещение» 2020

Программа разработана:
учителем русского языка
высшей квалификационной категории
И. Н. Кутузовой

Ковров
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 6 «Г» класса составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями от 11.12.2020 года),
- Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 года № 637-р
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012(с изменениями 14.07.2022)
- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1025 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72653)
- АООП ООО для обучающихся с нарушениями слуха(вариант 2.2.2)ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»
- ФГОС ООО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897, с изменениями от 31.12.2015 № 1577);
- Программы воспитания «ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей».

Содержание реализуется с помощью

- учебника для общеобразовательных учреждений в 2-х частях, «Литература» 6 класс / Т.А. Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2020г. В классе 4 обучающихся, имеющих 1,3,4 степень нарушения слуха и оптимальный уровень речевого развития.

Литература в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей обучающихся, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учета преемственности с учебным предметом "Литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В образовательной программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

Цели изучения литературы состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний, в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной литературе.

Задачи:

- приобщение обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы,
- воспитание уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма,
- формирование национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур,
- освоение духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей;
- формирование гуманистического мировоззрения.
- Формирование их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире,
- гармонизация отношений человека и общества, ориентированных на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках литературы, так и прочитанных самостоятельно,
- накопление позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвященных литературе, чтению, книжной культуре.

- формирование у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений,
- развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса.
- Развивать умение выявлять проблематику произведений и их художественные особенности,
- комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному;
- воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций,
- сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств, формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе,
- развивать умение поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.
- совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть,
- владеть различными видами пересказа,
- участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- создавать устные монологические высказывания объемом не менее 4 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы;
- по результатам предварительно проведенной работы над текстом создавать устные и письменные высказывания освоенных жанров объемом не менее 100 слов (с учетом особых образовательных потребностей глухих обучающихся);

- участвовать в диалоге на литературоведческие темы (в рамках изученного) и в диалоге или полилоге на основе жизненных наблюдений объемом не менее 3 реплик;
- устно пересказывать прочитанный текст объемом не менее 90 слов;
- понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 160 слов;
- устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;
- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 140 слов; для сжатого изложения - не менее 150 слов);
- читать наизусть поэтические произведения или отрывки произведений, не выученных ранее, передавая личное отношение к произведению (с учетом уровня литературного развития и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей глухих обучающихся)

	Предмет	Чтение и развитие речи.	
	Параллель	6Г	
	Преподаватель	Кутузова Ирина Николаевна	
Наименование раздела	Количество часов	Тема урока	Номер урока
Введение.	1	Писатели - создатели, хранители и любители книг.	1.
Фольклор.	1	Обрядовый фольклор. Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.	2.
	1	Обрядовый фольклор. Поиск информации в справочной литературе, определение семантики слов по толковому словарю.	3.
	1	Обрядовый фольклор. Объяснение прямого и переносного смысла пословиц и поговорок.	4.
	1	Обрядовый фольклор. Составление устного рассказа о национальном обряде с опорой на предварительно составленный план	5.
Древнерусская литература.	1	"Повесть временных лет": фрагмент "Сказание о белгородском киселе".	6.
	1	"Сказание о белгородском киселе". Отражение исторических событий и вымысел в летописи.	7.
		Особенности древнерусской литературы в "Сказании о белгородском киселе"	8.
		Выразительное чтение по ролям отрывков «Сказания» с верной	9.

		интонацией.	
		Пересказ «Сказания».	10.
Литература первой половины XIX века.	1	И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басня. Аллегория. Мораль. Истоки басенного жанра (сведения о творчестве Эзопа).	11.
	1	И.А. Крылов. Басня "Волк на псарне".Словарно-стилистическая работа.	12.
		И.А. Крылов. Басня "Волк на псарне". Составление характеристики героев басни.	13.
		И.А. Крылов. Басня "Волк на псарне". Выразительное чтение	14.
	1	И.А. Крылов. Басня «Листы и корни», чтение басни по ролям. Подготовка рисунка по содержанию басни и продуцирование высказывания с опорой на него	15.
	1	<i>Контрольное тестирование</i> по теме «Басни» (по творчеству И.А. Крылова и теории литературы).	16.
	1	А.С. Пушкин. Слово о писателе.	17.
	1	А.С. Пушкин. Стихотворения "Узник". История создания стихотворения.	18.
		А.С. Пушкин. Стихотворение "Узник". Выразительное чтение стихотворения.	19.
	1	А.С. Пушкин. Стихотворение "Зимнее утро". Словарно-стилистическая работа.	20.

		А.С. Пушкин. Стихотворение "Зимнее утро". Соотнесение фрагментов стихотворения «Зимнее утро» с изображением на репродукции картины И.Э. Грабаря «Зимнее утро»	21.
		А.С. Пушкин. Стихотворение "Зимнее утро". Анализ стихотворения.	22.
	1	А.С. Пушкин. Стихотворения "Зимний вечер".	23.
		А.С. Пушкин. Стихотворения "Зимний вечер". Выразительное чтение стихотворения.	24.
	1	А.С. Пушкин. «Дубровский». Конфликт Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова (главы 1–3).	25.
	1	А.С. Пушкин. «Дубровский». Словесное иллюстрирование героев романа «Дубровский».	26.
		А.С. Пушкин. «Дубровский». составление сравнительных характеристик персонажей (Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова) с включением цитат из текста	27.
	1	А.С. Пушкин. «Дубровский», Владимир Дубровский против беззакония и несправедливости	28.

		(главы 4–5).	
	1	А.С. Пушкин. «Дубровский». Что заставило Дубровского стать разбойником? (главы 6–7).	29.
	1	А.С. Пушкин «Дубровский». Учитель (главы 8–10). Чтение по ролям.	30.
	1	А.С. Пушкин «Дубровский». Маша Троекурова и Владимир Дубровский (главы 11–16). Составление характеристики героя.	31.
	1	А.С. Пушкин. «Дубровский». Развязка романа (глава 18).	32.
	1	А.С. Пушкин. «Дубровский». История создания романа. Картины жизни русского барства	33.
	1	А.С. Пушкин. «Дубровский». Пересказ фрагментов романа (подробный, сжатый, выборочный)	34.
	1	А.С. Пушкин. «Дубровский». Подготовка рисунка по содержанию эпизодов романа, составление высказывания с опорой на него.	35.
	1	<i>Контрольная работа</i> (сочинение) по роману А.С. Пушкина «Дубровский».	36.
	1	М.Ю. Лермонтов. Основные факты жизни и творчества: годы учения, личность поэта.	37.

	1	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение "Тучи". Составление плана анализа стихотворения, запись анализа с опорой на план.	38.
		М.Ю. Лермонтов. Стихотворение "Тучи". Выразительное чтение стихотворения.	39.
	1	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение "Листок". Подготовка рисунка по содержанию стихотворения и продуцирование высказывания с опорой на него.	40.
	1	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение "Утес". Анализ стихотворения.	41.
	1	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение "Утес". Составление сообщения об образе героя и автора по содержанию стихотворений «Листок» и «Утес».	42.
	1	<i>Контрольная работа</i> по лирике М.Ю. Лермонтова.	43.
	1	Ф.И. Тютчев. Слово о поэте.	44.
	1	Ф.И. Тютчев. Стихотворение "Есть в осени первоначальной...".	45.
		Ф.И. Тютчев. Стихотворение "Есть в осени первоначальной...". Выразительное чтение.	46.
	1	Ф.И. Тютчев. Стихотворение "С поляны коршун поднялся...". Словарно-стилистическая работа.	47.
		Ф.И. Тютчев. Стихотворение "С поляны коршун поднялся...". Выразительное чтение.	48.
	1	Ф.И. Тютчев. Подготовка рисунка	49.

		по содержанию стихотворений(по выбору) и продуцирование высказывания с опорой на него	
	1	А.А. Фет. Слово о поэте.	50.
	1	А.А. Фет. Стихотворение "Учись у них - у дуба, у березы...». анализ стихотворения.	51.
	1	А.А. Фет. Стихотворение "Я пришел к тебе с приветом...".	52.
		А.А. Фет. Стихотворение "Я пришел к тебе с приветом...". Выразительное чтение.	53.
	1	<i>Контрольная работа</i> по творчеству Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	54.
Литература второй половины XIX века	1	И.С. Тургенев. Слово о писателе.	55.
	1	И.С. Тургенев. Рассказ "Бежин луг".	56.
	1	И.С. Тургенев. Рассказ "Бежин луг". Портреты и рассказы мальчиков.	57.
	1	И.С. Тургенев. Рассказ "Бежин луг". Духовный мир мальчиков.	58.
	1	И.С. Тургенев. Рассказ "Бежин луг". Картины природы в рассказе.	59.
	1	И.С. Тургенев. Рассказ "Бежин луг" Соотнесение содержания рассказа с изображением на репродукции картины В.Е. Маковского	60.

		«Ночное».	
		И.С. Тургенев. Рассказ "Бежин луг". Продуцирование рассказа по картине (групповая характеристика героев).	61.
		И.С. Тургенев. Рассказ "Бежин луг". Подготовка к изложению.	62.
	1	Обобщающее повторение по творчеству И.С. Тургенева.	63.
	1	Изложения по рассказу И.С. Тургенева «Бежин луг»	64.
		Коррекция знаний по изложению.	65.
	1	Н.С. Лесков. Слово о писателе.	66.
	1	Н.С. Лесков. Сказ "Левша". Главы 1 — 3.	67.
	1	Н.С. Лесков. Сказ "Левша". Главы 4 — 6.	68.
	1	Н.С. Лесков. Сказ "Левша". Главы 7 — 9.	69.
	1	Н.С. Лесков. Сказ "Левша". Главы 10 — 12.	70.
	1	Н.С. Лесков. Сказ "Левша". Главы 13 — 15.	71.
	1	Н.С. Лесков. Сказ "Левша". Главы 16 — 20.	72.
	1	Н.С. Лесков. Просмотр мультфильма "Левша". Подготовка	73.

		отзыва на мультфильм.	
	1	Н.С. Лесков. Сказовая форма повествования в произведении «Левша».	74.
	1	Н.С. Лесков. Сказ «Левша». «Ужасный секрет» тульских мастеров.	75.
	1	Н.С. Лесков. Сказ "Левша". Судьба левши.	76.
	1	Составление цитатного плана и написание с опорой на него письменного высказывания на тему «Изображение лучших качеств русского народа в сказе «Левша»	77.
	1	А.П. Чехов. Слово о писателе.	78.
	1	А.П. Чехов. Рассказ "Толстый и тонкий".	79.
	1	А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»: сюжет и идея рассказа. Чтение рассказа по ролям.	80.
	1	А.П. Чехов. Рассказ "Пересолил". Сюжет и идея рассказа. Особенности юмора в рассказах А.П. Чехова.	81.
Юмористические рассказы отечественных писателей XIX - XX веков.	1	М.М. Зощенко. Слово о писателе.	82.
	1	М.М. Зощенко. Рассказ "Леся и Минька" Чтение по ролям.	83.

	1	М.М. Зощенко. Рассказ "Леся и Минька". Подготовка рисунка по содержанию рассказа и составление высказывания с опорой на него .	84.
	1	М.М. Зощенко. Рассказ "Елка". Идея и главная мысль рассказа.	85.
	1	М.М. Зощенко. Рассказ "Елка." Пересказ рассказа.	86.
Литература XX века.	1	А.А. Блок "Летний вечер". Анализ стихотворения с опорой на готовый план. Рисунок по тексту.	87.
Стихотворения отечественных поэтов начала XX века	1	С.А. Есенин "Пороша". Подготовка рисунка по содержанию стихотворения и составление высказывания с опорой на него. Анализ стихотворения с опорой на предварительно составленный план;	88.
	1	А.А. Блок, С.А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения (по выбору).	89.
Стихотворения отечественных поэтов XX века.	1	Слово о поэтах-фронтовиках (К.М. Симонов, Д.С. Самойлов). Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне (3 - 4 стихотворения на выбор).	90.
	1	К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша,...» подготовка рисунка по содержанию стихотворения и продуцирование высказывания с опорой на него.	91.
	1	К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша,...» Анализ стихотворения с	92.

		опорой на предварительно составленный план.	
	1	К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша,...» соотнесение содержания стихотворения с иллюстративным материалом	93.
	1	Д.С. Самойлов «Сороковые». Определение семантики слов по толковому словарю, включение их в структуру высказываний	94.
	1	Д.С. Самойлов «Сороковые». Выразительное чтение.	95.
Произведения отечественной литературы о природе и животных.	1	А.И. Куприн. Слово о писателе.	96.
	1	А.И. Куприн. Рассказ "Чудесный доктор". Комментированное чтение рассказа.	97.
	1	А.И. Куприн. Рассказ "Чудесный доктор». Подготовка рисунков по содержанию фрагментов рассказа и продуцирование высказываний с опорой на них	98.
	1	А.И. Куприн. Рассказ "Чудесный доктор". О прототипе образа доктора .	99.
	1	А.И. Куприн. Рассказ "Чудесный доктор". Чтение фрагментов произведения по ролям	100.
	1	А.И. Куприн. Рассказ "Чудесный доктор". Составление	101.

		характеристики образов детей;	
	1	А.И. Куприн. Рассказ "Чудесный доктор". Подготовка к пересказу по составленному плану.	102.
	1	Контрольная работа по творчеству А.И. Куприна.	103.
Проза отечественных писателей конца XX - начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне.	1	Б.Л. Васильев. Слово о писателе. Рассказ "Экспонат N...".	104.
	1	Б.Л. Васильев. Рассказ "Экспонат N...".	105.
	1	Б.Л. Васильев. Рассказ "Экспонат N...".	106.
	1	Б.Л. Васильев. Рассказ "Экспонат N...".	107.
	1	В.Г. Распутин. Слово о писателе. Из истории создания рассказа «Уроки французского».	108.
	1	В.Г. Распутин. Рассказ "Уроки французского". Комментированное чтение.	109.
	1	В.Г. Распутин. Рассказ "Уроки французского". Просмотр кинофильма.	110.
	1	В.Г. Распутин. Рассказ "Уроки французского". Просмотр кинофильма с последующим обсуждением.	111.
	1	В.Г. Распутин. Рассказ "Уроки французского". Отражение трудностей послевоенного	112.

		времени.	
	1	В.Г. Распутин. Рассказ "Уроки французского". Чтение фрагментов рассказа по ролям	113.
	1	В.Г. Распутин. Рассказ "Уроки французского". Нравственная проблематика рассказа.	114.
	1	В.Г. Распутин. Рассказ "Уроки французского". Образ главного героя.	115.
	1	В.Г. Распутин. Рассказ "Уроки французского". Образ учительницы в рассказе.	116.
	1	В.Г. Распутин. Рассказ "Уроки французского". Словесное иллюстрирование героев	117.
	1	В.Г. Распутин. Рассказ "Уроки французского". Подготовка к изложению.	118.
	1	<i>В.Г. Распутин. Рассказ "Уроки французского". Изложение по фрагменту рассказа.</i>	119.
	1	Коррекция знаний по результатам изложения.	120.
Произведения отечественных писателей на тему взросления человека.	1	В.П. Астафьев. Слово о писателе.	121.
	1	В.П. Астафьев. Слово о писателе. Рассказ "Конь с розовой гривой". Сюжетная линия.	122.
	1	В.П. Астафьев. Рассказ "Конь с розовой гривой". Картины жизни и	123.

		быта сибирской деревни в послевоенные годы.	
	1	В.П. Астафьев. Рассказ "Конь с розовой гривой". Подготовка рисунков по содержанию фрагментов произведения и составление высказывания с опорой на них.	124.
	1	В.П. Астафьев. Рассказ "Конь с розовой гривой". Словесное иллюстрирование героя.	125.
	1	В.П. Астафьев. Рассказ "Конь с розовой гривой". Подготовка рисунков по содержанию произведения и продуцирование высказывания с опорой на них.	126.
	1	В.П. Астафьев. Слово о писателе. Рассказ "Конь с розовой гривой". Нравственные проблемы рассказа.	127.
	1	В.П. Астафьев. Рассказ "Конь с розовой гривой". Подготовка к написанию сочинения.	128.
	1	<i>Контрольная работа.</i> Сочинение-миниатюра по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	129.
Зарубежная литература.	1	Д. Дефо. "Робинзон Крузо" (главы по выбору).	130.
	1	Д. Дефо. "Робинзон Крузо" (главы по выбору).	131.
	1	Д. Дефо. "Робинзон Крузо" (главы по выбору).	132.
	1	Дж. Свифт. "Путешествия	133.

		Гулливера" (главы по выбору).	
	1	Дж. Свифт. "Путешествия Гулливера" (главы по выбору).	134.
	1	Контрольное чтение (проверка техники чтения).	135.
	1	Контрольная работа за учебный год.	136.

Перечень учебно-методического обеспечения.

Для учащихся

1. *В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин* Литература 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. - Москва, «Просвещение» 2020
2. *Коровина В.Я.* Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы по литературе: 7класс. М.: Просвещение, 2010.
3. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 6 класс / Сост. Е.Н. Зубова. М.: ВАКО, 2011.
4. *Тимофеев Л.И., Тураев СВ.* Краткий словарь литературоведческих терминов. М.: Просвещение, 2001.

Мультимедийные пособия.

1. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.:
2. Уроки литературы в 6 классе. Издательство Кирилла и Мифодия
3. Сайт «Социальная сеть работников образования nsportal.ru». Режим доступа <http://nsportal.ru>

Учитель: И. Н. Кутузова

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»
(ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»)

РАССМОТРЕНА
на методическом объединении
учителей образовательных
дисциплин «Язык»,
«Обществознание»
(протокол от 08.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГКОУ ВО «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Коврова для глухих,
слабослышащих и позднооглохших детей»
от 09.08.2023 № 345

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
"СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-
ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ
ДЕТЕЙ"

Подписано цифровой подписью:
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ
ДЕТЕЙ"
Дата: 2023.09.20 13:09:56 +03'00'

Рабочая адаптированная программа для обучающихся с нарушением слуха

8ДВ класс

Чтение и развитие речи.

Срок действия программы – 2023/2024 учебный год

Количество часов за год - 102

Количество часов в неделю - 3

Учебник: «Чтение» А.К. Аксенова учебник для 7 класса специальных
(коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида Москва
«Просвещение» 2006

Программа разработана:
учителем русского языка
высшей квалификационной категории
Кутузовой Ириной Николаевной

Ковров
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету литература разработана на основе:

- федерального компонента образовательных стандартов начального общего, основного общего образования;
- программы специальной общеобразовательной школы для глухих детей (вспомогательные классы) Научно-исследовательский институт дефектологии АПН СССР; М., 1989;

учебника: «Чтение – б» для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина, В. П. М.: Просвещение, 2010

в разделе чтение и развитие речи выделены три группы требований: техника чтения обучающихся, работа над текстом, развитие речи в связи с чтением. Выработка навыка правильного, достаточно беглого чтения целыми словами способствует сознательности чтения.

Работа над текстом предусматривает формирования умений и навыков, связанных с анализом текста, пониманием и передачей содержания. Осмыслению содержания текста способствуют различные виды работы на уроке.

Развитие речи обучающихся на уроках чтения предполагает работу не только над отдельными словами, но и над фразой, текстом.

На уроках чтения формируется правильное отношение обучающихся к поступкам людей. Материалом для чтения могут служить тексты учебника, отдельные заметки из газет и журналов.

Выполнение программных требований по русскому языку предполагает тесное взаимодействие между работой по развитию диалогической, монологической речи, чтением и уроками грамматических обобщений. Эта связь реализуется в повторении тем, в соблюдении единых принципов отбора речевого материала, в общности методического подхода к знакомству и закреплению речевого материала, в способах его восприятия и воспроизведения.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Правильное чтение с соблюдением ударений, пауз (с помощью учителя) при отсутствии знаков препинания.

Чтение про себя с выполнением заданий учителя по разбору содержания прочитанного.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Деление текста на части по картинкам, готовому плану (с помощью учителя), определение основного содержания рассказа, части.

Определение главных и второстепенных действующих лиц.

Нахождение в тексте слов, выражений, характеризующих действующих лиц, картины природы.

Различение рассказа, сказки, стихотворения (с помощью учителя).
 Составление картинного плана. Краткие и полные ответы на вопросы учителя.
 Пересказ изложенного по сюжету рассказа с использованием иллюстраций, плана, опорных слов. Оценка поступков действующих лиц.
 Выделение в тексте сравнений (с помощью учителя).

Календарно-тематическое планирование

	Наименование	Язык	
	Предмет	Чтение и развитие речи	
	Параллель	8ДВ	
	Преподаватель	Кутузова Ирина Николаевна	
Устное народное творчество.	1	Сказки, песни, былины, пословицы, поговорки, загадки — произведения устного народного творчества.	1
	1	Русская народная сказка «Сивка — бурка» 1 часть..	2
	1	Русская народная сказка «Сивка — бурка» 2 часть	3
	1	Русская народная сказка «Сивка — бурка» 3 часть	4
	1	Русская народная сказка «Умный мужик».	5
	1	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	6
	1	Народная песня «По улице Мостовой».	7
	1	Пословицы.	8
	1	Загадки.	9
Русская литература XIX века.	1	А.С. Пушкин. Слово о поэте.	10
	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане..» 1 часть.	11
	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане..» 2 часть.	12
	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане..» 3 часть.	13
	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане..»4 часть.	14
	1	Просмотр фильма, созданного по сказке.	15
	1	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Выразительное чтение стихотворения.	16
	1	А.С. Пушкин «У Лукоморья..	17
	1	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте.	18
	1	М.Ю. Лермонтов «Бородино» 1 часть.	19
	1	М.Ю. Лермонтов «Бородино» 2 часть.	20
	1	М.Ю. Лермонтов «Бородино» 3 часть.	21

	1	И.А. Крылов. Слово о баснописце.	22
	1	И.А. Крылов Басня, мораль, сатира.	23
	1	И.А. Крылов. Басня «Кукушка и петух»	24
	1	И.А. Крылов. Басня «Волк и журавль».	25
	1	И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська».	26
	1	И.А. Крылов. Чтение басен по ролям.	27
	1	Н.А. Некрасов . Слово о поэте.	28
	1	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса». Словарно-стилистическая работа.	29
	1	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса». Чтение по ролям.	30
	1	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Чтение стихотворения. Словарно-стилистическая работа.	31
	1	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Смешное и комичное, драматизм и тяжесть случившегося.	32
	1	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Описание иллюстрации с.101.	33
	1	Л.Н. Толстой. Слово о писателе.	34
	1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 1 часть.	35
	1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 2 часть.	36
	1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 3 часть.	37
	1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 4 часть.	38
	1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 5 часть.	39
	1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 6 часть.	40
	1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Составление рассказа о дружбе Жилина и Дины.	41
	1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Составление рассказа о Жилине и Костылине.	42
	1	А.П. Чехов. Слово о писателе.	43
	1	А.П. Чехов «Хамелеон». Чтение рассказа 1 часть,словарно-стилистическая работа.	44
	1	А.П. Чехов «Хамелеон». Чтение рассказа 2 часть,словарно-стилистическая работа.	45
	1	А.П. Чехов «Хамелеон». Чтение рассказа по ролям.	46
	1	В.Г. Короленко. Слово описателе.	47
	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья»1 глава..	48
	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья» 2 глава.	49
	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Составление плана и пересказ главы по составленному плану.	50
	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья» 3 глава.	51
	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Составление сравнительной характеристики Сони и Маруси.	52
	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья» 4 глава.	53
	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья» 5 глава.	54
	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Подготовка к сочинению.	55
	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Сочинение «Минуты радости и тревоги».	56

	1	Анализ работ и работа над ошибками.	57
Русская литература XX века.	1	Максим Горький. Слово о писателе.	58
	1	М. Горький «Детство» 1 часть.	59
	1	М. Горький «Детство» 2 часть. Чтение отрывка по ролям. История с наперстком.	60
	1	М. Горький «Детство» 3 часть.	61
	1	М. Горький «Детство» 4 часть.	62
	1	М. Горький «Детство». Составление характеристики Алеши по данному плану.	63
	1	М. Горький «В людях» 1 часть В доме у чертежника.	64
	1	М. Горький «В людях» 2 часть	65
	1	М. Горький «В людях». Описание иллюстрации с.188.	66
	1	М. Исаковский. Слово о поэте.	67
	1	М. Исаковский «Детство».Словарно-стилистическая работа. Чтение поролям.	68
	1	М. Исаковский «Детство». Сходство и различие детства М.Горького и М.В. Исаковского.	69
	1	М. Исаковский «Весна.». выразительное чтение стихотворения.	70
	1	К.Г. Паустовский. Слово о писателе.	71
	1	К.Г. Паустовский «Последний черт» 1 часть.	72
	1	К.Г. Паустовский «Последний черт» 2 часть.	73
	1	К.Г. Паустовский «Последний черт», пересказ рассказа.	74
	1	М.М. Зощенко. Слово о писателе.	75
	1	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Словарно-стилистическая работа.	76
	1	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Смешные и комичные ситуации в рассказе.	77
	1	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Отзыв о прочитанном	78
	1	К.М. Симонов. Слово о поэте.	79
	1	К.М. Симонов «Сын артиллериста» (1отрывок). Словарно-стилистическая работа, описание внешности лейтенанта Петрова.	80
	1	К.М. Симонов «Сын артиллериста» (2 отрывок). Словарно-стилистическая работа, главная мысль стихотворения, чтение по ролям.	81
	1	К.М. Симонов «Сын артиллериста» . Пересказ содержания стихотворения, работа с иллюстрациями.	82
	1	В.П. Катаев. Слово о писателе.	83
	1	В.П. Катаев «Флаг» 1 часть. Словарно-стилистическая работа.	84
	1	В.П. Катаев «Флаг». Пересказ 1 части.	85
	1	В.П. Катаев «Флаг» 2 часть. Словарно-стилистическая работа.	86

	1	В.П. Катаев «Флаг». Пересказ рассказа.	87
	1	В.П. Катаев «Флаг». Подготовка к изложению.	88
	1	Изложение «Флаг.»	89
	1	Коррекция знаний обучающихся по итогам изложения.	90
	1	Ю.И. Коваль. Слово о писателе.	91
	1	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин» 1 часть.	92
	1	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин» 2 часть.	93
	1	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин» 3 часть.	94
	1	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Характеристика клеста.	95
	1	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Составление плана пересказа рассказа.	96
	1	Ю.Я. Яковлев. Слово о писателе.	97
	1	Ю.Я. Яковлев «Багульник» 1 часть.	98
	1	Ю.Я. Яковлев «Багульник» 2 часть.	99
	1	Ю.Я. Яковлев «Багульник» 3 часть.	100
	1	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Рассказ о Косте по плану.	101
	1	Итоговая проверка знаний по чтению.	102

Перечень учебно-методического обеспечения.

Для учащихся

1. А.К. Аксенова *Чтение 7 класс для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида.* М.: Просвещение, 2010.
2. Тимофеев Л.И., Тураев СВ. Краткий словарь литературоведческих терминов. М.: Просвещение, 2001.

Для учителя

1. В. П. Полухина, Коровина В.Я. Литература. 7класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2012.
2. Еремина О.А., Поурочное планирование по литературе –Издательство «Экзамен», М., 2003.
3. Коровина В.Я. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2003.

Мультимедийные пособия.

1. Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В. П. Полухина, В.Я.Коровина, В.П..Журавлев, В.И.Коровин. - М.:
2. Уроки литературы в 7 классе. Издательство Кирилла и Мифодия