

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей» (ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»)

РАССМОТРЕНА
на методическом объединении
учителей начальных классов
(протокол от 07.08.2023 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГКОУ ВО «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Коврова для глухих,
слабослышащих и позднооглохших детей»
от 08.08.2023 № 344

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ
ДЕТЕЙ"

Подписано цифровой подписью:
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ ДЕТЕЙ"
Дата: 2023.09.15 12:58:39 +03'00'

**Рабочая адаптированная образовательная программа
начального общего образования для слабослышащих
и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2)
1АВ класс**

Внеурочная деятельность. Сказка своими руками

Срок действия программы – 2023/2024 учебный год
Количество часов за год - 33
Количество часов в неделю - 1

**Программа разработана
учителем начальных классов
высшей квалификационной категории
Ениной Натальей Сергеевной**

Ковров
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативную правовую основу программы курса внеурочной деятельности составляют следующие документы:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в минобсте России 03.02.2015 №35847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 21.03.2023 № 72654);
- Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Устав ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2).

Коррекционный курс «Сказка своими руками» представлен в разделе Внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:

- общеинтеллектуальное,
- духовно-нравственное,
- общекультурное,
- спортивно-оздоровительное,
- социальное.

Курс «Сказка своими руками» представляет социальное направление. Данный курс является первой ступенькой в приобретении трудовых навыков.

Программа направлена на формирование познавательной сферы, на развитие и саморазвитие, познание и самопознание, возможности

творческого самовыражения. Занятия данного курса внеурочной деятельности стимулируют развитие высших психических функций ребенка, способствует улучшению зрительно-моторной координации, пространственной ориентации. В методике обучения ручному труду и конструированию формирование ручной умелости достигается при помощи использования формальных и вспомогательных техник. Это позволяет ребенку поверить в свои силы, создает стабильную ситуацию успеха, формирует интерес к деятельности. Практика показывает, что регулярные отчетные и тематические выставки, опыт коллективных работ повышают уровень самооценки детей и являются мощным стимулом к творчеству.

Цель курса: формирование у школьников с нарушением слуха основных трудовых навыков, художественно-творческой деятельности, социокультурного опыта, эстетического и художественного вкуса, а также приобщение их к декоративно-прикладному искусству. Программа направлена на формирование навыков культуры трудовой деятельности и развитию творческих способностей обучающихся, воспитание творческой активности личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться, развитие личности ребенка в коллективной творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- учить правильно организовывать рабочее место;
- учить работать с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- учить изготавливать объекты и декорации своими руками из различных материалов.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- научить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентировать на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Характеристика класса

В классе обучаются дети по решению ЦПМПК. Обучающиеся имеют III, IV степень снижения слуха. Обучающиеся нуждаются в организации

условий обучения, обеспечивающих образовательно-оррекционную направленность всего образовательного процесса на основе коммуникативно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов при обязательном создании слухоречевой среды, целенаправленно и систематическом развитии словесной речи (в устной и письменной формах), познавательной деятельности, расширении жизненных компетенций детей.

Необходимо обеспечение деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей вразныхвидах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта.

Кроме того, обучение должно быть направлено на преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего ребенком и его социокультурным окружением; специальную помощь обучающимся в осмыслении, упорядочивании, дифференциации речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем; учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом в процессе обучения и оценке их достижений.

На уроках, занятиях, во внеурочное время должно использоваться разумное соотношение устной, письменной, устно-дактильной и жестовой речи с учетом их необходимости для качественного образования в условиях целенаправленного и систематического обучения детей словесной речи (в устной и письменной формах) в ходе всего образовательно-коррекционного процесса.

Допускается использование слабослышащими и позднооглохшими обучающимися в межличностном общении с детьми и взрослыми с нормальными нарушенным слухом разных видов речи с учетом владения ими партнерами по общению и особенностей коммуникативной ситуации с целью реализации ребенком собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей, разрешения возникающих трудностей.

Необходима организация специальной работы по развитию умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.); целенаправленное и систематическое развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку, как важного условия овладения обучающимися устной речью, речевым поведением, их более полноценного развития, качественного образования, социальной адаптации. Важно развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуальной звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования, следить за её состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта.

В учебном процессе следует уделять время для организации внимания слабослышащего и позднооглохшего ребенка к жизни близких людей, переживаниям близких взрослых и соучеников, специальная помощь в понимании взаимоотношений, связи событий, поступков строений, мотивов и последствий поступков своих и окружающих.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать обучающихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Художественный ручной труд – это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок осваивает инструменты, исследует свойства различных материалов (бумага, ткань, тесто, фольга, поролон, листья и др.) и преобразует их культурными способами в целях получения конкретного продукта. И этот продукт имеет два уникальных признака – польза и красота в их гармоничной согласованности.

Художественный труд – это универсальная деятельность, имеющая давнюю историю и многовековые традиции. Изучение и теоретическое обоснование такой деятельности, как ручной труд, становится актуальным в связи с новыми задачами трудового и нравственно-этического воспитания подрастающего поколения.

Ручной труд – конкретная деятельность, направленная на изготовление реального предмета, который можно использовать в играх, развлечениях, быту. Он оказывает неопределимое значение как для развития мелкой моторики пальцев рук, так и для развития речи обучающихся, повышает работоспособность, внимание и умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность ребенка. При этом создание поделки требует определенных знаний техники ее выполнения, творческого подхода.

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному

самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа рассчитана на 6 лет (1 дополнительный, 1, 2, 3, 4 первого года обучения, 4 второго года обучения классы). На реализацию рабочей программы коррекционного курса «Сказка своими руками» в 1 дополнительном и 1 классе отводится 33 часа в год (1 час в неделю), во 2-4 классах – по 34 часа в год (1 час в неделю).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изучение данного курса направлено на гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Освоение АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной

компетенции и ценностные установки и отражают:

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи):

- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека;
- бережное отношение к результату чужого труда;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
- познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;
- способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;
- свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива;
- умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-

прикладного искусства, художественного конструирования;

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты:

Прохождение программы курса внеурочной деятельности предполагает овладение обучающимися с нарушением слуха знаниями, умениями, навыками, обеспечивающими в целом ее практическую реализацию:

- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции по содержанию сказок;

- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами; использовать в работе приемы различных техник;
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, цвету);
- знать названия и назначение материалов (бумага, картон, ткань, пластилин, солёное тесто, пуговицы и др.);
- знать свойства бумаги, картона, природного и иного материала, их возможностями как материала для художественного творчества;
- владеть знаниями в области композиции, формообразования, цветовидения;
- владеть основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- владеть основными приемами работы с пластилином и соленым тестом;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- знать названия и назначение ручных инструментов и приспособлений – (ножницы, кисточка для клея, стека);
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

Процесс контроля и оценки в курсе «Сказка своими руками» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого предмета. Курс не направлен на заучивание каких-либо фактов – приоритетной целью является успешная личностная социализация обучающихся с нарушениями слуха. В ходе изучения курса ведется безотметочная системы оценивания. Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального выполнения заданий, творческих работ, практикумов, проектных заданий.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с пластилином, бумагой, картоном, работа с природным и иным материалом) и направлена на овладение обучающимися с нарушенным слухом необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами.

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной

деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся младших классов, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки.

Занятия коррекционного курса определяют содержание и характер совместной работы учителя и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ изделия, анализ технологии его изготовления, сведения о характере героев сказки, композиции, правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств. При обсуждении технологии изготовления изделия обучающиеся под руководством учителя составляют словесный план, различая понятия материал и инструмент. Работа усложняется обучением распознаванию способов соединения деталей и их размеров, составлением технологической цепочки из карточек по выполнению работы. Школьники учатся оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, аккуратность, способ действия, сложность, композиция. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения. Все виды работ могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. На начальном этапе работы осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Все практические работы детей строятся по принципу от простого к сложному. При её выполнении обучающиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение учителя по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных

навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Основные направления рабочей программы коррекционного курса «Сказка своими руками»:

Модуль I - «Пластилиновая наука» - 1 дополнительный класс.

Модуль II - «Волшебный пластилин» - 1 класс.

Модуль III - «Сказка из бумаги» - 2 класс.

Модуль IV - «Бумажный мир» - 3 класс.

Модуль V - «Фантазии из разных материалов» - 4 класс первого года обучения.

Модуль VI - «Чудеса своими руками» - 4 класс второго года обучения.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

- Работа с пластилином.
- Работа с бумагой и картоном.
- Работа с природным материалом.
- Работа с тканью.
- Работа с солёным тестом.
- Работа с «бросовым» материалом.

Модуль I «Пластилиновая наука»(33 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Пластилиновая наука.	3
2.	Сказка «Курочка Ряба».	5
3.	Сказка «Репка».	8
4.	Сказка «Заюшкина избушка».	9
5.	Сказка «Три медведя».	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		33

Модуль II «Волшебный пластилин»(33 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Вводное занятие. Путешествие в сказочную страну.	1
2.	Сказка «Теремок».	7
3.	Сказка «Лиса и волк».	8
4.	Сказка «Колобок».	9
5.	Сказка «Волк и семеро козлят».	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		33

Модуль III «Сказка из бумаги» (34 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Вводное занятие. Знакомство с творчеством В.Г. Сутеева.	1
2.	Сказка «Мешок яблок».	7
3.	Сказка «Под грибом».	8
4.	Сказка «Кораблик».	10
5.	Сказка «Мышонок и Карандаш».	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		34

Модуль IV «Бумажный мир»(34 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Вводное занятие. Знакомство с творчеством В.Г. Сутеева.	1
2.	Сказка «Цыплёнок и утёнок».	7
3.	Сказка «Три котёнка».	8
4.	Сказка «Петух и краски».	10
5.	Сказка «Кто сказал «Мяу»?»	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		34

Модуль V «Фантазии из разных материалов»(34 часа)

<i>№</i>	<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Работа с природным материалом.	Сказка «Маша и Медведь».	8
2.	Работа с тканью.	Сказка «Царевна-лягушка».	8
3.	Лепка из солёного теста.	Сказка «Гуси-лебеди».	10
4.	Работа с «бросовым» материалом.	Сказка «Три поросёнка».	7
5.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.		1
Всего			34

Модуль VI «Чудеса своими руками» (34 часа)

<i>№</i>	<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Работа с природным материалом.	Сказка «Красная Шапочка».	8
2.	Работа с тканью.	Сказка «Дюймовочка».	8
3.	Лепка из солёного теста.	Сказка «Кот в сапогах».	10
4.	Работа с «бросовым» материалом.	Сказка «Тараканище».	7
5.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.		1
Всего			34

Этапы работы над сказкой:

- 1 этап – знакомство с содержанием произведения.
- 2 этап – планирование предстоящей работы по изготовлению изделия, знакомство со свойствами материалов, отбор материалов и инструментов, инструктаж по технике безопасности.
- 3 этап – обучение приемам изготовления.
- 4 этап – изготовление изделия (фигурок героев произведения, декораций, составление и оформление композиции).
- 5 этап – демонстрация готового изделия.

Тематическое планирование
Модуль II «Волшебный пластилин»

Наименование		КТП по начальным классам	
Предмет		внеурочная деятельность. Сказка своими руками	
Параллель		1	
Преподаватель			
<i>Раздел</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема урока</i>	<i>№ ур.</i>
Введение в курс.	1	Вводное занятие. Путешествие в сказочную страну.	1
Сказка «Теремок».	1	Просмотр мультфильма «Теремок».	2
	1	Знакомство со сказкой в книге. Обсуждение героев.	3
	1	Отбор материалов и инструментов.	4
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Теремок».	5
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Теремок».	6
	1	Изготовление декораций к сказке «Теремок».	7
	1	Демонстрация сказки «Теремок».	8
	1	Просмотр мультфильма «Лиса и волк».	9
Сказка «Лиса и волк».	1	Знакомство со сказкой в книге. Обсуждение героев.	10
	1	Отбор материалов и инструментов.	11
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Лиса и волк».	12
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Лиса и волк».	13
	1	Изготовление декораций к сказке «Лиса и волк».	14
	1	Изготовление декораций к сказке «Лиса и волк».	15
	1	Демонстрация сказки «Лиса и волк».	16
	1	Просмотр мультфильма «Колобок».	17
Сказка «Колобок».	1	Знакомство со сказкой в книге. Обсуждение героев.	18
	1	Чтение сказки «Колобок» по ролям.	19
	1	Отбор материалов и инструментов.	20
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Колобок».	21
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Колобок».	22
	1	Изготовление декораций к сказке «Колобок».	23
	1	Изготовление декораций к сказке «Колобок».	24
	1	Драматизация сказки «Колобок».	25
Сказка «Волк и семеро козлят».	1	Просмотр мультфильма «Волк и семеро козлят».	26
	1	Знакомство со сказкой в книге. Обсуждение героев.	27
	1	Отбор материалов и инструментов.	28
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Волк и семеро козлят».	29
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Волк и семеро козлят».	30
	1	Изготовление декораций к сказке «Волк и семеро козлят».	31
	1	Демонстрация сказки «Волк и семеро козлят».	32
	1	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	33

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическое обеспечение

Для работы необходимы:

ножницы, линейка, карандаш, кисти, клеевой карандаш. Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, стеки, соленое тесто, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, подставки под экспонаты, доска магнитная, бумага офисная тонированная, гофрированная, картон белый большой (ватман), шаблоны, трафареты, салфетки, баночки под клей.

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий. Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

На занятиях используются книги сказок, мультфильмы, иллюстрации, рисунки, дидактические игры, видеоуроки по техникам изготовления изделий, плакаты по технике безопасности при работе с различными инструментами.

Информационно – коммуникативные средства

«Новая начальная школа» 1-4 кл.

Электронное учебное издание «Начальная школа, 1-4 кл.»;

Интернет-ресурсы сайтов: «pedsovet.org», «uchmet.ru», «openclass.ru»,

«LearningApps.org», «ВИКИ», «Домашняя школа», ЦОР, ЭОР и др.

<http://dizajn-studio.ucoz.ru/dir/20> - сайт каталогов рукоделия

<http://www.livemaster.ru/> - сайт «Ярмарка мастеров»

<http://stranamasterov.ru>

<http://allforchildren.ru>

<http://festival.1september.ru/>

<http://nsportal.ru/>

<http://www.shkola.net.ua/>

<http://testoplastica.ru/>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://www.detskiepodelki.ru>

Технические средства обучения

- Индивидуальные слуховые аппараты.
- Аудиторная доска.
- Аудиторная доска с интерактивной приставкой MimioClassroom и программой MimioStudio.
- Персональный компьютер.
- Мультимедийный проектор.

Список литературы

Сурдопедагогика. Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. Под редакцией профессора Е.Г. Речицкой Москва «Владос», 2004.

Коррекционная работа в учреждениях для детей с недостатками слуха. Межвузовский сборник научных трудов. Санкт-Петербург, 1992.

«Развитие детей с нарушениями слуха во внеурочной деятельности». Пособие для учителя и воспитателя специальных (коррекционных) образовательных учреждений I и II вида. Под редакцией профессора Е.Г. Речицкой. Москва «Владос», 2005.

Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Москва «Просвещение», 2011.

Брыкина К.К. Творчество детей в работе с различными материалами. - М., Педагогическое общество России, 2010.

Евладова, Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова, Н. Н. Дополнительное образование детей: учебное пособие. - М.: ВЛАДОС, 2012.

Лежнёва С.С., Булатова И.И. «Сказка своими руками». Минск, 2011.

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»
(ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»)

РАССМОТРЕНА
на методическом объединении
учителей начальных классов
(протокол от 07.08.2023 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГКОУ ВО «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Коврова для глухих,
слабослышащих и позднооглохших детей»
от 08.08.2023 № 344

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ, СЛАБОСЛЫШАЩИХ
И ПОЗДНООГЛОХШИХ ДЕТЕЙ"

Подписано цифровой подписью:
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ ДЕТЕЙ"
Дата: 2023.09.15 12:59:14 +03'00'

**Рабочая адаптированная образовательная программа
начального общего образования для слабослышащих
и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2)
1АП класс**

Внеурочная деятельность. Сказка своими руками

Срок действия программы – 2023/2024 учебный год
Количество часов за год - 33
Количество часов в неделю - 1

**Программа разработана
учителем начальных классов
высшей квалификационной категории
Ениной Натальей Сергеевной**

Ковров
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативную правовую основу программы курса внеурочной деятельности составляют следующие документы:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в минобсте России 03.02.2015 №35847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 21.03.2023 № 72654);
- Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Устав ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2).

Коррекционный курс «Сказка своими руками» представлен в разделе Внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:

- общеинтеллектуальное,
- духовно-нравственное,
- общекультурное,
- спортивно-оздоровительное,
- социальное.

Курс «Сказка своими руками» представляет социальное направление. Данный курс является первой ступенькой в приобретении трудовых навыков.

Программа направлена на формирование познавательной сферы, на развитие и саморазвитие, познание и самопознание, возможности

творческого самовыражения. Занятия данного курса внеурочной деятельности стимулируют развитие высших психических функций ребенка, способствует улучшению зрительно-моторной координации, пространственной ориентации. В методике обучения ручному труду и конструированию формирование ручной умелости достигается при помощи использования формальных и вспомогательных техник. Это позволяет ребенку поверить в свои силы, создает стабильную ситуацию успеха, формирует интерес к деятельности. Практика показывает, что регулярные отчетные и тематические выставки, опыт коллективных работ повышают уровень самооценки детей и являются мощным стимулом к творчеству.

Цель курса: формирование у школьников с нарушением слуха основных трудовых навыков, художественно-творческой деятельности, социокультурного опыта, эстетического и художественного вкуса, а также приобщение их к декоративно-прикладному искусству. Программа направлена на формирование навыков культуры трудовой деятельности и развитию творческих способностей обучающихся, воспитание творческой активности личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться, развитие личности ребенка в коллективной творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- учить правильно организовывать рабочее место;
- учить работать с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- учить изготавливать объекты и декорации своими руками из различных материалов.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- научить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентировать на дальнейшее познание и творчество в жизни.

ХАРАКТЕРИСТИКА КЛАССА

В классе по решению ЦПМПК по варианту 2.2 обучаются два человека. Обучающиеся нуждаются в организации специальных условий

обучения, обеспечивающих образовательно-коррекционную направленность всего образовательного процесса на основе коммуникативно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов при обязательном создании слухоречевой среды, целенаправленном и систематическом развитии словесной речи (в устной и письменной формах), познавательной деятельности, расширении жизненных компетенций детей.

Необходимо обеспечение деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей вразныхвидах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта.

Кроме того, обучение должно быть направлено на преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего ребенком и его социальным окружением; специальную помощь обучающимся в осмыслении, упорядочивании, дифференциации речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем; учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом в процессе обучения и оценке их достижений.

Необходима организация специальной работы по развитию умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.); целенаправленное и систематическое развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку, как важного условия овладения обучающимися устной речью, речевым поведением, их более полноценного развития, качественного образования, социальной адаптации. Важно развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуальной звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования, следить за её состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта.

В учебном процессе следует уделять время для организации внимания слабослышащего и позднооглохшего ребенка к жизни близких людей, переживаниям близких взрослых и соучеников, специальная помощь в понимании взаимоотношений, связи событий, поступков и настроений, мотивов и последствий поступков своих и окружающих.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать обучающихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Художественный ручной труд – это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок осваивает инструменты, исследует свойства различных материалов (бумага, ткань, тесто, фольга, поролон, листья и др.) и преобразует их культурными способами в целях получения конкретного продукта. И этот продукт имеет два уникальных признака – польза и красота в их гармоничной согласованности.

Художественный труд – это универсальная деятельность, имеющая давнюю историю и многовековые традиции. Изучение и теоретическое обоснование такой деятельности, как ручной труд, становится актуальным в связи с новыми задачами трудового и нравственно-этического воспитания подрастающего поколения.

Ручной труд – конкретная деятельность, направленная на изготовление реального предмета, который можно использовать в играх, развлечениях, быту. Он оказывает неопределимое значение как для развития мелкой моторики пальцев рук, так и для развития речи обучающихся, повышает работоспособность, внимание и умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность ребенка. При этом создание поделки требует определенных знаний техники ее выполнения, творческого подхода.

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа рассчитана на 6 лет (1 дополнительный, 1, 2, 3, 4 первого года обучения, 4 второго года обучения классы). На реализацию рабочей программы коррекционного курса «Сказка своими руками» в 1 дополнительном и 1 классе отводится 33 часа в год (1 час в неделю), во 2-4 классах – по 34 часа в год (1 час в неделю).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изучение данного курса направлено на гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Освоение АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и ценностные установки и отражают:

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи):

- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека;
- бережное отношение к результату чужого труда;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической

деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;

- познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;

- способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

- свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива;

- умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок;

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно-выразительных средств,

материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты:

Прохождение программы курса внеурочной деятельности предполагает овладение обучающимися с нарушением слуха знаниями, умениями, навыками, обеспечивающими в целом ее практическую реализацию:

- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции по содержанию сказок;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами; использовать в работе приемы различных техник;
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, цвету);
- знать названия и назначение материалов (бумага, картон, ткань, пластилин, солёное тесто, пуговицы и др.);
- знать свойства бумаги, картона, природного и иного материала, их возможностями как материала для художественного творчества;
- владеть знаниями в области композиции, формообразования, цветовидения;
- владеть основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- владеть основными приемами работы с пластилином и соленым тестом;

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- знать названия и назначение ручных инструментов и приспособлений – (ножницы, кисточка для клея, стека);
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

Процесс контроля и оценки в курсе «Сказка своими руками» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого предмета. Курс не направлен на заучивание каких-либо фактов – приоритетной целью является успешная личностная социализация обучающихся с нарушениями слуха. В ходе изучения курса ведется безотметочная системы оценивания. Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального выполнения заданий, творческих работ, практикумов, проектных заданий.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с пластилином, бумагой, картоном, работа с природным и иным материалом) и направлена на овладение обучающимися с нарушенным слухом необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами.

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся младших классов, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки.

Занятия коррекционного курса определяют содержание и характер совместной работы учителя и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ изделия, анализ технологии его изготовления, сведения о характере героев сказки, композиции, правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств. При обсуждении технологии изготовления изделия обучающиеся под руководством учителя составляют словесный план, различая понятия материал и инструмент. Работа усложняется обучением распознаванию способов соединения деталей и их размеров, составлением технологической цепочки из карточек по выполнению работы. Школьники учатся оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, аккуратность, способ действия, сложность, композиция. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения. Все виды работ могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. На начальном этапе работы осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Все практические работы детей строятся по принципу от простого к сложному. При её выполнении обучающиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение учителя по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Основные направления рабочей программы коррекционного курса «Сказка своими руками»:

Модуль I - «Пластилиновая наука» - 1 дополнительный класс.

Модуль II - «Волшебный пластилин» - 1 класс.

Модуль III - «Сказка из бумаги» - 2 класс.

Модуль IV - «Бумажный мир» - 3 класс.

Модуль V - «Фантазии из разных материалов» - 4 класс первого года обучения.

Модуль VI - «Чудеса своими руками» - 4 класс второго года обучения.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

- Работа с пластилином.
- Работа с бумагой и картоном.
- Работа с природным материалом.
- Работа с тканью.
- Работа с солёным тестом.
- Работа с «бросовым» материалом.

Модуль I «Пластилиновая наука»(33 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Пластилиновая наука.	3
2.	Сказка «Курочка Ряба».	5
3.	Сказка «Репка».	8
4.	Сказка «Заюшкина избушка».	9
5.	Сказка «Три медведя».	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		33

Модуль II «Вошебный пластилин»(33 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Вводное занятие. Путешествие в сказочную страну.	1
2.	Сказка «Теремок».	7
3.	Сказка «Лиса и волк».	8
4.	Сказка «Колобок».	9
5.	Сказка «Волк и семеро козлят».	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		33

Модуль III «Сказка из бумаги» (34 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Вводное занятие. Знакомство с творчеством В.Г. Сутеева.	1
2.	Сказка «Мешок яблок».	7
3.	Сказка «Под грибом».	8
4.	Сказка «Кораблик».	10
5.	Сказка «Мышонок и Карандаш».	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		34

Модуль IV «Бумажный мир»(34 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Вводное занятие. Знакомство с творчеством В.Г. Сутеева.	1
2.	Сказка «Цыплёнок и утёнок».	7

3.	Сказка «Три котёнка».	8
4.	Сказка «Петух и краски».	10
5.	Сказка «Кто сказал «Мяу»?»	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		34

Модуль V «Фантазии из разных материалов»(34 часа)

<i>№</i>	<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Работа с природным материалом.	Сказка «Маша и Медведь».	8
2.	Работа с тканью.	Сказка «Царевна–лягушка».	8
3.	Лепка из солёного теста.	Сказка «Гуси–лебеди».	10
4.	Работа с «бросовым» материалом.	Сказка «Три поросёнка».	7
5.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.		1
Всего			34

Модуль VI «Чудеса своими руками» (34 часа)

<i>№</i>	<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Работа с природным материалом.	Сказка «Красная Шапочка».	8
2.	Работа с тканью.	Сказка «Дюймовочка».	8
3.	Лепка из солёного теста.	Сказка «Кот в сапогах».	10
4.	Работа с «бросовым» материалом.	Сказка «Тараканище».	7
5.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.		1
Всего			34

Этапы работы над сказкой:

- 1 этап – знакомство с содержанием произведения.
- 2 этап – планирование предстоящей работы по изготовлению изделия, знакомство со свойствами материалов, отбор материалов и инструментов, инструктаж по технике безопасности.
- 3 этап – обучение приемам изготовления.
- 4 этап – изготовление изделия (фигурок героев произведения, декораций, составление и оформление композиции).
- 5 этап – демонстрация готового изделия.

**Тематическое планирование
Модуль I «Пластилиновая наука»**

Наименование		КТП по начальным классам	
Предмет		внеурочная деятельность. Сказка своими руками	
Параллель		1 дополнительный	
Преподаватель			
<i>Раздел</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема урока</i>	<i>№ ур.</i>
Пластилиновая наука.	1	Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы с пластилином	1
	1	Основные приемы лепки. Инструктаж по технике безопасности.	2

	1	Правила подготовки пластилина для работы. Технология изготовления.	3
Сказка «Курочка Ряба».	1	Просмотр мультфильма «Курочка Ряба».	4
	1	Знакомство со сказкой в книге. Обсуждение героев.	5
	1	Отбор материалов и инструментов.	6
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Курочка Ряба».	7
	1	Изготовление декораций к сказке «Курочка Ряба».	8
	1	Демонстрация сказки «Курочка Ряба».	9
Сказка «Репка».	1	Просмотр мультфильма «Репка».	10
	1	Знакомство со сказкой в книге. Обсуждение героев.	11
	1	Отбор материалов и инструментов.	12
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Репка».	13
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Репка».	14
	1	Изготовление декораций к сказке «Репка».	15
	1	Демонстрация сказки «Репка».	16
Сказка «Заюшкина избушка».	1	Просмотр мультфильма «Заюшкина избушка».	17
	1	Знакомство со сказкой в книге. Обсуждение героев.	18
	1	Отбор материалов и инструментов.	19
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Заюшкина избушка».	20
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Заюшкина избушка».	21
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Заюшкина избушка».	22
	1	Изготовление декораций к сказке «Заюшкина избушка».	23
	1	Изготовление декораций к сказке «Заюшкина избушка».	24
	1	Демонстрация сказки «Заюшкина избушка».	25
Сказка «Три медведя».	1	Просмотр мультфильма «Три медведя».	26
	1	Знакомство со сказкой в книге. Обсуждение героев.	27
	1	Отбор материалов и инструментов.	28
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Три медведя».	29
	1	Изготовление декораций к сказке «Три медведя».	30
	1	Изготовление декораций к сказке «Три медведя».	31
	1	Демонстрация сказки «Три медведя».	32
Повторение и обобщение.	1	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	33

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическое обеспечение

Для работы необходимы:

ножницы, линейка, карандаш, кисти, клеевой карандаш. Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, стеки, соленое тесто, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски,

подставки под экспонаты, доска магнитная, бумага офисная тонированная, гофрированная, картон белый большой (ватман), шаблоны, трафареты, салфетки, баночки под клей.

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий. Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

На занятиях используются книги сказок, мультфильмы, иллюстрации, рисунки, дидактические игры, видеоуроки по техникам изготовления изделий, плакаты по технике безопасности при работе с различными инструментами.

Информационно – коммуникативные средства

«Новая начальная школа» 1-4 кл.

Электронное учебное издание «Начальная школа, 1-4 кл.»;

Интернет-ресурсы сайтов: «pedsovet.org», «uchmet.ru», «openclass.ru», «LearningApps.org», «ВИКИ», «Домашняя школа», ЦОР, ЭОР и др.

<http://dizajn-studio.ucoz.ru/dir/20> - сайт каталогов рукоделия

<http://www.livemaster.ru/> - сайт «Ярмарка мастеров»

<http://stranamasterov.ru>

<http://allforchildren.ru>

<http://festival.1september.ru/>

<http://nsportal.ru/>

<http://www.shkola.net.ua/>

<http://testoplastica.ru/>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://www.detskiepodelki.ru>

Технические средства обучения

- Индивидуальные слуховые аппараты.
- Аудиторная доска.
- Аудиторная доска с интерактивной приставкой MimioClassroom и программой MimioStudio.
- Персональный компьютер.
- Мультимедийный проектор.

Список литературы

Сурдопедагогика. Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. Под редакцией профессора Е.Г. Речицкой Москва «Владос», 2004.

Коррекционная работа в учреждениях для детей с недостатками слуха. Межвузовский сборник научных трудов. Санкт-Петербург, 1992.

«Развитие детей с нарушениями слуха во внеурочной деятельности». Пособие для учителя и воспитателя специальных (коррекционных) образовательных учреждений I и II вида. Под редакцией профессора Е.Г. Речицкой. Москва «Владос», 2005.

Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Москва «Просвещение», 2011.

Брыкина К.К. Творчество детей в работе с различными материалами. - М., Педагогическое общество России, 2010.

Евладова, Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова, Н. Н. Дополнительное образование детей: учебное пособие. - М.: ВЛАДОС, 2012.

Лежнёва С.С., Булатова И.И. «Сказка своими руками». Минск, 2011.

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей» (ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»)

РАССМОТРЕНА
на методическом объединении
учителей начальных классов
(протокол от 07.08.2023 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГКОУ ВО «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Коврова для глухих,
слабослышащих и позднооглохших детей»
от 08.08.2023 № 344

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ
ДЕТЕЙ"

Подписано цифровой подписью:
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ ДЕТЕЙ"
Дата: 2023.09.15 12:59:48 +03'00'

**Рабочая адаптированная образовательная программа
начального общего образования для глухих
обучающихся (вариант 1.2)
1ГВ класс
Внеурочная деятельность. Сказка своими руками**

Срок действия программы – 2023/2024 учебный год

Количество часов за год - 33

Количество часов в неделю - 1

Программа разработана
учителем начальных классов
высшей квалификационной категории
Пономаревой Анной Александровной

Ковров
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативную правовую основу программы курса внеурочной деятельности составляют следующие документы:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в минобсте России 03.02.2015 №35847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 “Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья” (Зарегистрирован в Минюсте РФ 21.03.2023 № 72654);
- Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Устав ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2) «ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»;

Коррекционный курс «Сказка своими руками» представлен в разделе Внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:

- общеинтеллектуальное,
- духовно-нравственное,
- общекультурное,
- спортивно-оздоровительное,
- социальное.

Курс «Сказка своими руками» представляет социальное направление. Данный курс является первой ступенькой в приобретении трудовых навыков.

Программа направлена на формирование познавательной сферы, на развитие и саморазвитие, познание и самопознание, возможности творческого самовыражения. Занятия данного курса внеурочной деятельности стимулируют развитие высших психических функций ребенка, способствует улучшению зрительно-моторной координации, пространственной ориентации. В методике обучения ручному труду и конструированию формирование ручной умелости достигается при помощи использования формальных и вспомогательных техник. Это позволяет ребенку поверить в свои силы, создает стабильную ситуацию успеха, формирует интерес к деятельности. Практика показывает, что регулярные отчетные и тематические выставки, опыт коллективных работ повышают уровень самооценки детей и являются мощным стимулом к творчеству.

Цель курса: формирование у школьников с нарушением слуха основных трудовых навыков, художественно-творческой деятельности, социокультурного опыта, эстетического и художественного вкуса, а также приобщение их к декоративно-прикладному искусству. Программа направлена на формирование навыков культуры трудовой деятельности и развитию творческих способностей обучающихся, воспитание творческой активности личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться, развитие личности ребенка в коллективной творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- учить правильно организовывать рабочее место;
- учить работать с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- учить изготавливать объекты и декорации своими руками из различных материалов.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- научить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентировать на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Характеристика класса

В классе согласно рекомендации ЦПМПК по варианту 1.2 обучаются пять человек.

Данные обучающиеся нуждаются в целенаправленном и систематическом развитии словесной речи (в устной и письменной формах);

организации познавательной деятельности, заключающейся в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий;

использовании на уроках, занятиях, во внеурочное время соотношения устной, письменной, устно-дактильной и жестовой речи с учетом их необходимости;

развитии умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства);

целенаправленном и систематическом развитии речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны как важного условия овладения обучающимися устной речью, речевым поведением;

развитии умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать обучающихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Художественный ручной труд – это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок осваивает инструменты, исследует свойства различных материалов (бумага, ткань, тесто, фольга,

поролон, листья и др.) и преобразует их культурными способами в целях получения конкретного продукта. И этот продукт имеет два уникальных признака – польза и красота в их гармоничной согласованности.

Художественный труд – это универсальная деятельность, имеющая давнюю историю и многовековые традиции. Изучение и теоретическое обоснование такой деятельности, как ручной труд, становится актуальным в связи с новыми задачами трудового и нравственно-этического воспитания подрастающего поколения.

Ручной труд – конкретная деятельность, направленная на изготовление реального предмета, который можно использовать в играх, развлечениях, быту. Он оказывает неоценимое значение как для развития мелкой моторики пальцев рук, так и для развития речи обучающихся, повышает работоспособность, внимание и умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность ребенка. При этом создание поделки требует определенных знаний техники ее выполнения, творческого подхода.

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа рассчитана на 6 лет (1 дополнительный, 1, 2, 3, 4 первого года обучения, 4 второго года обучения классы). На реализацию рабочей программы коррекционного курса «Сказка своими руками» в 1 дополнительном и 1 классе отводится 33 часа в год (1 час в неделю), во 2-4 классах – по 34 часа в год (1 час в неделю).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся

потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изучение данного курса направлено на гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Освоение АООП НОО глухих обучающихся (вариант 1.2) с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и ценностные установки и отражают:

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи):

- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека;
- бережное отношение к результату чужого труда;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
- познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;
- способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на

основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

- свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива;
- умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в

изобразительно-творческой деятельности в целом.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты:

Прохождение программы курса внеурочной деятельности предполагает овладение обучающимися с нарушением слуха знаниями, умениями, навыками, обеспечивающими в целом ее практическую реализацию:

- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции по содержанию сказок;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами; использовать в работе приемы различных техник;
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, цвету);
- знать названия и назначение материалов (бумага, картон, ткань, пластилин, соленое тесто, пуговицы и др.);
- знать свойства бумаги, картона, природного и иного материала, их возможностями как материала для художественного творчества;
- владеть знаниями в области композиции, формообразования, цветовидения;
- владеть основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- владеть основными приемами работы с пластилином и соленым тестом;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- знать названия и назначение ручных инструментов и приспособлений – (ножницы, кисточка для клея, стека);
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

Процесс контроля и оценки в курсе «Сказка своими руками» имеет

особенности, которые связаны с целями изучения этого предмета. Курс не направлен на заучивание каких-либо фактов – приоритетной целью является успешная личностная социализация обучающихся с нарушениями слуха. В ходе изучения курса ведется безотметочная системы оценивания. Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального выполнения заданий, творческих работ, практикумов, проектных заданий.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с пластилином, бумагой, картоном, работа с природным и иным материалом) и направлена на овладение обучающимися с нарушенным слухом необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами.

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся младших классов, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки.

Занятия коррекционного курса определяют содержание и характер совместной работы учителя и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ изделия, анализ технологии его изготовления, сведения о характере героев сказки, композиции, правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств. При обсуждении технологии изготовления изделия обучающиеся под руководством учителя составляют словесный план, разли-

чая понятия материал и инструмент. Работа усложняется обучением распознаванию способов соединения деталей и их размеров, составлением технологической цепочки из карточек по выполнению работы. Школьники учатся оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, аккуратность, способ действия, сложность, композиция. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения. Все виды работ могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. На начальном этапе работы осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Все практические работы детей строятся по принципу от простого к сложному. При её выполнении обучающиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение учителя по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Основные направления рабочей программы коррекционного курса «Сказка своими руками»:

Модуль I - «Пластилиновая наука» - 1 дополнительный класс.

Модуль II - «Волшебный пластилин» - 1 класс.

Модуль III - «Сказка из бумаги» - 2 класс.

Модуль IV - «Бумажный мир» - 3 класс.

Модуль V- «Фантазии из разных материалов»- 4класс первого года обучения.

Модуль VI - «Чудеса своими руками» - 4 класс второго года обучения.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

- Работа с пластилином.
- Работа с бумагой и картоном.
- Работа с природным материалом.
- Работа с тканью.
- Работа с солёным тестом.
- Работа с «бросовым» материалом.

Модуль I «Пластилиновая наука» (33 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Пластилиновая наука.	3
2.	Сказка «Курочка Ряба».	5
3.	Сказка «Репка».	8
4.	Сказка «Заюшкина избушка».	9
5.	Сказка «Три медведя».	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		33

Модуль II «Волшебный пластилин» (33 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Вводное занятие. Путешествие в сказочную страну.	1
2.	Сказка «Теремок».	7
3.	Сказка «Лиса и волк».	8
4.	Сказка «Колобок».	9
5.	Сказка «Волк и семеро козлят».	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		33

Модуль III «Сказка из бумаги» (34 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Вводное занятие. Знакомство с творчеством В.Г. Сутеева.	1
2.	Сказка «Мешок яблок».	7
3.	Сказка «Под грибом».	8
4.	Сказка «Кораблик».	10
5.	Сказка «Мышонок и Карандаш».	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		34

Модуль IV «Бумажный мир» (34 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Вводное занятие. Знакомство с творчеством В.Г. Сутеева.	1
2.	Сказка «Цыплёнок и утёнок».	7
3.	Сказка «Три котёнка».	8
4.	Сказка «Петух и краски».	10
5.	Сказка «Кто сказал «Мяу»?»	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		34

Модуль V «Фантазии из разных материалов» (34 часа)

<i>№</i>	<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Работа с природным материалом.	Сказка «Маша и Медведь».	8
2.	Работа с тканью.	Сказка «Царевна-лягушка».	8

3.	Лепка из солёного теста.	Сказка «Гуси–лебеди».	10
4.	Работа с «бросовым» материалом.	Сказка «Три поросёнка».	7
5.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.		1
Всего			34

Модуль VI «Чудеса своими руками» (34 часа)

<i>№</i>	<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Работа с природным материалом.	Сказка «Красная Шапочка».	8
2.	Работа с тканью.	Сказка «Дюймовочка».	8
3.	Лепка из солёного теста.	Сказка «Кот в сапогах».	10
4.	Работа с «бросовым» материалом.	Сказка «Тараканище».	7
5.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.		1
Всего			34

Этапы работы над сказкой:

- 1 этап – знакомство с содержанием произведения.
- 2 этап – планирование предстоящей работы по изготовлению изделия, знакомство со свойствами материалов, отбор материалов и инструментов, инструктаж по технике безопасности.
- 3 этап – обучение приемам изготовления.
- 4 этап – изготовление изделия (фигурок героев произведения, декораций, составление и оформление композиции).
- 5 этап – демонстрация готового изделия.

Тематическое планирование Модуль II «Волшебный пластилин»

Наименование		КТП по начальным классам	
Предмет		внеурочная деятельность. Сказка своими руками	
Параллель		1 ГВ	
Преподаватель		Пономарева Анна Александровна	
<i>Раздел</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема урока</i>	<i>№ ур.</i>
Введение в курс.	1	Вводное занятие. Путешествие в сказочную страну.	1
Сказка «Теремок».	1	Просмотр мультфильма «Теремок».	2
	1	Знакомство со сказкой в книге. Обсуждение героев.	3
	1	Отбор материалов и инструментов.	4
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Теремок».	5
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Теремок».	6
	1	Изготовление декораций к сказке «Теремок».	7
	1	Демонстрация сказки «Теремок».	8
	Сказка «Лиса и волк».	1	Просмотр мультфильма «Лиса и волк».
1		Знакомство со сказкой в книге. Обсуждение героев.	10
1		Отбор материалов и инструментов.	11
1		Изготовление фигурок героев сказки «Лиса и волк».	12
1		Изготовление фигурок героев сказки «Лиса и волк».	13
1		Изготовление декораций к сказке «Лиса и волк».	14
1		Изготовление декораций к сказке «Лиса и волк».	15

	1	Демонстрация сказки «Лиса и волк».	16
Сказка «Колобок».	1	Просмотр мультфильма «Колобок».	17
	1	Знакомство со сказкой в книге. Обсуждение героев.	18
	1	Чтение сказки «Колобок» по ролям.	19
	1	Отбор материалов и инструментов.	20
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Колобок».	21
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Колобок».	22
	1	Изготовление декораций к сказке «Колобок».	23
	1	Изготовление декораций к сказке «Колобок».	24
	1	Драматизация сказки «Колобок».	25
Сказка «Волк и семеро козлят».	1	Просмотр мультфильма «Волк и семеро козлят».	26
	1	Знакомство со сказкой в книге. Обсуждение героев.	27
	1	Отбор материалов и инструментов.	28
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Волк и семеро козлят».	29
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Волк и семеро козлят».	30
	1	Изготовление декораций к сказке «Волк и семеро козлят».	31
	1	Демонстрация сказки «Волк и семеро козлят».	32
Повторение и обобщение.	1	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	33

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическое обеспечение

Для работы необходимы:

ножницы, линейка, карандаш, кисти, клеевой карандаш. Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, стеки, соленое тесто, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, подставки под экспонаты, доска магнитная, бумага офисная тонированная, гофрированная, картон белый большой (ватман), шаблоны, трафареты, салфетки, баночки под клей.

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий. Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

На занятиях используются книги сказок, мультфильмы, иллюстрации, рисунки, дидактические игры, видеоуроки по техникам изготовления изделий, плакаты по технике безопасности при работе с различными инструментами.

Информационно – коммуникативные средства

«Новая начальная школа» 1-4 кл.

Электронное учебное издание «Начальная школа, 1-4 кл.»;

Интернет-ресурсы сайтов: «pedsovet.org», «uchmet.ru», «openclass.ru», «LearningApps.org», «ВИКИ», «Домашняя школа», ЦОР, ЭОР и др.

<http://dizajn-studio.ucoz.ru/dir/20> - сайт каталогов рукоделия

<http://www.livemaster.ru/> - сайт «Ярмарка мастеров»

<http://stranamasterov.ru>

<http://allforchildren.ru>

<http://festival.1september.ru/>

<http://nsportal.ru/>

<http://www.shkola.net.ua/>

<http://testoplastica.ru/>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://www.detskiepodelki.ru>

Технические средства обучения

- Индивидуальные слуховые аппараты.
- Аудиторная доска.
- Аудиторная доска с интерактивной приставкой MimioClassroom и программой MimioStudio.
- Персональный компьютер.
- Мультимедийный проектор.

Список литературы

Сурдопедагогика. Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. Под редакцией профессора Е.Г. Речицкой Москва «Владос», 2004.

Коррекционная работа в учреждениях для детей с недостатками слуха. Межвузовский сборник научных трудов. Санкт-Петербург, 1992.

«Развитие детей с нарушениями слуха во внеурочной деятельности». Пособие для учителя и воспитателя специальных (коррекционных) образовательных учреждений I и II вида. Под редакцией профессора Е.Г. Речицкой. Москва «Владос», 2005.

Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Москва «Просвещение», 2011.

Брыкина К.К. Творчество детей в работе с различными материалами. - М., Педагогическое общество России, 2010.

Евладова, Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова, Н. Н. Дополнительное образование детей: учебное пособие. - М.: ВЛАДОС, 2012.

Лежнёва С.С., Булатова И.И. «Сказка своими руками». Минск, 2011.

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей» (ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»)

РАССМОТРЕНА
на методическом объединении
учителей начальных классов
(протокол от 07.08.2023 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГКОУ ВО «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Коврова для глухих,
слабослышащих и позднооглохших детей»
от 08.08.2023 № 344

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ
ДЕТЕЙ"

Подписано цифровой подписью:
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ ДЕТЕЙ"
Дата: 2023.09.15 13:00:27 +03'00'

**Рабочая адаптированная образовательная программа
начального общего образования для глухих
обучающихся (вариант 1.2)
1ГП класс
Внеурочная деятельность. Сказка своими руками**

Срок действия программы – 2023/2024 учебный год

Количество часов за год - 33

Количество часов в неделю - 1

Программа разработана
учителем начальных классов
высшей квалификационной категории
Пономаревой Анной Александровной

Ковров
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативную правовую основу программы курса внеурочной деятельности составляют следующие документы:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в минобсте России 03.02.2015 №35847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 “Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья” (Зарегистрирован в Минюсте РФ 21.03.2023 № 72654);
- Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Устав ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2) «ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»;

Коррекционный курс «Сказка своими руками» представлен в разделе Внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:

- общеинтеллектуальное,
- духовно-нравственное,
- общекультурное,
- спортивно-оздоровительное,
- социальное.

Курс «Сказка своими руками» представляет социальное направление. Данный курс является первой ступенькой в приобретении трудовых навыков.

Программа направлена на формирование познавательной сферы, на развитие и саморазвитие, познание и самопознание, возможности творческого самовыражения. Занятия данного курса внеурочной деятельности стимулируют развитие высших психических функций ребенка, способствует улучшению зрительно-моторной координации, пространственной ориентации. В методике обучения ручному труду и конструированию формирование ручной умелости достигается при помощи использования формальных и вспомогательных техник. Это позволяет ребенку поверить в свои силы, создает стабильную ситуацию успеха, формирует интерес к деятельности. Практика показывает, что регулярные отчетные и тематические выставки, опыт коллективных работ повышают уровень самооценки детей и являются мощным стимулом к творчеству.

Цель курса: формирование у школьников с нарушением слуха основных трудовых навыков, художественно-творческой деятельности, социокультурного опыта, эстетического и художественного вкуса, а также приобщение их к декоративно-прикладному искусству. Программа направлена на формирование навыков культуры трудовой деятельности и развитию творческих способностей обучающихся, воспитание творческой активности личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться, развитие личности ребенка в коллективной творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- учить правильно организовывать рабочее место;
- учить работать с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- учить изготавливать объекты и декорации своими руками из различных материалов.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- научить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентировать на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Характеристика класса

В классе согласно рекомендации ЦПМПК по варианту 1.2 обучаются два человека.

Данные обучающиеся нуждаются в целенаправленном и систематическом развитии словесной речи (в устной и письменной формах);

организации познавательной деятельности, заключающейся в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий;

использовании на уроках, занятиях, во внеурочное время соотношения устной, письменной, устно-дактильной и жестовой речи с учетом их необходимости;

развитии умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства);

целенаправленном и систематическом развитии речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны как важного условия овладения обучающимися устной речью, речевым поведением;

развитии умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать обучающихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Художественный ручной труд – это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок осваивает инструменты, исследует свойства различных материалов (бумага, ткань, тесто, фольга,

поролон, листья и др.) и преобразует их культурными способами в целях получения конкретного продукта. И этот продукт имеет два уникальных признака – польза и красота в их гармоничной согласованности.

Художественный труд – это универсальная деятельность, имеющая давнюю историю и многовековые традиции. Изучение и теоретическое обоснование такой деятельности, как ручной труд, становится актуальным в связи с новыми задачами трудового и нравственно-этического воспитания подрастающего поколения.

Ручной труд – конкретная деятельность, направленная на изготовление реального предмета, который можно использовать в играх, развлечениях, быту. Он оказывает неоценимое значение как для развития мелкой моторики пальцев рук, так и для развития речи обучающихся, повышает работоспособность, внимание и умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность ребенка. При этом создание поделки требует определенных знаний техники ее выполнения, творческого подхода.

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа рассчитана на 6 лет (1 дополнительный, 1, 2, 3, 4 первого года обучения, 4 второго года обучения классы). На реализацию рабочей программы коррекционного курса «Сказка своими руками» в 1 дополнительном и 1 классе отводится 33 часа в год (1 час в неделю), во 2-4 классах – по 34 часа в год (1 час в неделю).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся

потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изучение данного курса направлено на гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Освоение АООП НОО глухих обучающихся (вариант 1.2) с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и ценностные установки и отражают:

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи):

- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека;
- бережное отношение к результату чужого труда;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
- познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;
- способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на

основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

- свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива;
- умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в

изобразительно-творческой деятельности в целом.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты:

Прохождение программы курса внеурочной деятельности предполагает овладение обучающимися с нарушением слуха знаниями, умениями, навыками, обеспечивающими в целом ее практическую реализацию:

- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции по содержанию сказок;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами; использовать в работе приемы различных техник;
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, цвету);
- знать названия и назначение материалов (бумага, картон, ткань, пластилин, соленое тесто, пуговицы и др.);
- знать свойства бумаги, картона, природного и иного материала, их возможностями как материала для художественного творчества;
- владеть знаниями в области композиции, формообразования, цветовидения;
- владеть основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- владеть основными приемами работы с пластилином и соленым тестом;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- знать названия и назначение ручных инструментов и приспособлений – (ножницы, кисточка для клея, стека);
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

Процесс контроля и оценки в курсе «Сказка своими руками» имеет

особенности, которые связаны с целями изучения этого предмета. Курс не направлен на заучивание каких-либо фактов – приоритетной целью является успешная личностная социализация обучающихся с нарушениями слуха. В ходе изучения курса ведется безотметочная системы оценивания. Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального выполнения заданий, творческих работ, практикумов, проектных заданий.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с пластилином, бумагой, картоном, работа с природным и иным материалом) и направлена на овладение обучающимися с нарушенным слухом необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами.

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся младших классов, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки.

Занятия коррекционного курса определяют содержание и характер совместной работы учителя и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ изделия, анализ технологии его изготовления, сведения о характере героев сказки, композиции, правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств. При обсуждении технологии изготовления изделия обучающиеся под руководством учителя составляют словесный план, разли-

чая понятия материал и инструмент. Работа усложняется обучением распознаванию способов соединения деталей и их размеров, составлением технологической цепочки из карточек по выполнению работы. Школьники учатся оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, аккуратность, способ действия, сложность, композиция. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения. Все виды работ могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. На начальном этапе работы осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Все практические работы детей строятся по принципу от простого к сложному. При её выполнении обучающиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение учителя по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Основные направления рабочей программы коррекционного курса «Сказка своими руками»:

Модуль I - «Пластилиновая наука» - 1 дополнительный класс.

Модуль II - «Волшебный пластилин» - 1 класс.

Модуль III - «Сказка из бумаги» - 2 класс.

Модуль IV - «Бумажный мир» - 3 класс.

Модуль V- «Фантазии из разных материалов»- 4класс первого года обучения.

Модуль VI - «Чудеса своими руками» - 4 класс второго года обучения.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

- Работа с пластилином.
- Работа с бумагой и картоном.
- Работа с природным материалом.
- Работа с тканью.
- Работа с солёным тестом.
- Работа с «бросовым» материалом.

Модуль I «Пластилиновая наука» (33 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Пластилиновая наука.	3
2.	Сказка «Курочка Ряба».	5
3.	Сказка «Репка».	8
4.	Сказка «Заюшкина избушка».	9
5.	Сказка «Три медведя».	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		33

Модуль II «Волшебный пластилин» (33 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Вводное занятие. Путешествие в сказочную страну.	1
2.	Сказка «Теремок».	7
3.	Сказка «Лиса и волк».	8
4.	Сказка «Колобок».	9
5.	Сказка «Волк и семеро козлят».	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		33

Модуль III «Сказка из бумаги» (34 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Вводное занятие. Знакомство с творчеством В.Г. Сутеева.	1
2.	Сказка «Мешок яблок».	7
3.	Сказка «Под грибом».	8
4.	Сказка «Кораблик».	10
5.	Сказка «Мышонок и Карандаш».	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		34

Модуль IV «Бумажный мир» (34 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Вводное занятие. Знакомство с творчеством В.Г. Сутеева.	1
2.	Сказка «Цыплёнок и утёнок».	7
3.	Сказка «Три котёнка».	8
4.	Сказка «Петух и краски».	10
5.	Сказка «Кто сказал «Мяу»?»	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		34

Модуль V «Фантазии из разных материалов» (34 часа)

<i>№</i>	<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Работа с природным материалом.	Сказка «Маша и Медведь».	8
2.	Работа с тканью.	Сказка «Царевна-лягушка».	8

3.	Лепка из солёного теста.	Сказка «Гуси–лебеди».	10
4.	Работа с «бросовым» материалом.	Сказка «Три поросёнка».	7
5.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.		1
Всего			34

Модуль VI «Чудеса своими руками» (34 часа)

<i>№</i>	<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Работа с природным материалом.	Сказка «Красная Шапочка».	8
2.	Работа с тканью.	Сказка «Дюймовочка».	8
3.	Лепка из солёного теста.	Сказка «Кот в сапогах».	10
4.	Работа с «бросовым» материалом.	Сказка «Тараканище».	7
5.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.		1
Всего			34

Этапы работы над сказкой:

- 1 этап – знакомство с содержанием произведения.
- 2 этап – планирование предстоящей работы по изготовлению изделия, знакомство со свойствами материалов, отбор материалов и инструментов, инструктаж по технике безопасности.
- 3 этап – обучение приемам изготовления.
- 4 этап – изготовление изделия (фигурок героев произведения, декораций, составление и оформление композиции).
- 5 этап – демонстрация готового изделия.

Модуль I «Пластилиновая наука»

Наименование		КТП по начальным классам	
Предмет		внеурочная деятельность. Сказка своими руками	
Параллель		1 ГП класс	
Преподаватель		Пономарева Анна Александровна	
<i>Раздел</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема урока</i>	<i>№ ур.</i>
Пластилиновая наука.	1	Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы с пластилином	1
	1	Основные приемы лепки. Инструктаж по технике безопасности.	2
	1	Правила подготовки пластилина для работы. Технология изготовления.	3
Сказка «Курочка Ряба».	1	Просмотр мультфильма «Курочка Ряба».	4
	1	Знакомство со сказкой в книге. Обсуждение героев.	5
	1	Отбор материалов и инструментов.	6
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Курочка Ряба».	7
	1	Изготовление декораций к сказке «Курочка Ряба».	8
	1	Демонстрация сказки «Курочка Ряба».	9
Сказка «Репка».	1	Просмотр мультфильма «Репка».	10
	1	Знакомство со сказкой в книге. Обсуждение героев.	11
	1	Отбор материалов и инструментов.	12
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Репка».	13
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Репка».	14

	1	Изготовление декораций к сказке «Репка».	15
	1	Демонстрация сказки «Репка».	16
Сказка «Заюшкина избушка».	1	Просмотр мультфильма «Заюшкина избушка».	17
	1	Знакомство со сказкой в книге. Обсуждение героев.	18
	1	Отбор материалов и инструментов.	19
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Заюшкина избушка».	20
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Заюшкина избушка».	21
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Заюшкина избушка».	22
	1	Изготовление декораций к сказке «Заюшкина избушка».	23
	1	Изготовление декораций к сказке «Заюшкина избушка».	24
	1	Демонстрация сказки «Заюшкина избушка».	25
Сказка «Три медведя».	1	Просмотр мультфильма «Три медведя».	26
	1	Знакомство со сказкой в книге. Обсуждение героев.	27
	1	Отбор материалов и инструментов.	28
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Три медведя».	29
	1	Изготовление декораций к сказке «Три медведя».	30
	1	Изготовление декораций к сказке «Три медведя».	31
	1	Демонстрация сказки «Три медведя».	32
Повторение и обобщение.	1	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	33

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическое обеспечение

Для работы необходимы:

ножницы, линейка, карандаш, кисти, клеевой карандаш. Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, стеки, соленое тесто, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, подставки под экспонаты, доска магнитная, бумага офисная тонированная, гофрированная, картон белый большой (ватман), шаблоны, трафареты, салфетки, баночки под клей.

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий. Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

На занятиях используются книги сказок, мультфильмы, иллюстрации, рисунки, дидактические игры, видеоуроки по техникам изготовления изделий, плакаты по технике безопасности при работе с различными инструментами.

Информационно – коммуникативные средства

«Новая начальная школа» 1-4 кл.

Электронное учебное издание «Начальная школа, 1-4 кл.»;

Интернет-ресурсы сайтов: «pedsovet.org», «uchmet.ru», «openclass.ru», «LearningApps.org», «ВИКИ», «Домашняя школа», ЦОР, ЭОР и др.

<http://dizajn-studio.ucoz.ru/dir/20> - сайт каталогов рукоделия

<http://www.livemaster.ru/> - сайт «Ярмарка мастеров»

<http://stranamasterov.ru>

<http://allforchildren.ru>

<http://festival.1september.ru/>

<http://nsportal.ru/>

<http://www.shkola.net.ua/>

<http://testoplastica.ru/>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://www.detskiepodelki.ru>

Технические средства обучения

- Индивидуальные слуховые аппараты.
- Аудиторная доска.
- Аудиторная доска с интерактивной приставкой MimioClassroom и программой MimioStudio.
- Персональный компьютер.
- Мультимедийный проектор.

Список литературы

Сурдопедагогика. Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. Под редакцией профессора Е.Г. Речицкой Москва «Владос», 2004.

Коррекционная работа в учреждениях для детей с недостатками слуха. Межвузовский сборник научных трудов. Санкт-Петербург, 1992.

«Развитие детей с нарушениями слуха во внеурочной деятельности». Пособие для учителя и воспитателя специальных (коррекционных) образовательных учреждений I и II вида. Под редакцией профессора Е.Г. Речицкой. Москва «Владос», 2005.

Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Москва «Просвещение», 2011.

Брыкина К.К. Творчество детей в работе с различными материалами. - М., Педагогическое общество России, 2010.

Евладова, Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова, Н. Н. Дополнительное образование детей: учебное пособие. - М.: ВЛАДОС, 2012.

Лежнёва С.С., Булатова И.И. «Сказка своими руками». Минск, 2011.

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»
(ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»)

РАССМОТРЕНА
на методическом объединении
учителей начальных классов
(протокол от 07.08.2023 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГКОУ ВО «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Коврова для глухих,
слабослышащих и позднооглохших детей»
от 08.08.2023 № 344

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ
ДЕТЕЙ"

Подписано цифровой подписью:
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ ДЕТЕЙ"
Дата: 2023.09.15 13:01:04 +03'00'

**Рабочая адаптированная образовательная программа
начального общего образования для глухих
и позднооглохших обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1.3)
1ДГВ класс**

Внеурочная деятельность. Сказка своими руками

Срок действия программы – 2023/2024 учебный год

Количество часов за год - 33

Количество часов в неделю - 1

**Программа разработана
учителем начальных классов
высшей квалификационной категории
Поляковой Татьяной Евгеньевной**

Ковров
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативную правовую основу программы курса внеурочной деятельности составляют следующие документы:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в минобсте России 03.02.2015 №35847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 “Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья” (Зарегистрирован в Минюсте РФ 21.03.2023 № 72654);
- Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Устав ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Коррекционный курс «Сказка своими руками» представлен в разделе Внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:

- общеинтеллектуальное,
- духовно-нравственное,
- общекультурное,
- спортивно-оздоровительное,
- социальное.

Курс «Сказка своими руками» представляет социальное направление. Данный курс является первой ступенькой в приобретении трудовых навыков.

Программа направлена на формирование познавательной сферы, на развитие и саморазвитие, познание и самопознание, возможности

творческого самовыражения. Занятия данного курса внеурочной деятельности стимулируют развитие высших психических функций ребенка, способствует улучшению зрительно-моторной координации, пространственной ориентации. В методике обучения ручному труду и конструированию формирование ручной умелости достигается при помощи использования формальных и вспомогательных техник. Это позволяет ребенку поверить в свои силы, создает стабильную ситуацию успеха, формирует интерес к деятельности. Практика показывает, что регулярные отчетные и тематические выставки, опыт коллективных работ повышают уровень самооценки детей и являются мощным стимулом к творчеству.

Цель курса: формирование у школьников с нарушением слуха основных трудовых навыков, художественно-творческой деятельности, социокультурного опыта, эстетического и художественного вкуса, а также приобщение их к декоративно-прикладному искусству. Программа направлена на формирование навыков культуры трудовой деятельности и развитию творческих способностей обучающихся, воспитание творческой активности личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться, развитие личности ребенка в коллективной творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- учить правильно организовывать рабочее место;
- учить работать с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- учить изготавливать объекты и декорации своими руками из различных материалов.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- научить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентировать на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Характеристика класса

В класс зачислены 5 детей со сложной структурой дефекта по решению

ЦПМПК. По варианту 1.3 обучаются 2 человека.

Данный вариант программы ориентирован на глухих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Этим обучающимся свойственны определённые особенности высшей нервной деятельности и темперамента, проявляющиеся в особом характере и низкой скорости протекания мыслительных процессов, невысокой работоспособности, что обуславливает низкий уровень учебных возможностей, снижение познавательной активности, отсутствие мотивации к учебной деятельности.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого обучающегося позволяет определить прогноз его развития, организовать процедуру его клинико-психолого-педагогического сопровождения на разных этапах образования: как в образовательной организации, так и в семье. При сложной структуре нарушения образование обучающегося носит компенсирующий характер, определяя приоритет "жизненных" (социальных) компетенций над "академическими". Основной задачей обучения и воспитания становится формирование социальных компетенций: представлений о природе и жизни людей, навыков личной гигиены и самообслуживания, привитие простых социокультурных и трудовых допрофессиональных навыков, воспитание культуры межличностных отношений, в том числе поведения со взрослыми и сверстниками.

Данные обучающиеся нуждаются в:

- формировании и развитии словесной речи (в устной и письменной форме) при использовании в качестве вспомогательных средств общения и обучения дактильной и жестовой речи;
- формировании элементарных операций наглядно-образной мыслительной деятельности: сравнение, обобщение;
- повышении уровня общего развития;
- коррекции познавательной деятельности с широкой опорой на предметно-практическое обучение;
- обеспечении формирования жизненных компетенций, способствующих получению образования и социальной адаптации обучающихся.

Данный вариант 1.3 предполагает в большей степени развитие у обучающихся жизненной компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширение повседневного жизненного опыта, социальных контактов обучающихся в доступных для них пределах, в том числе со слышащими детьми и взрослыми, поэтапное формирование разных видов речевой деятельности (чтение, письмо, слушание, говорение).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать обучающихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Школьник становится участником увлекательного процесса создания

полезных и красивых изделий.

Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Художественный ручной труд – это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок осваивает инструменты, исследует свойства различных материалов (бумага, ткань, тесто, фольга, поролон, листья и др.) и преобразует их культурными способами в целях получения конкретного продукта. И этот продукт имеет два уникальных признака – польза и красота в их гармоничной согласованности.

Художественный труд – это универсальная деятельность, имеющая давнюю историю и многовековые традиции. Изучение и теоретическое обоснование такой деятельности, как ручной труд, становится актуальным в связи с новыми задачами трудового и нравственно-этического воспитания подрастающего поколения.

Ручной труд – конкретная деятельность, направленная на изготовление реального предмета, который можно использовать в играх, развлечениях, быту. Он оказывает неопределимое значение как для развития мелкой моторики пальцев рук, так и для развития речи обучающихся, повышает работоспособность, внимание и умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность ребенка. При этом создание поделки требует определенных знаний техники ее выполнения, творческого подхода.

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа рассчитана на 6 лет (1 дополнительный, 1, 2, 3, 4 первого года обучения, 4 второго года обучения классы). На реализацию рабочей программы коррекционного курса «Сказка своими руками» в 1ДГВ классе по варианту 1.3 отводится 1 ч в неделю. Рабочая

программа рассчитана на 33 ч.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изучение данного курса направлено на гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Освоение АООП НОО глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и ценностные установки и отражают:

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи):

- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека;
- бережное отношение к результату чужого труда;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины;

- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
- познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;
- способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;
- свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива;
- умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми.

Метапредметные результаты:

Регулятивные базовые учебные действия:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные базовые учебные действия:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в

художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты:

Прохождение программы курса внеурочной деятельности предполагает овладение обучающимися с нарушением слуха знаниями, умениями, навыками, обеспечивающими в целом ее практическую реализацию:

- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции по содержанию сказок;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами; использовать в работе приемы различных техник;
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, цвету);
- знать названия и назначение материалов (бумага, картон, ткань, пластилин, солёное тесто, пуговицы и др.);
- знать свойства бумаги, картона, природного и иного материала, их возможностями как материала для художественного творчества;
- владеть знаниями в области композиции, формообразования, цветовидения;

- владеть основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- владеть основными приемами работы с пластилином и соленым тестом;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- знать названия и назначение ручных инструментов и приспособлений – (ножницы, кисточка для клея, стека);
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

Процесс контроля и оценки в курсе «Сказка своими руками» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого предмета. Курс не направлен на заучивание каких-либо фактов – приоритетной целью является успешная личностная социализация обучающихся с нарушениями слуха. В ходе изучения курса ведется безотметочная системы оценивания. Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального выполнения заданий, творческих работ, практикумов, проектных заданий.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с пластилином, бумагой, картоном, работа с природным и иным материалом) и направлена на овладение обучающимися с нарушенным слухом необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами.

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся младших классов, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно

предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки.

Занятия коррекционного курса определяют содержание и характер совместной работы учителя и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ изделия, анализ технологии его изготовления, сведения о характере героев сказки, композиции, правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств. При обсуждении технологии изготовления изделия обучающиеся под руководством учителя составляют словесный план, различая понятия материал и инструмент. Работа усложняется обучением распознаванию способов соединения деталей и их размеров, составлением технологической цепочки из карточек по выполнению работы. Школьники учатся оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, аккуратность, способ действия, сложность, композиция. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения. Все виды работ могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. На начальном этапе работы осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Все практические работы детей строятся по принципу от простого к сложному. При её выполнении обучающиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение учителя по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Основные направления рабочей программы коррекционного курса «Сказка своими руками»:

Модуль I - «Пластилиновая наука» - 1 дополнительный класс.

Модуль II - «Волшебный пластилин» - 1 класс.

Модуль III - «Сказка из бумаги» - 2 класс.

Модуль IV - «Бумажный мир» - 3 класс.

Модуль V- «Фантазии из разных материалов»- 4класс первого года обучения.

Модуль VI - «Чудеса своими руками» - 4 класс второго года обучения.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

- Работа с пластилином.
- Работа с бумагой и картоном.
- Работа с природным материалом.
- Работа с тканью.
- Работа с солёным тестом.
- Работа с «бросовым» материалом.

Модуль II «Волшебный пластилин» (33 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Вводное занятие. Путешествие в сказочную страну.	1
2.	Сказка «Теремок».	7
3.	Сказка «Лиса и волк».	8
4.	Сказка «Колобок».	9
5.	Сказка «Волк и семеро козлят».	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		33

Этапы работы над сказкой:

1 этап – знакомство с содержанием произведения.

2 этап – планирование предстоящей работы по изготовлению изделия, знакомство со свойствами материалов, отбор материалов и инструментов, инструктаж по технике безопасности.

3 этап – обучение приемам изготовления.

4 этап – изготовление изделия (фигурок героев произведения, декораций, составление и оформление композиции).

5 этап – демонстрация готового изделия.

Тематическое планирование
Модуль II «Волшебный пластилин»

Наименование		КТП по начальным классам	
Предмет		внеурочная деятельность. Сказка своими руками	
Параллель		1 ДГВ	
Преподаватель		Полякова Татьяна Евгеньевна	
<i>Раздел</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема урока</i>	<i>№ ур.</i>
Введение в курс.	1	Вводное занятие. Путешествие в сказочную страну.	1
Сказка «Теремок».	1	Просмотр мультфильма «Теремок».	2
	1	Знакомство со сказкой в книге. Обсуждение героев.	3
	1	Отбор материалов и инструментов.	4
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Теремок».	5
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Теремок».	6
	1	Изготовление декораций к сказке «Теремок».	7
	1	Демонстрация сказки «Теремок».	8
Сказка «Лиса и волк».	1	Просмотр мультфильма «Лиса и волк».	9
	1	Знакомство со сказкой в книге. Обсуждение героев.	10
	1	Отбор материалов и инструментов.	11
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Лиса и волк».	12
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Лиса и волк».	13
	1	Изготовление декораций к сказке «Лиса и волк».	14
	1	Изготовление декораций к сказке «Лиса и волк».	15
	1	Демонстрация сказки «Лиса и волк».	16
Сказка «Колобок».	1	Просмотр мультфильма «Колобок».	17
	1	Знакомство со сказкой в книге. Обсуждение героев.	18
	1	Чтение сказки «Колобок» по ролям.	19
	1	Отбор материалов и инструментов.	20
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Колобок».	21
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Колобок».	22
	1	Изготовление декораций к сказке «Колобок».	23
	1	Изготовление декораций к сказке «Колобок».	24
	1	Драматизация сказки «Колобок».	25
Сказка «Волк и семеро козлят».	1	Просмотр мультфильма «Волк и семеро козлят».	26
	1	Знакомство со сказкой в книге. Обсуждение героев.	27
	1	Отбор материалов и инструментов.	28
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Волк и семеро козлят».	29
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Волк и семеро козлят».	30
	1	Изготовление декораций к сказке «Волк и семеро козлят».	31
	1	Демонстрация сказки «Волк и семеро козлят».	32
Повторение и обобщение.	1	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	33

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическое обеспечение

Для работы необходимы:

ножницы, линейка, карандаш, кисти, клеевой карандаш. Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, стеки, соленое тесто, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, подставки под экспонаты, доска магнитная, бумага офисная тонированная, гофрированная, картон белый большой (ватман), шаблоны, трафареты, салфетки, баночки под клей.

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий. Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

На занятиях используются книги сказок, мультфильмы, иллюстрации, рисунки, дидактические игры, видеоуроки по техникам изготовления изделий, плакаты по технике безопасности при работе с различными инструментами.

Информационно – коммуникативные средства

«Новая начальная школа» 1-4 кл.

Электронное учебное издание «Начальная школа, 1-4 кл.»;

Интернет-ресурсы сайтов: «pedsovet.org», «uchmet.ru», «openclass.ru», «LearningApps.org», «ВИКИ», «Домашняя школа», ЦОР, ЭОР и др.

<http://dizajn-studio.ucoz.ru/dir/20> - сайт каталогов рукоделия

<http://www.livemaster.ru/> - сайт «Ярмарка мастеров»

<http://stranamasterov.ru>

<http://allforchildren.ru>

<http://festival.1september.ru/>

<http://nsportal.ru/>

<http://www.shkola.net.ua/>

<http://testoplastica.ru/>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://www.detskiepodelki.ru>

Технические средства обучения

- Индивидуальные слуховые аппараты.
- Аудиторная доска.
- Аудиторная доска с интерактивной приставкой MimioClassroom и программой MimioStudio.
- Персональный компьютер.
- Мультимедийный проектор.

Список литературы

Сурдопедагогика. Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. Под редакцией профессора Е.Г. Речицкой Москва «Владос», 2004.

Коррекционная работа в учреждениях для детей с недостатками слуха. Межвузовский сборник научных трудов. Санкт-Петербург, 1992.

«Развитие детей с нарушениями слуха во внеурочной деятельности». Пособие для учителя и воспитателя специальных (коррекционных) образовательных учреждений I и II вида. Под редакцией профессора Е.Г. Речицкой. Москва «Владос», 2005.

Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Москва «Просвещение», 2011.

Брыкина К.К. Творчество детей в работе с различными материалами. - М., Педагогическое общество России, 2010.

Евладова, Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова, Н. Н. Дополнительное образование детей: учебное пособие. - М.: ВЛАДОС, 2012.

Лежнёва С.С., Булатова И.И. «Сказка своими руками». Минск, 2011.

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей» (ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»)

РАССМОТРЕНА
на методическом объединении
учителей начальных классов
(протокол от 07.08.2023 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГКОУ ВО «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Коврова для глухих,
слабослышащих и позднооглохших детей»
от 08.08.2023 № 344

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ
ДЕТЕЙ"

Подписано цифровой подписью:
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ ДЕТЕЙ"
Дата: 2023.09.15 13:01:45 +03'00'

**Рабочая адаптированная образовательная программа
начального общего образования для слабослышащих и
позднооглохших обучающихся (вариант 2.2)
2А класс**

Внеурочная деятельность. Сказка своими руками

Срок действия программы – 2023/2024 учебный год

Количество часов за год - 34

Количество часов в неделю - 1

**Программа разработана
учителем начальных классов
высшей квалификационной категории
Тихоновой Татьяной Владимировной**

Ковров
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативную правовую основу программы курса внеурочной деятельности составляют следующие документы:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в минюсте России 03.02.2015 №35847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 “Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья” (Зарегистрирован в Минюсте РФ 21.03.2023 № 72654);
- Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Устав ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Коррекционный курс «Сказка своими руками» представлен в разделе Внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:

- общеинтеллектуальное,
- духовно-нравственное,
- общекультурное,
- спортивно-оздоровительное,
- социальное.

Курс «Сказка своими руками» представляет социальное направление. Данный курс является первой ступенькой в приобретении трудовых навыков.

Программа направлена на формирование познавательной сферы, на развитие и саморазвитие, познание и самопознание, возможности творческого самовыражения. Занятия данного курса внеурочной деятельности стимулируют развитие высших психических функций ребенка, способствует улучшению зрительно-моторной координации, пространственной ориентации. В методике обучения ручному труду и конструированию формирование ручной умелости достигается при помощи использования формальных и вспомогательных техник. Это позволяет ребенку поверить в свои силы, создает стабильную ситуацию успеха, формирует интерес к деятельности. Практика показывает, что регулярные отчетные и тематические выставки, опыт коллективных работ повышают уровень самооценки детей и являются мощным стимулом к творчеству.

Цель курса: формирование у школьников с нарушением слуха основных трудовых навыков, художественно-творческой деятельности, социокультурного опыта, эстетического и художественного вкуса, а также приобщение их к декоративно-прикладному искусству. Программа направлена на формирование навыков культуры трудовой деятельности и развитию творческих способностей обучающихся, воспитание творческой активности личности, проявляющей интерес к техническому и

художественному творчеству и желание трудиться, развитие личности ребенка в коллективной творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- учить правильно организовывать рабочее место;
- учить работать с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- учить изготавливать объекты и декорации своими руками из различных материалов.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- научить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентировать на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Характеристика класса

В классе по варианту 2.2 обучаются дети по решению ЦПМПК.

Обучающиеся нуждаются в организации условий обучения, обеспечивающих образовательно-коррекционную направленность всего образовательного процесса основе коммуникативно - деятельностного и личностно - ориентированного подходов при обязательном создании слухоречевой среды, целенаправленном и систематическом развитии словесной речи (в устной и письменной формах), познавательной деятельности, расширении жизненных компетенций детей.

Необходимо обеспечение деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта.

Кроме того, обучение должно быть направлено на преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего ребенком и его социокультурным окружением; специальную помощь обучающимся в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем; учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом в процессе обучения и оценке их достижений;

На уроках, занятиях, во внеурочное время должно использоваться разумное соотношение устной, письменной, устно - тактильной и жестовой речи с учетом их необходимости для качественного образования в условиях целенаправленного и систематического обучения детей словесной речи (в устной и письменной формах) в ходе всего образовательно-коррекционного процесса.

Допускается использование слабослышащими и позднооглохшими обучающимися в межличностном общении с детьми и взрослыми с нормальным и нарушенным слухом разных видов речи с учетом владения ими партнерами по общению и особенностей коммуникативной ситуации с целью реализации ребенком собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей, разрешения возникающих трудностей.

Необходима организация специальной работы по развитию умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.); целенаправленное и систематическое развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку, как важного условия овладения обучающимися устной речью, речевым поведением, их более полноценного развития, качественного образования, социальной адаптации.

Важно развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта.

В учебном процессе следует уделять время для организации внимания слабослышащего и позднооглохшего ребенка к жизни близких людей, переживаниям близких взрослых и соучеников, специальная помощь в понимании взаимоотношений, связи событий, поступков и настроений, мотивов и последствий поступков своих и окружающих.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать обучающихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Художественный ручной труд – это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок осваивает инструменты, исследует свойства различных материалов (бумага, ткань, тесто, фольга, поролон, листья и др.) и преобразует их культурными способами в целях получения конкретного продукта. И этот продукт имеет два уникальных признака – польза и красота в их гармоничной согласованности.

Художественный труд – это универсальная деятельность, имеющая давнюю историю и многовековые традиции. Изучение и теоретическое обоснование такой деятельности, как ручной труд, становится актуальным в связи с новыми задачами трудового и нравственно-этического воспитания подрастающего поколения.

Ручной труд – конкретная деятельность, направленная на изготовление реального предмета, который можно использовать в играх, развлечениях, быту. Он оказывает неопределимое значение как для развития мелкой моторики пальцев рук, так и для развития речи обучающихся, повышает работоспособность, внимание и умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность ребенка. При этом создание поделки требует определенных знаний техники ее выполнения, творческого подхода.

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития

индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа рассчитана на 6 лет (1 дополнительный, 1, 2, 3, 4 первого года обучения, 4 второго года обучения классы). На реализацию рабочей программы коррекционного курса «Сказка своими руками» в 1 дополнительном и 1 классе отводится 33 часа в год (1 час в неделю), во 2-4 классах – по 34 часа в год (1 час в неделю).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изучение данного курса направлено на гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Освоение АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и ценностные установки и отражают:

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи):

- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека;
- бережное отношение к результату чужого труда;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
- познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;
- способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;
- свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива;
- умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты:

Прохождение программы курса внеурочной деятельности предполагает овладение обучающимися с нарушением слуха знаниями, умениями, навыками, обеспечивающими в целом ее практическую реализацию:

- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции по содержанию сказок;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами; использовать в работе приемы различных техник;
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, цвету);
- знать названия и назначение материалов (бумага, картон, ткань, пластилин, солёное тесто, пуговицы и др.);
- знать свойства бумаги, картона, природного и иного материала, их возможностями как материала для художественного творчества;
- владеть знаниями в области композиции, формообразования, цветовидения;
- владеть основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- владеть основными приемами работы с пластилином и соленым тестом;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- знать названия и назначение ручных инструментов и приспособлений – (ножницы, кисточка для клея, стека);
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

Процесс контроля и оценки в курсе «Сказка своими руками» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого предмета. Курс не направлен на заучивание каких-либо фактов – приоритетной целью является успешная личностная социализация обучающихся с нарушениями слуха. В ходе изучения курса ведется безотметочная системы оценивания. Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального выполнения заданий, творческих работ, практикумов, проектных заданий.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с пластилином, бумагой, картоном, работа с природным и иным материалом) и направлена на овладение обучающимися с нарушенным слухом необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами.

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной

деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся младших классов, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки.

Занятия коррекционного курса определяют содержание и характер совместной работы учителя и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ изделия, анализ технологии его изготовления, сведения о характере героев сказки, композиции, правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств. При обсуждении технологии изготовления изделия обучающиеся под руководством учителя составляют словесный план, различая понятия материал и инструмент. Работа усложняется обучением распознаванию способов соединения деталей и их размеров, составлением технологической цепочки из карточек по выполнению работы. Школьники учатся оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, аккуратность, способ действия, сложность, композиция. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения. Все виды работ могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. На начальном этапе работы осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Все практические работы детей строятся по принципу от простого к сложному. При её выполнении обучающиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение учителя по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Основные направления рабочей программы коррекционного курса «Сказка своими руками»:

Модуль I - «Пластилиновая наука» - 1 дополнительный класс.

Модуль II - «Волшебный пластилин» - 1 класс.

Модуль III - «Сказка из бумаги» - 2 класс.

Модуль IV - «Бумажный мир» - 3 класс.

Модуль V- «Фантазии из разных материалов»- 4класс первого года обучения.

Модуль VI - «Чудеса своими руками» - 4 класс второго года обучения.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках

расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

- Работа с пластилином.
- Работа с бумагой и картоном.
- Работа с природным материалом.
- Работа с тканью.
- Работа с солёным тестом.
- Работа с «бросовым» материалом.

Модуль III «Сказка из бумаги» (34 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Вводное занятие. Знакомство с творчеством В.Г. Сутеева.	1
2.	Сказка «Мешок яблок».	7
3.	Сказка «Под грибом».	8
4.	Сказка «Кораблик».	10
5.	Сказка «Мышонок и Карандаш».	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		34

Этапы работы над сказкой:

- 1 этап – знакомство с содержанием произведения.
- 2 этап – планирование предстоящей работы по изготовлению изделия, знакомство со свойствами материалов, отбор материалов и инструментов, инструктаж по технике безопасности.
- 3 этап – обучение приемам изготовления.
- 4 этап – изготовление изделия (фигурок героев произведения, декораций, составление и оформление композиции).
- 5 этап – демонстрация готового изделия.

Тематическое планирование

Наименование		КТП по начальным классам	
Предмет		внеурочная деятельность. Сказка своими руками	
Параллель		2А	
Преподаватель		Тихонова Татьяна Владимировна	
<i>Раздел</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема урока</i>	<i>№ ур.</i>
Введение в курс.	1	Вводное занятие. Знакомство с творчеством В.Г. Сутеева.	1
Сказка «Мешок яблок».	1	Чтение сказки «Мешок яблок». Просмотр мультфильма. Работа над содержанием.	2
	1	«Мешок яблок». Подбор материалов и инструментов. Составление плана работы.	3
	1	«Мешок яблок». Изготовление фона для аппликаций.	4
	1	«Мешок яблок». Подготовка элементов аппликации.	5
	1	«Мешок яблок». Выполнение серии аппликаций по сказке.	6
	1	«Мешок яблок». Сборка альбома.	7
	1	«Мешок яблок». Инсценировка сказки.	8
Сказка «Под грибом».	1	Чтение сказки «Под грибом». Просмотр мультфильма. Работа над содержанием.	9
	1	«Под грибом». Подбор материалов и инструментов. Составление плана работы.	10
	1	«Под грибом». Изготовление фигурок главных героев из	11

		картона.	
	1	«Под грибом». Изготовление фигурок второстепенных героев из картона.	12
	1	«Под грибом». Изготовление гриба из картона.	13
	1	«Под грибом». Изготовление декораций и атрибутов для сказки.	14
	1	«Под грибом». Работа над инсценировкой сказки.	15
	1	«Под грибом». Показ сказки.	16
Сказка «Кораблик».	1	Чтение сказки «Кораблик».	17
	1	Просмотр мультфильма «Кораблик». Работа над содержанием.	18
	1	«Кораблик». Подбор материалов и инструментов. Составление плана работы.	19
	1	«Кораблик». Распределение работы по группам.	20
	1	«Кораблик». Изготовление фона панно в технике «рваная аппликация».	21
	1	Изготовление фона панно в технике «рваная аппликация».	22
	1	«Кораблик». Выполнение аппликации на панно.	23
	1	Выполнение аппликации на панно.	24
	1	«Кораблик». Оформление рамки для панно.	25
	1	«Кораблик». Коллективный пересказ сказки.	26
Сказка «Мышонок и Карандаш».	1	Чтение сказки «Мышонок и карандаш».	27
	1	Просмотр мультфильма «Мышонок и карандаш». Работа над содержанием.	28
	1	«Мышонок и карандаш». Подбор материалов и инструментов. Составление плана работы.	29
	1	«Мышонок и карандаш». Изготовление фигурок главных героев для теневого театра.	30
	1	«Мышонок и карандаш». Изготовление фигурок второстепенных героев для теневого театра.	31
	1	«Мышонок и карандаш». Изготовление декораций.	32
	1	«Мышонок и карандаш». Показ сказки в теневом театре.	33
Повторение и обобщение.	1	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	34

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическое обеспечение

Для работы необходимы:

ножницы, линейка, карандаш, кисти, клеевой карандаш. Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, стеки, соленое тесто, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, подставки под экспонаты, доска магнитная, бумага офисная тонированная, гофрированная, картон белый большой (ватман), шаблоны, трафареты, салфетки, баночки под клей.

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий. Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

На занятиях используются книги сказок, мультфильмы, иллюстрации, рисунки, дидактические игры, видеоуроки по техникам изготовления изделий, плакаты по технике безопасности при работе с различными инструментами.

Информационно – коммуникативные средства

«Новая начальная школа» 1-4 кл.

Электронное учебное издание «Начальная школа, 1-4 кл.»;

Интернет-ресурсы сайтов: «pedsovet.org», «uchmet.ru», «openclass.ru»,

«LearningApps.org», «ВИКИ», «Домашняя школа», ЦОР, ЭОР и др.

<http://dizajn-studio.ucoz.ru/dir/20> - сайт каталогов рукоделия

<http://www.livemaster.ru/> - сайт «Ярмарка мастеров»

<http://stranamasterov.ru>

<http://allforchildren.ru>

<http://festival.1september.ru/>

<http://nsportal.ru/>

<http://www.shkola.net.ua/>

<http://testoplastica.ru/>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://www.detskiepodelki.ru>

Технические средства обучения

- Индивидуальные слуховые аппараты.
- Аудиторная доска.
- Аудиторная доска с интерактивной приставкой MimioClassroom и программой MimioStudio.
- Персональный компьютер.
- Мультимедийный проектор.

Список литературы

Сурдопедагогика. Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. Под редакцией профессора Е.Г. Речицкой Москва «Владос», 2004.

Коррекционная работа в учреждениях для детей с недостатками слуха. Межвузовский сборник научных трудов. Санкт-Петербург, 1992.

«Развитие детей с нарушениями слуха во внеурочной деятельности». Пособие для учителя и воспитателя специальных (коррекционных) образовательных учреждений I и II вида. Под редакцией профессора Е.Г. Речицкой. Москва «Владос», 2005.

Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Москва «Просвещение», 2011.

Брыкина К.К. Творчество детей в работе с различными материалами. - М., Педагогическое общество России, 2010.

Евладова, Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова, Н. Н. Дополнительное образование детей: учебное пособие. - М.: ВЛАДОС, 2012.

Лежнёва С.С., Булатова И.И. «Сказка своими руками». Минск, 2011.

Учитель: Тихонова Т.В.

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей» (ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»)

РАССМОТРЕНА
на методическом объединении
учителей начальных классов
(протокол от 07.08.2023 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГКОУ ВО «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Коврова для глухих,
слабослышащих и позднооглохших детей»
от 08.08.2023 № 344

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-
ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ
ДЕТЕЙ"

Подписано цифровой подписью:
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ
ДЕТЕЙ"
Дата: 2023.09.15 13:02:20 +03'00'

**Рабочая адаптированная образовательная программа
начального общего образования для глухих
обучающихся (вариант 1.2)
2Г класс**

Внеурочная деятельность. Сказка своими руками

Срок действия программы – 2023/2024 учебный год
Количество часов за год - 34
Количество часов в неделю - 1

**Программа разработана
учителем начальных классов
высшей квалификационной категории
Тихоновой Татьяной Владимировной**

Ковров
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативную правовую основу программы курса внеурочной деятельности составляют следующие документы:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в минюсте России 03.02.2015 №35847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 “Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья” (Зарегистрирован в Минюсте РФ 21.03.2023 № 72654);
- Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Устав ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для глухих обучающихся.

Коррекционный курс «Сказка своими руками» представлен в разделе Внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:

- общеинтеллектуальное,
- духовно-нравственное,
- общекультурное,
- спортивно-оздоровительное,
- социальное.

Курс «Сказка своими руками» представляет социальное направление. Данный курс является первой ступенькой в приобретении трудовых навыков.

Программа направлена на формирование познавательной сферы, на развитие и саморазвитие, познание и самопознание, возможности творческого самовыражения. Занятия данного курса внеурочной деятельности стимулируют развитие высших психических функций ребенка, способствует улучшению зрительно-моторной координации, пространственной ориентации. В методике обучения ручному труду и конструированию формирование ручной умелости достигается при помощи использования формальных и вспомогательных техник. Это позволяет ребенку поверить в свои силы, создает стабильную ситуацию успеха, формирует интерес к деятельности. Практика показывает, что регулярные отчетные и тематические выставки, опыт коллективных работ повышают уровень самооценки детей и являются мощным стимулом к творчеству.

Цель курса: формирование у школьников с нарушением слуха основных трудовых навыков, художественно-творческой деятельности, социокультурного опыта, эстетического и художественного вкуса, а также приобщение их к декоративно-прикладному искусству. Программа направлена на формирование навыков культуры трудовой деятельности и развитию творческих способностей обучающихся, воспитание творческой активности личности, проявляющей интерес к техническому и

художественному творчеству и желание трудиться, развитие личности ребенка в коллективной творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- учить правильно организовывать рабочее место;
- учить работать с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- учить изготавливать объекты и декорации своими руками из различных материалов.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- научить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентировать на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Характеристика класса

В классе обучаются дети согласно рекомендации ЦПМПК по варианту 1.2.

Данные обучающиеся нуждаются в целенаправленном и систематическом развитии словесной речи (в устной и письменной формах);

организации познавательной деятельности, заключающейся в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий;

использовании на уроках, занятиях, во внеурочное время соотношения устной, письменной, устно-дактильной и жестовой речи с учетом их необходимости;

развитии умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выразить свое мнение, обсуждать мысли и чувства);

целенаправленном и систематическом развитии речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны как важного условия овладения обучающимися устной речью, речевым поведением;

развитии умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать обучающихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в

условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Художественный ручной труд – это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок осваивает инструменты, исследует свойства различных материалов (бумага, ткань, тесто, фольга, поролон, листья и др.) и преобразует их культурными способами в целях получения конкретного продукта. И этот продукт имеет два уникальных признака – польза и красота в их гармоничной согласованности.

Художественный труд – это универсальная деятельность, имеющая давнюю историю и многовековые традиции. Изучение и теоретическое обоснование такой деятельности, как ручной труд, становится актуальным в связи с новыми задачами трудового и нравственно-этического воспитания подрастающего поколения.

Ручной труд – конкретная деятельность, направленная на изготовление реального предмета, который можно использовать в играх, развлечениях, быту. Он оказывает неоценимое значение как для развития мелкой моторики пальцев рук, так и для развития речи обучающихся, повышает работоспособность, внимание и умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность ребенка. При этом создание поделки требует определенных знаний техники ее выполнения, творческого подхода.

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа рассчитана на 6 лет (1 дополнительный, 1, 2, 3, 4 первого года обучения, 4 второго года обучения классы). На реализацию рабочей программы коррекционного курса «Сказка своими руками» в 1 дополнительном и 1 классе отводится 33 часа в год (1 час в неделю), во 2-4 классах – по 34 часа в год (1 час в неделю).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изучение данного курса направлено на гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных

традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Освоение АООП НОО глухих обучающихся с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и ценностные установки и отражают:

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи):

- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека;
- бережное отношение к результату чужого труда;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
- познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;
- способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;
- свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива;
- умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты:

Прохождение программы курса внеурочной деятельности предполагает овладение обучающимися с нарушением слуха знаниями, умениями, навыками, обеспечивающими в целом ее практическую реализацию:

- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции по содержанию сказок;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами; использовать в работе приемы различных техник;
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, цвету);
- знать названия и назначение материалов (бумага, картон, ткань, пластилин, солёное тесто, пуговицы и др.);
- знать свойства бумаги, картона, природного и иного материала, их возможностями как материала для художественного творчества;
- владеть знаниями в области композиции, формообразования, цветовидения;
- владеть основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- владеть основными приемами работы с пластилином и соленым тестом;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

- знать названия и назначение ручных инструментов и приспособлений – (ножницы, кисточка для клея, стека);
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

Процесс контроля и оценки в курсе «Сказка своими руками» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого предмета. Курс не направлен на заучивание каких-либо фактов – приоритетной целью является успешная личностная социализация обучающихся с нарушениями слуха. В ходе изучения курса ведется безотметочная системы оценивания. Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального выполнения заданий, творческих работ, практикумов, проектных заданий.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с пластилином, бумагой, картоном, работа с природным и иным материалом) и направлена на овладение обучающимися с нарушенным слухом необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами.

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся младших классов, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки.

Занятия коррекционного курса определяют содержание и характер совместной работы учителя и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ изделия, анализ технологии его изготовления, сведения о характере героев сказки, композиции, правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств. При обсуждении технологии изготовления изделия обучающиеся под руководством учителя составляют словесный план, различая понятия материал и инструмент. Работа усложняется обучением распознаванию способов соединения деталей и их размеров, составлением технологической цепочки из карточек по выполнению работы. Школьники учатся оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, аккуратность, способ действия, сложность, композиция. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения.

Все виды работ могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. На начальном этапе работы осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Все практические работы детей строятся по принципу от простого к сложному. При её выполнении обучающиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение учителя по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Основные направления рабочей программы коррекционного курса «Сказка своими руками»:

Модуль I - «Пластилиновая наука» - 1 дополнительный класс.

Модуль II - «Волшебный пластилин» - 1 класс.

Модуль III - «Сказка из бумаги» - 2 класс.

Модуль IV - «Бумажный мир» - 3 класс.

Модуль V- «Фантазии из разных материалов»- 4класс первого года обучения.

Модуль VI - «Чудеса своими руками» - 4 класс второго года обучения.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

- Работа с пластилином.
- Работа с бумагой и картоном.
- Работа с природным материалом.
- Работа с тканью.
- Работа с солёным тестом.
- Работа с «бросовым» материалом.

Модуль III «Сказка из бумаги» (34 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Вводное занятие. Знакомство с творчеством В.Г. Сутеева.	1
2.	Сказка «Мешок яблок».	7
3.	Сказка «Под грибом».	8
4.	Сказка «Кораблик».	10
5.	Сказка «Мышонок и Карандаш».	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		34

Этапы работы над сказкой:

1 этап – знакомство с содержанием произведения.

2 этап – планирование предстоящей работы по изготовлению изделия, знакомство со свойствами материалов, отбор материалов и инструментов, инструктаж по технике безопасности.

3 этап – обучение приемам изготовления.

4 этап – изготовление изделия (фигурок героев произведения, декораций, составление и оформление композиции).

5 этап – демонстрация готового изделия.

Тематическое планирование

Наименование		КТП по начальным классам	
Предмет		внеурочная деятельность. Сказка своими руками	
Параллель		2Г	
Преподаватель		Тихонова Татьяна Владимировна	
<i>Раздел</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема урока</i>	<i>№ ур.</i>
Введение в курс.	1	Вводное занятие. Знакомство с творчеством В.Г. Сутеева.	1
Сказка «Мешок яблок».	1	Чтение сказки «Мешок яблок». Просмотр мультфильма. Работа над содержанием.	2
	1	«Мешок яблок». Подбор материалов и инструментов. Составление плана работы.	3
	1	«Мешок яблок». Изготовление фона для аппликаций.	4
	1	«Мешок яблок». Подготовка элементов аппликации.	5
	1	«Мешок яблок». Выполнение серии аппликаций по сказке.	6
	1	«Мешок яблок». Сборка альбома.	7
	1	«Мешок яблок». Инсценировка сказки.	8
Сказка «Под грибом».	1	Чтение сказки «Под грибом». Просмотр мультфильма. Работа над содержанием.	9
	1	«Под грибом». Подбор материалов и инструментов. Составление плана работы.	10
	1	«Под грибом». Изготовление фигурок главных героев из картона.	11
	1	«Под грибом». Изготовление фигурок второстепенных героев из картона.	12
	1	«Под грибом». Изготовление гриба из картона.	13
	1	«Под грибом». Изготовление декораций и атрибутов для сказки.	14
	1	«Под грибом». Работа над инсценировкой сказки.	15
	1	«Под грибом». Показ сказки.	16
Сказка «Кораблик».	1	Чтение сказки «Кораблик».	17
	1	Просмотр мультфильма «Кораблик». Работа над содержанием.	18
	1	«Кораблик». Подбор материалов и инструментов. Составление плана работы.	19
	1	«Кораблик». Распределение работы по группам.	20
	1	«Кораблик». Изготовление фона панно в технике «рваная аппликация».	21
	1	Изготовление фона панно в технике «рваная аппликация».	22
	1	«Кораблик». Выполнение аппликации на панно.	23
	1	Выполнение аппликации на панно.	24
	1	«Кораблик». Оформление рамки для панно.	25
	1	«Кораблик». Коллективный пересказ сказки.	26
Сказка «Мышонок и Карандаш».	1	Чтение сказки «Мышонок и карандаш».	27
	1	Просмотр мультфильма «Мышонок и карандаш». Работа над содержанием.	28

	1	«Мышонок и карандаш». Подбор материалов и инструментов. Составление плана работы.	29
	1	«Мышонок и карандаш». Изготовление фигурок главных героев для теневого театра.	30
	1	«Мышонок и карандаш». Изготовление фигурок второстепенных героев для теневого театра.	31
	1	«Мышонок и карандаш». Изготовление декораций.	32
	1	«Мышонок и карандаш». Показ сказки в теневом театре.	33
Повторение и обобщение.	1	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	34

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическое обеспечение

Для работы необходимы:

ножницы, линейка, карандаш, кисти, клеевой карандаш. Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, стеки, соленое тесто, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, подставки под экспонаты, доска магнитная, бумага офисная тонированная, гофрированная, картон белый большой (ватман), шаблоны, трафареты, салфетки, баночки под клей.

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий. Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

На занятиях используются книги сказок, мультфильмы, иллюстрации, рисунки, дидактические игры, видеоуроки по техникам изготовления изделий, плакаты по технике безопасности при работе с различными инструментами.

Информационно – коммуникативные средства

«Новая начальная школа» 1-4 кл.

Электронное учебное издание «Начальная школа, 1-4 кл.»;

Интернет-ресурсы сайтов: «pedsovet.org», «uchmet.ru», «openclass.ru»,

«LearningApps.org», «ВИКИ», «Домашняя школа», ЦОР, ЭОР и др.

<http://dizajn-studio.ucoz.ru/dir/20> - сайт каталогов рукоделия

<http://www.livemaster.ru/> - сайт «Ярмарка мастеров»

<http://stranamasterov.ru>

<http://allforchildren.ru>

<http://festival.1september.ru/>

<http://nsportal.ru/>

<http://www.shkola.net.ua/>

<http://testoplastica.ru/>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://www.detskiepodelki.ru>

Технические средства обучения

- Индивидуальные слуховые аппараты.
- Аудиторная доска.
- Аудиторная доска с интерактивной приставкой MimioClassroom и программой

MimioStudio.

- Персональный компьютер.
- Мультимедийный проектор.

Список литературы

Сурдопедагогика. Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. Под редакцией профессора Е.Г. Речицкой Москва «Владос», 2004.

Коррекционная работа в учреждениях для детей с недостатками слуха. Межвузовский сборник научных трудов. Санкт-Петербург, 1992.

«Развитие детей с нарушениями слуха во внеурочной деятельности». Пособие для учителя и воспитателя специальных (коррекционных) образовательных учреждений I и II вида. Под редакцией профессора Е.Г. Речицкой. Москва «Владос», 2005.

Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Москва «Просвещение», 2011.

Брыкина К.К. Творчество детей в работе с различными материалами. - М., Педагогическое общество России, 2010.

Евладова, Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова, Н. Н. Дополнительное образование детей: учебное пособие. - М.: ВЛАДОС, 2012.

Лежнёва С.С., Булатова И.И. «Сказка своими руками». Минск, 2011.

Учитель: Тихонова Т.В.

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»
(ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»)

РАССМОТРЕНА
на методическом объединении
учителей начальных классов
(протокол от 07.08.2023 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГКОУ ВО «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Коврова для глухих,
слабослышащих и позднооглохших детей»
от 08.08.2023 № 344

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ
ДЕТЕЙ"

Подписано цифровой подписью:
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ ДЕТЕЙ"
Дата: 2023.09.15 13:02:48 +03'00'

**Рабочая адаптированная образовательная программа
начального общего образования для глухих
обучающихся (вариант 1.2)
3Г класс**

Внеурочная деятельность. Сказка своими руками

Срок действия программы – 2023/2024 учебный год
Количество часов за год - 34
Количество часов в неделю - 1

**Программа разработана
учителем начальных классов
высшей квалификационной категории
Изюмовой Татьяной Викторовной**

Ковров
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативную правовую основу программы курса внеурочной деятельности составляют следующие документы:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в минобсте России 03.02.2015 №35847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 “Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья” (Зарегистрирован в Минюсте РФ 21.03.2023 № 72654);
- Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Устав ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования глухих обучающихся.

Коррекционный курс «Сказка своими руками» представлен в разделе Внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:

- общеинтеллектуальное,
- духовно-нравственное,
- общекультурное,
- спортивно-оздоровительное,
- социальное.

Курс «Сказка своими руками» представляет социальное направление. Данный курс является первой ступенькой в приобретении трудовых навыков.

Программа направлена на формирование познавательной сферы, на развитие и саморазвитие, познание и самопознание, возможности творческого самовыражения. Занятия данного курса внеурочной деятельности стимулируют развитие высших психических функций ребенка,

способствует улучшению зрительно-моторной координации, пространственной ориентации. В методике обучения ручному труду и конструированию формирование ручной умелости достигается при помощи использования формальных и вспомогательных техник. Это позволяет ребенку поверить в свои силы, создает стабильную ситуацию успеха, формирует интерес к деятельности. Практика показывает, что регулярные отчетные и тематические выставки, опыт коллективных работ повышают уровень самооценки детей и являются мощным стимулом к творчеству.

Цель курса: формирование у школьников с нарушением слуха основных трудовых навыков, художественно-творческой деятельности, социокультурного опыта, эстетического и художественного вкуса, а также приобщение их к декоративно-прикладному искусству. Программа направлена на формирование навыков культуры трудовой деятельности и развитию творческих способностей обучающихся, воспитание творческой активности личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться, развитие личности ребенка в коллективной творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- учить правильно организовывать рабочее место;
- учить работать с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- учить изготавливать объекты и декорации своими руками из различных материалов.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- научить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентировать на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Характеристика класса

В классе-комплекте согласно рекомендации ЦПМПК по варианту 1.2 обучаются четыре человека.

Данные обучающиеся нуждаются в целенаправленном и систематическом развитии словесной речи (в устной и письменной формах);

организации познавательной деятельности, заключающейся в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий;

использовании на уроках, занятиях, во внеурочное время соотношения устной, письменной, устно-дактильной и жестовой речи с учетом их необходимости;

развитии умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства);

целенаправленном и систематическом развитии речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны как важного условия овладения обучающимися устной речью, речевым поведением;

развитии умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать обучающихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Художественный ручной труд – это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок осваивает инструменты, исследует свойства различных материалов (бумага, ткань, тесто, фольга, поролон, листья и др.) и преобразует их культурными способами в целях получения конкретного продукта. И этот продукт имеет два уникальных признака – польза и красота в их гармоничной согласованности.

Художественный труд – это универсальная деятельность, имеющая давнюю историю и многовековые традиции. Изучение и теоретическое обоснование такой деятельности, как ручной труд, становится актуальным в

связи с новыми задачами трудового и нравственно-этического воспитания подрастающего поколения.

Ручной труд – конкретная деятельность, направленная на изготовление реального предмета, который можно использовать в играх, развлечениях, быту. Он оказывает неопределимое значение как для развития мелкой моторики пальцев рук, так и для развития речи обучающихся, повышает работоспособность, внимание и умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность ребенка. При этом создание поделки требует определенных знаний техники ее выполнения, творческого подхода.

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа рассчитана на 6 лет (1 дополнительный, 1, 2, 3, 4 первого года обучения, 4 второго года обучения класса). На реализацию рабочей программы коррекционного курса «Сказка своими руками» в 1 дополнительном и 1 классе отводится 33 часа в год (1 час в неделю), во 2-4 классах – по 34 часа в год (1 час в неделю).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для

свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изучение данного курса направлено на гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Освоение АООП НОО глухих обучающихся с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и ценностные установки и отражают:

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи):

- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека;
- бережное отношение к результату чужого труда;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
- познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;
- способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;
- свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива;
- умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты:

Прохождение программы курса внеурочной деятельности предполагает овладение обучающимися с нарушением слуха знаниями, умениями, навыками, обеспечивающими в целом ее практическую реализацию:

- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции по содержанию сказок;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами; использовать в работе приемы различных техник;
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, цвету);
- знать названия и назначение материалов (бумага, картон, ткань, пластилин, солёное тесто, пуговицы и др.);
- знать свойства бумаги, картона, природного и иного материала, их возможностями как материала для художественного творчества;
- владеть знаниями в области композиции, формообразования, цветовидения;
- владеть основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- владеть основными приемами работы с пластилином и соленым тестом;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- знать названия и назначение ручных инструментов и приспособлений – (ножницы, кисточка для клея, стека);
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

Процесс контроля и оценки в курсе «Сказка своими руками» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого предмета. Курс не направлен на заучивание каких-либо фактов – приоритетной целью является успешная личностная социализация обучающихся с нарушениями слуха. В ходе изучения курса ведется безотметочная системы оценивания. Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального выполнения заданий, творческих работ, практикумов, проектных заданий.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с пластилином, бумагой, картоном, работа с природным и иным материалом) и направлена на овладение обучающимися с нарушенным слухом необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами.

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся младших классов, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки.

Занятия коррекционного курса определяют содержание и характер совместной работы учителя и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ изделия, анализ технологии его изготовления, сведения о характере героев сказки, композиции, правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств. При обсуждении технологии изготовления изделия обучающиеся под руководством учителя составляют словесный план, различая понятия материал и инструмент. Работа усложняется обучением распознаванию способов соединения деталей и их размеров, составлением технологической цепочки из карточек по выполнению работы. Школьники учатся оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, аккуратность, способ действия, сложность, композиция. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения. Все виды работ могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. На начальном этапе работы освоение приёмов – по каждому виду отдельно. Все практические работы детей строятся по принципу от простого к сложному. При её выполнении обучающиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение учителя по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Основные направления рабочей программы коррекционного курса «Сказка своими руками»:

Модуль I - «Пластилиновая наука» - 1 дополнительный класс.

Модуль II - «Волшебный пластилин» - 1 класс.

Модуль III - «Сказка из бумаги» - 2 класс.

Модуль IV - «Бумажный мир» - 3 класс.

Модуль V- «Фантазии из разных материалов»- 4класс первого года обучения.

Модуль VI - «Чудеса своими руками» - 4 класс второго года обучения.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

- Работа с пластилином.
- Работа с бумагой и картоном.
- Работа с природным материалом.
- Работа с тканью.
- Работа с солёным тестом.
- Работа с «бросовым» материалом.

Модуль I «Пластилиновая наука»(33 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Пластилиновая наука.	3
2.	Сказка «Курочка Ряба».	5
3.	Сказка «Репка».	8
4.	Сказка «Заюшкина избушка».	9
5.	Сказка «Три медведя».	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1

Всего	33
-------	----

Модуль II «Волшебный пластилин»(33 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Вводное занятие. Путешествие в сказочную страну.	1
2.	Сказка «Теремок».	7
3.	Сказка «Лиса и волк».	8
4.	Сказка «Колобок».	9
5.	Сказка «Волк и семеро козлят».	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		33

Модуль III «Сказка из бумаги»(34 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Вводное занятие. Знакомство с творчеством В.Г. Сутеева.	1
2.	Сказка «Мешок яблок».	7
3.	Сказка «Под грибом».	8
4.	Сказка «Кораблик».	10
5.	Сказка «Мышонок и Карандаш».	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		34

Модуль IV «Бумажный мир»(34 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Вводное занятие. Знакомство с творчеством В.Г. Сутеева.	1
2.	Сказка «Цыплёнок и утёнок».	7
3.	Сказка «Три котёнка».	8
4.	Сказка «Петух и краски».	10
5.	Сказка «Кто сказал «Мяу»?»	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		34

Модуль V «Фантазии из разных материалов»(34 часа)

<i>№</i>	<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Работа с природным материалом.	Сказка «Маша и Медведь».	8
2.	Работа с тканью.	Сказка «Царевна-лягушка».	8
3.	Лепка из солёного теста.	Сказка «Гуси-лебеди».	10
4.	Работа с «бросовым» материалом.	Сказка «Три поросёнка».	7
5.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.		1
Всего			34

Модуль VI «Чудеса своими руками»(34 часа)

<i>№</i>	<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Работа с природным материалом.	Сказка «Красная Шапочка».	8
2.	Работа с тканью.	Сказка «Дюймовочка».	8
3.	Лепка из солёного теста.	Сказка «Кот в сапогах».	10
4.	Работа с «бросовым» материалом.	Сказка «Тараканище».	7
5.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.		1

Этапы работы над сказкой:

- 1 этап – знакомство с содержанием произведения.
- 2 этап – планирование предстоящей работы по изготовлению изделия, знакомство со свойствами материалов, отбор материалов и инструментов, инструктаж по технике безопасности.
- 3 этап – обучение приемам изготовления.
- 4 этап – изготовление изделия (фигурок героев произведения, декораций, составление и оформление композиции).
- 5 этап – демонстрация готового изделия.

**Тематическое планирование
Модуль IV «Бумажный мир»**

Наименование		КТП по начальным классам	
Предмет		внеурочная деятельность. Сказка своими руками	
Параллель		3	
Преподаватель			
<i>Раздел</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема урока</i>	<i>№ ур.</i>
Введение в курс.	1	Вводное занятие. Знакомство с творчеством В.Г. Сутеева.	1
Сказка «Цыплёнок и утёнок».	1	Чтение сказки «Цыплёнок и утёнок». Просмотр мультфильма. Работа над содержанием.	2
	1	«Цыплёнок и утёнок». Подбор материалов и инструментов. Составление плана работы.	3
	1	«Цыплёнок и утёнок». Изготовление фона для аппликаций.	4
	1	«Цыплёнок и утёнок». Выполнение серии аппликаций по сказке.	5
	1	«Цыплёнок и утёнок». Выполнение серии аппликаций по сказке.	6
	1	«Цыплёнок и утёнок». Сборка альбома.	7
	1	«Цыплёнок и утёнок». Инсценировка сказки.	8
	Сказка «Три котёнка».	1	Чтение сказки «Три котёнка». Просмотр мультфильма. Работа над содержанием.
1		«Три котёнка». Подбор материалов и инструментов. Составление плана работы.	10
1		«Три котёнка». Изготовление фигурок котят из картона.	11
1		«Три котёнка». Изготовление фигурок котят из картона.	12
1		«Три котёнка». Изготовление фигурок второстепенных героев сказки.	13
1		«Три котёнка». Изготовление декораций и атрибутов для сказки.	14
1		«Три котёнка». Работа над инсценировкой сказки.	15
Сказка «Петух и краски».	1	«Три котёнка». Показ сказки.	16
	1	Чтение сказки «Петух и краски».	17
	1	Просмотр мультфильма «Петух и краски». Работа над содержанием.	18

	1	«Петух и краски». Подбор материалов и инструментов. Составление плана работы.	19
	1	«Петух и краски». Распределение работы по группам.	20
	1	«Петух и краски». Изготовление фона панно в технике «рваная аппликация».	21
	1	«Петух и краски». Изготовление фона панно в технике «рваная аппликация».	22
	1	«Петух и краски». Выполнение аппликации на панно.	23
	1	«Петух и краски». Выполнение аппликации на панно.	24
	1	«Петух и краски». Оформление рамки для панно.	25
	1	«Петух и краски». Коллективный пересказ сказки.	26
Сказка «Кто сказал «Мяу»?	1	Чтение сказки «Кто сказал «Мяу»?	27
	1	Просмотр мультфильма «Кто сказал «Мяу»? Работа над содержанием.	28
	1	«Кто сказал «Мяу»? Подбор материалов и инструментов. Составление плана работы.	29
	1	«Кто сказал «Мяу»? Изготовление фигурок главных героев для теневого театра.	30
	1	«Кто сказал «Мяу»? Изготовление фигурок второстепенных героев для теневого театра.	31
	1	«Кто сказал «Мяу»? Изготовление декораций.	32
	1	«Кто сказал «Мяу»? Показ сказки в теневом театре.	33
Повторение и обобщение.	1	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	34

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическое обеспечение

Для работы необходимы:

ножницы, линейка, карандаш, кисти, клеевой карандаш. Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, стеки, соленое тесто, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, подставки под экспонаты, доска магнитная, бумага офисная тонированная, гофрированная, картон белый большой (ватман), шаблоны, трафареты, салфетки, баночки под клей.

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий. Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

На занятиях используются книги сказок, мультфильмы, иллюстрации, рисунки, дидактические игры, видеоуроки по техникам изготовления

изделий, плакаты по технике безопасности при работе с различными инструментами.

Информационно – коммуникативные средства

«Новая начальная школа» 1-4 кл.

Электронное учебное издание «Начальная школа, 1-4 кл.»;

Интернет-ресурсы сайтов: «pedsovet.org», «uchmet.ru», «openclass.ru», «LearningApps.org», «ВИКИ», «Домашняя школа», ЦОР, ЭОР и др.

<http://dizajn-studio.ucoz.ru/dir/20> - сайт каталогов рукоделия

<http://www.livemaster.ru/> - сайт «Ярмарка мастеров»

<http://stranamasterov.ru>

<http://allforchildren.ru>

<http://festival.1september.ru/>

<http://nsportal.ru/>

<http://www.shkola.net.ua/>

<http://testoplastica.ru/>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://www.detskiepodelki.ru>

Технические средства обучения

- Индивидуальные слуховые аппараты.
- Аудиторная доска.
- Аудиторная доска с интерактивной приставкой MimioClassroom и программой MimioStudio.
- Персональный компьютер.
- Мультимедийный проектор.

Список литературы

Сурдопедагогика. Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. Под редакцией профессора Е.Г. Речицкой Москва «Владос», 2004.

Коррекционная работа в учреждениях для детей с недостатками слуха. Межвузовский сборник научных трудов. Санкт-Петербург, 1992.

«Развитие детей с нарушениями слуха во внеурочной деятельности». Пособие для учителя и воспитателя специальных (коррекционных) образовательных учреждений I и II вида. Под редакцией профессора Е.Г. Речицкой. Москва «Владос», 2005.

Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Москва «Просвещение», 2011.

Брыкина К.К. Творчество детей в работе с различными материалами. - М., Педагогическое общество России, 2010.

Евладова, Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова, Н. Н. Дополнительное образование детей: учебное пособие. - М.: ВЛАДОС, 2012.

Лежнёва С.С., Булатова И.И. «Сказка своими руками». Минск, 2011.

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей» (ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»)

РАССМОТРЕНА
на методическом объединении
учителей начальных классов
(протокол от 07.08.2023 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГКОУ ВО «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Коврова для глухих,
слабослышащих и позднооглохших детей»
от 08.08.2023 № 344

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ
ДЕТЕЙ"

Подписано цифровой подписью:
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ ДЕТЕЙ"
Дата: 2023.09.15 13:03:20 +03'00'

**Рабочая адаптированная образовательная программа
начального общего образования для глухих
обучающихся (вариант 1.2)
4ГП класс**

Внеурочная деятельность. Сказка своими руками

Срок действия программы – 2023/2024 учебный год

Количество часов за год - 34

Количество часов в неделю - 1

**Программа разработана
учителем начальных классов
высшей квалификационной категории
Тихоновой Татьяной Владимировной**

Ковров
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативную правовую основу программы курса внеурочной деятельности составляют следующие документы:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в минюсте России 03.02.2015 №35847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 “Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья” (Зарегистрирован в Минюсте РФ 21.03.2023 № 72654);
- Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Устав ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для глухих обучающихся.

Коррекционный курс «Сказка своими руками» представлен в разделе Внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:

- общеинтеллектуальное,
- духовно-нравственное,
- общекультурное,
- спортивно-оздоровительное,
- социальное.

Курс «Сказка своими руками» представляет социальное направление. Данный курс является первой ступенькой в приобретении трудовых навыков.

Программа направлена на формирование познавательной сферы, на развитие и саморазвитие, познание и самопознание, возможности творческого самовыражения. Занятия данного курса внеурочной деятельности стимулируют развитие высших психических функций ребенка, способствует улучшению зрительно-моторной координации, пространственной ориентации. В методике обучения ручному труду и конструированию формирование ручной умелости достигается при помощи использования формальных и вспомогательных техник. Это позволяет ребенку поверить в свои силы, создает стабильную ситуацию успеха, формирует интерес к деятельности. Практика показывает, что регулярные отчетные и тематические выставки, опыт коллективных работ повышают уровень самооценки детей и являются мощным стимулом к творчеству.

Цель курса: формирование у школьников с нарушением слуха основных трудовых навыков, художественно-творческой деятельности, социокультурного опыта, эстетического и художественного вкуса, а также приобщение их к декоративно-прикладному искусству. Программа направлена на формирование навыков культуры трудовой деятельности и развитию творческих способностей обучающихся, воспитание творческой активности личности, проявляющей интерес к техническому и

художественному творчеству и желание трудиться, развитие личности ребенка в коллективной творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- учить правильно организовывать рабочее место;
- учить работать с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- учить изготавливать объекты и декорации своими руками из различных материалов.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- научить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентировать на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Характеристика класса

В классе обучаются дети согласно рекомендации ЦПМПК по варианту 1.2.

Данные обучающиеся нуждаются в целенаправленном и систематическом развитии словесной речи (в устной и письменной формах);

организации познавательной деятельности, заключающейся в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий;

использовании на уроках, занятиях, во внеурочное время соотношения устной, письменной, устно-дактильной и жестовой речи с учетом их необходимости;

развитии умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выразить свое мнение, обсуждать мысли и чувства);

целенаправленном и систематическом развитии речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны как важного условия овладения обучающимися устной речью, речевым поведением;

развитии умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать обучающихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в

условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Художественный ручной труд – это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок осваивает инструменты, исследует свойства различных материалов (бумага, ткань, тесто, фольга, поролон, листья и др.) и преобразует их культурными способами в целях получения конкретного продукта. И этот продукт имеет два уникальных признака – польза и красота в их гармоничной согласованности.

Художественный труд – это универсальная деятельность, имеющая давнюю историю и многовековые традиции. Изучение и теоретическое обоснование такой деятельности, как ручной труд, становится актуальным в связи с новыми задачами трудового и нравственно-этического воспитания подрастающего поколения.

Ручной труд – конкретная деятельность, направленная на изготовление реального предмета, который можно использовать в играх, развлечениях, быту. Он оказывает неоценимое значение как для развития мелкой моторики пальцев рук, так и для развития речи обучающихся, повышает работоспособность, внимание и умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность ребенка. При этом создание поделки требует определенных знаний техники ее выполнения, творческого подхода.

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа рассчитана на 6 лет (1 дополнительный, 1, 2, 3, 4 первого года обучения, 4 второго года обучения классы). На реализацию рабочей программы коррекционного курса «Сказка своими руками» в 1 дополнительном и 1 классе отводится 33 часа в год (1 час в неделю), во 2-4 классах – по 34 часа в год (1 час в неделю).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изучение данного курса направлено на гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных

традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Освоение АООП НОО глухих обучающихся с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и ценностные установки и отражают:

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи):

- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека;
- бережное отношение к результату чужого труда;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
- познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;
- способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;
- свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива;
- умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты:

Прохождение программы курса внеурочной деятельности предполагает овладение обучающимися с нарушением слуха знаниями, умениями, навыками, обеспечивающими в целом ее практическую реализацию:

- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции по содержанию сказок;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами; использовать в работе приемы различных техник;
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, цвету);
- знать названия и назначение материалов (бумага, картон, ткань, пластилин, солёное тесто, пуговицы и др.);
- знать свойства бумаги, картона, природного и иного материала, их возможностями как материала для художественного творчества;
- владеть знаниями в области композиции, формообразования, цветовидения;
- владеть основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- владеть основными приемами работы с пластилином и соленым тестом;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

- знать названия и назначение ручных инструментов и приспособлений – (ножницы, кисточка для клея, стека);
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

Процесс контроля и оценки в курсе «Сказка своими руками» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого предмета. Курс не направлен на заучивание каких-либо фактов – приоритетной целью является успешная личностная социализация обучающихся с нарушениями слуха. В ходе изучения курса ведется безотметочная системы оценивания. Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального выполнения заданий, творческих работ, практикумов, проектных заданий.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с пластилином, бумагой, картоном, работа с природным и иным материалом) и направлена на овладение обучающимися с нарушенным слухом необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами.

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся младших классов, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки.

Занятия коррекционного курса определяют содержание и характер совместной работы учителя и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ изделия, анализ технологии его изготовления, сведения о характере героев сказки, композиции, правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств. При обсуждении технологии изготовления изделия обучающиеся под руководством учителя составляют словесный план, различая понятия материал и инструмент. Работа усложняется обучением распознаванию способов соединения деталей и их размеров, составлением технологической цепочки из карточек по выполнению работы. Школьники учатся оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, аккуратность, способ действия, сложность, композиция. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения.

Все виды работ могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. На начальном этапе работы осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Все практические работы детей строятся по принципу от простого к сложному. При её выполнении обучающиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение учителя по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Основные направления рабочей программы коррекционного курса «Сказка своими руками»:

Модуль I - «Пластилиновая наука» - 1 дополнительный класс.

Модуль II - «Волшебный пластилин» - 1 класс.

Модуль III - «Сказка из бумаги» - 2 класс.

Модуль IV - «Бумажный мир» - 3 класс.

Модуль V- «Фантазии из разных материалов»- 4класс первого года обучения.

Модуль VI - «Чудеса своими руками» - 4 класс второго года обучения.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

- Работа с пластилином.
- Работа с бумагой и картоном.
- Работа с природным материалом.
- Работа с тканью.
- Работа с солёным тестом.
- Работа с «бросовым» материалом.

Модуль V «Фантазии из разных материалов» (34 часа)

<i>№</i>	<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Работа с природным материалом.	Сказка «Маша и Медведь».	8
2.	Работа с тканью.	Сказка «Царевна-лягушка».	8
3.	Лепка из солёного теста.	Сказка «Гуси-лебеди».	10
4.	Работа с «бросовым» материалом.	Сказка «Три поросёнка».	7
5.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.		1
Всего			34

Этапы работы над сказкой:

1 этап – знакомство с содержанием произведения.

2 этап – планирование предстоящей работы по изготовлению изделия, знакомство со свойствами материалов, отбор материалов и инструментов, инструктаж по технике безопасности.

3 этап – обучение приемам изготовления.

4 этап – изготовление изделия (фигурок героев произведения, декораций, составление и оформление композиции).

5 этап – демонстрация готового изделия.

Тематическое планирование

Наименование		КТП по начальным классам	
Предмет		внеурочная деятельность. Сказка своими руками	
Параллель		4 ГП	
Преподаватель		Тихонова Татьяна Владимировна	
Раздел	Кол-во часов	Тема урока	№ ур.
Работа с природным материалом.	1	Знакомство со сказкой «Маша и медведь». Чтение сказки, лексическая работа.	1
	1	Просмотр мультфильма «Маша и медведь». Обсуждение.	2
	1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с природным материалом. Изготовление композиции из засушенных листьев «Маша и медведь».	3
	1	Изготовление композиции из засушенных листьев «Маша и Медведь». Подбор материалов.	4
	1	Изготовление деталей для композиции из засушенных листьев «Маша и медведь».	5
	1	Изготовление деталей для композиции из засушенных листьев.	6
	1	Оформление композиции из засушенных листьев к сказке «Маша и Медведь».	7
Работа с тканью.	1	Показ сказки «Маша и Медведь».	8
	1	Чтение сказки «Царевна - лягушка».	9
	1	Просмотр мультфильма «Царевна - Лягушка». Обсуждение.	10
	1	Виды тканей (инструктаж по технике безопасности, рассматривание тканей различного происхождения). Особенности вырезания ткани. Подбор материала.	11
	1	Изготовление главных героев сказки «Царевна - Лягушка».	12
	1	Изготовление второстепенных героев сказки «Царевна - Лягушка».	13
	1	Изготовление героев сказки «Царевна - Лягушка».	14
	1	Оформление композиции к сказке «Царевна - Лягушка»	15
	1	Показ сказки «Царевна - Лягушка».	16
	Лепка из солёного теста.	1	Чтение сказки «Гуси - лебеди».
1		Просмотр мультфильма «Гуси - лебеди». Обсуждение.	18
1		Инструктаж по технике безопасности. Подбор материала.	19
1		Изготовление героев сказки «Гуси - лебеди» из соленого теста.	20
1		Изготовление главных героев сказки «Гуси - лебеди».	21
1		Изготовление второстепенных героев сказки «Гуси - лебеди».	22
1		Изготовление декорации к сказке «Гуси - лебеди».	23
1		Оформление композиции к сказке «Гуси - лебеди».	24
1		Показ сказки «Гуси - лебеди».	25
Работа с		1	Чтение сказки «Три поросенка».

«бросовым» материалом.			
	1	Просмотр мультфильма «Три поросенка». Обсуждение.	27
	1	Инструктаж по технике безопасности. Подбор материала.	28
	1	Изготовление героев сказки «Три поросенка» из соленого теста.	29
	1	Изготовление домиков героев сказки «Три поросенка».	30
	1	Изготовление декораций к сказке «Три поросенка».	31
	1	Оформление композиции к сказке «Три поросенка».	32
	1	Показ сказки «Три поросенка».	33
Повторение и обобщение.	1	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	34

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическое обеспечение

Для работы необходимы:

ножницы, линейка, карандаш, кисти, клеевой карандаш. Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, стеки, соленое тесто, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, подставки под экспонаты, доска магнитная, бумага офисная тонированная, гофрированная, картон белый большой (ватман), шаблоны, трафареты, салфетки, баночки под клей.

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий. Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

На занятиях используются книги сказок, мультфильмы, иллюстрации, рисунки, дидактические игры, видеоуроки по техникам изготовления изделий, плакаты по технике безопасности при работе с различными инструментами.

Информационно – коммуникативные средства

«Новая начальная школа» 1-4 кл.

Электронное учебное издание «Начальная школа, 1-4 кл.»;

Интернет-ресурсы сайтов: «pedsovet.org», «uchmet.ru», «openclass.ru»,

«LearningApps.org», «ВИКИ», «Домашняя школа», ЦОР, ЭОР и др.

<http://dizajn-studio.ucoz.ru/dir/20> - сайт каталогов рукоделия

<http://www.livemaster.ru/> - сайт «Ярмарка мастеров»

<http://stranamasterov.ru>

<http://allforchildren.ru>

<http://festival.1september.ru/>

<http://nsportal.ru/>

<http://www.shkola.net.ua/>

<http://testoplastica.ru/>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://www.detskiepodelki.ru>

Технические средства обучения

- Индивидуальные слуховые аппараты.

- Аудиторная доска.
- Аудиторная доска с интерактивной приставкой MimioClassroom и программой MimioStudio.
- Персональный компьютер.
- Мультимедийный проектор.

Список литературы

Сурдопедагогика. Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. Под редакцией профессора Е.Г. Речицкой Москва «Владос», 2004.

Коррекционная работа в учреждениях для детей с недостатками слуха. Межвузовский сборник научных трудов. Санкт-Петербург, 1992.

«Развитие детей с нарушениями слуха во внеурочной деятельности». Пособие для учителя и воспитателя специальных (коррекционных) образовательных учреждений I и II вида. Под редакцией профессора Е.Г. Речицкой. Москва «Владос», 2005.

Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Москва «Просвещение», 2011.

Брыкина К.К. Творчество детей в работе с различными материалами. - М., Педагогическое общество России, 2010.

Евладова, Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова, Н. Н. Дополнительное образование детей: учебное пособие. - М.: ВЛАДОС, 2012.

Лежнёва С.С., Булатова И.И. «Сказка своими руками». Минск, 2011.

Учитель: Тихонова Т.В.

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»
(ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»)

РАССМОТРЕНА
на методическом объединении
учителей начальных классов
(протокол от 07.08.2023 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГКОУ ВО «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Коврова для глухих,
слабослышащих и позднооглохших детей»
от 08.08.2023 № 344

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ
ДЕТЕЙ"

Подписано цифровой подписью:
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ
ДЕТЕЙ"
Дата: 2023.09.15 13:03:49 +03'00'

**Рабочая адаптированная образовательная программа
начального общего образования для слабослышащих и
позднооглохших обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 2.3)
4ДСП класс**

Внеурочная деятельность. Сказка своими руками

Срок действия программы – 2023/2024 учебный год

Количество часов за год - 34

Количество часов в неделю - 1

**Программа разработана
учителем начальных классов
высшей квалификационной категории
Изюмовой Татьяной Викторовной**

Ковров
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативную правовую основу программы курса внеурочной деятельности составляют следующие документы:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в минобсте России 03.02.2015 №35847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 “Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья” (Зарегистрирован в Минюсте РФ 21.03.2023 № 72654);
- Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Устав ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Коррекционный курс «Сказка своими руками» представлен в разделе Внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:

- общеинтеллектуальное,
- духовно-нравственное,
- общекультурное,
- спортивно-оздоровительное,
- социальное.

Курс «Сказка своими руками» представляет социальное направление. Данный курс является первой ступенькой в приобретении трудовых навыков.

Программа направлена на формирование познавательной сферы, на развитие и саморазвитие, познание и самопознание, возможности творческого самовыражения. Занятия данного курса внеурочной деятельности стимулируют развитие высших психических функций ребенка,

способствует улучшению зрительно-моторной координации, пространственной ориентации. В методике обучения ручному труду и конструированию формирование ручной умелости достигается при помощи использования формальных и вспомогательных техник. Это позволяет ребенку поверить в свои силы, создает стабильную ситуацию успеха, формирует интерес к деятельности. Практика показывает, что регулярные отчетные и тематические выставки, опыт коллективных работ повышают уровень самооценки детей и являются мощным стимулом к творчеству.

Цель курса: формирование у школьников с нарушением слуха основных трудовых навыков, художественно-творческой деятельности, социокультурного опыта, эстетического и художественного вкуса, а также приобщение их к декоративно-прикладному искусству. Программа направлена на формирование навыков культуры трудовой деятельности и развитию творческих способностей обучающихся, воспитание творческой активности личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться, развитие личности ребенка в коллективной творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- учить правильно организовывать рабочее место;
- учить работать с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- учить изготавливать объекты и декорации своими руками из различных материалов.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- научить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентировать на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Характеристика класса

В классе-комплекте согласно рекомендации ЦПППК по варианту 2.3 обучаются три человека.

Обучающиеся имеют резко ограниченный и ограниченный объем словарного запаса. Речевая активность низкая в большинстве случаев. Двое

обучающихся с кохлеарным имплантом. Один обучающийся общение с окружающими строит на основе бытовых жестов в сопровождении усеченных слов. Двое обучающихся вступают в общение на основе простой фразы или отдельных слов. Познавательная активность на низком уровне.

Данные обучающиеся нуждаются в целенаправленном и систематическом развитии словесной речи (в устной и письменной формах);

организации познавательной деятельности, заключающейся в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий;

использовании на уроках, занятиях, во внеурочное время соотношения устной, письменной, устно-дактильной и жестовой речи с учетом их необходимости;

развитии умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства);

целенаправленном и систематическом развитии речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны как важного условия овладения обучающимися устной речью, речевым поведением;

развитии умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и кохлеарными имплантами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования.

Данный вариант 2.3 предполагает в большей степени развитие у обучающихся жизненной компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширение повседневного жизненного опыта, социальных контактов обучающихся в доступных для них пределах, в том числе со слышащими детьми и взрослыми, поэтапное формирование разных видов речевой деятельности (чтение, письмо, слушание, говорение).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать обучающихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и

развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Художественный ручной труд – это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок осваивает инструменты, исследует свойства различных материалов (бумага, ткань, тесто, фольга, поролон, листья и др.) и преобразует их культурными способами в целях получения конкретного продукта. И этот продукт имеет два уникальных признака – польза и красота в их гармоничной согласованности.

Художественный труд – это универсальная деятельность, имеющая давнюю историю и многовековые традиции. Изучение и теоретическое обоснование такой деятельности, как ручной труд, становится актуальным в связи с новыми задачами трудового и нравственно-этического воспитания подрастающего поколения.

Ручной труд – конкретная деятельность, направленная на изготовление реального предмета, который можно использовать в играх, развлечениях, быту. Он оказывает неопределимое значение как для развития мелкой моторики пальцев рук, так и для развития речи обучающихся, повышает работоспособность, внимание и умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность ребенка. При этом создание поделки требует определенных знаний техники ее выполнения, творческого подхода.

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа рассчитана на 6 лет (1 дополнительный, 1, 2, 3, 4 первого года обучения, 4 второго года обучения классы). На реализацию рабочей программы коррекционного курса «Сказка своими руками» в 1 дополнительном и 1 классе отводится 33 часа в год (1 час в неделю), во 2-4 классах – по 34 часа в год (1 час в неделю).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся,

раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изучение данного курса направлено на гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Освоение АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и ценностные установки и отражают:

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи):

- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека;
- бережное отношение к результату чужого труда;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
- познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;
- способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;
- свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива;
- умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты:

Прохождение программы курса внеурочной деятельности предполагает овладение обучающимися с нарушением слуха знаниями, умениями, навыками, обеспечивающими в целом ее практическую реализацию:

- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции по содержанию сказок;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами; использовать в работе приемы различных техник;
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, цвету);
- знать названия и назначение материалов (бумага, картон, ткань, пластилин, солёное тесто, пуговицы и др.);
- знать свойства бумаги, картона, природного и иного материала, их возможностями как материала для художественного творчества;
- владеть знаниями в области композиции, формообразования, цветовидения;
- владеть основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- владеть основными приемами работы с пластилином и соленым тестом;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- знать названия и назначение ручных инструментов и приспособлений – (ножницы, кисточка для клея, стека);
- работать нужными инструментами и приспособлениями;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

Процесс контроля и оценки в курсе «Сказка своими руками» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого предмета. Курс не направлен на заучивание каких-либо фактов – приоритетной целью является успешная личностная социализация обучающихся с нарушениями слуха. В ходе изучения курса ведется безотметочная системы оценивания. Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального выполнения заданий, творческих работ, практикумов, проектных заданий.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с пластилином, бумагой, картоном, работа с природным и иным материалом) и направлена на овладение обучающимися с нарушенным слухом необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами.

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся младших классов, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки.

Занятия коррекционного курса определяют содержание и характер совместной работы учителя и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ изделия, анализ технологии его

изготовления, сведения о характере героев сказки, композиции, правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств. При обсуждении технологии изготовления изделия обучающиеся под руководством учителя составляют словесный план, различая понятия материал и инструмент. Работа усложняется обучением распознаванию способов соединения деталей и их размеров, составлением технологической цепочки из карточек по выполнению работы. Школьники учатся оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, аккуратность, способ действия, сложность, композиция. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения. Все виды работ могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. На начальном этапе работы осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Все практические работы детей строятся по принципу от простого к сложному. При её выполнении обучающиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение учителя по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Основные направления рабочей программы коррекционного курса «Сказка своими руками»:

Модуль I - «Пластилиновая наука» - 1 дополнительный класс.

Модуль II - «Волшебный пластилин» - 1 класс.

Модуль III - «Сказка из бумаги» - 2 класс.

Модуль IV - «Бумажный мир» - 3 класс.

Модуль V- «Фантазии из разных материалов»- 4класс первого года обучения.

Модуль VI - «Чудеса своими руками» - 4 класс второго года обучения.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

- Работа с пластилином.
- Работа с бумагой и картоном.
- Работа с природным материалом.

- Работа с тканью.
- Работа с солёным тестом.
- Работа с «бросовым» материалом.

Модуль I «Пластилиновая наука» (33 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Пластилиновая наука.	3
2.	Сказка «Курочка Ряба».	5
3.	Сказка «Репка».	8
4.	Сказка «Заюшкина избушка».	9
5.	Сказка «Три медведя».	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		33

Модуль II «Волшебный пластилин» (33 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Вводное занятие. Путешествие в сказочную страну.	1
2.	Сказка «Теремок».	7
3.	Сказка «Лиса и волк».	8
4.	Сказка «Колобок».	9
5.	Сказка «Волк и семеро козлят».	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		33

Модуль III «Сказка из бумаги» (34 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Вводное занятие. Знакомство с творчеством В.Г. Сутеева.	1
2.	Сказка «Мешок яблок».	7
3.	Сказка «Под грибом».	8
4.	Сказка «Кораблик».	10
5.	Сказка «Мышонок и Карандаш».	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		34

Модуль IV «Бумажный мир» (34 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Вводное занятие. Знакомство с творчеством В.Г. Сутеева.	1
2.	Сказка «Цыплёнок и утёнок».	7
3.	Сказка «Три котёнка».	8
4.	Сказка «Петух и краски».	10
5.	Сказка «Кто сказал «Мяу»?»	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		34

Модуль V «Фантазии из разных материалов» (34 часа)

<i>№</i>	<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Работа с природным материалом.	Сказка «Маша и Медведь».	8
2.	Работа с тканью.	Сказка «Царевна-лягушка».	8
3.	Лепка из солёного теста.	Сказка «Гуси-лебеди».	10
4.	Работа с «бросовым» материалом.	Сказка «Три поросёнка».	7
5.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.		1
Всего			34

Модуль VI «Чудеса своими руками» (34 часа)

<i>№</i>	<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Работа с природным материалом.	Сказка «Красная Шапочка».	8
2.	Работа с тканью.	Сказка «Дюймовочка».	8
3.	Лепка из солёного теста.	Сказка «Кот в сапогах».	10
4.	Работа с «бросовым» материалом.	Сказка «Тараканище».	7
5.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.		1
Всего			34

Этапы работы над сказкой:

- 1 этап – знакомство с содержанием произведения.
- 2 этап – планирование предстоящей работы по изготовлению изделия, знакомство со свойствами материалов, отбор материалов и инструментов, инструктаж по технике безопасности.
- 3 этап – обучение приемам изготовления.
- 4 этап – изготовление изделия (фигурок героев произведения, декораций, составление и оформление композиции).
- 5 этап – демонстрация готового изделия.

Тематическое планирование

Модуль V «Фантазии из разных материалов»

Наименование		КТП по начальным классам	
Предмет		внеурочная деятельность. Сказка своими руками	
Параллель		4 первого года обучения	
Преподаватель			
<i>Раздел</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема урока</i>	<i>№ ур.</i>
Работа с природным материалом.	1	Знакомство со сказкой «Маша и медведь». Чтение сказки, лексическая работа.	1
	1	Просмотр мультфильма «Маша и медведь». Обсуждение.	2
	1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с природным материалом. Изготовление композиции из засушенных листьев «Маша и медведь».	3
	1	Изготовление композиции из засушенных листьев «Маша и Медведь». Подбор материалов.	4
	1	Изготовление деталей для композиции из засушенных листьев «Маша и медведь».	5
	1	Изготовление деталей для композиции из засушенных листьев.	6
	1	Оформление композиции из засушенных листьев к сказке «Маша и Медведь».	7
	1	Показ сказки «Маша и Медведь».	8
Работа с тканью.	1	Чтение сказки «Царевна - лягушка».	9
	1	Просмотр мультфильма «Царевна - Лягушка». Обсуждение.	10
	1	Виды тканей (инструктаж по технике безопасности, рассматривание тканей различного происхождения).	11

		Особенности вырезания ткани. Подбор материала.	
	1	Изготовление главных героев сказки «Царевна - Лягушка».	12
	1	Изготовление второстепенных героев сказки «Царевна - Лягушка».	13
	1	Изготовление героев сказки «Царевна - Лягушка».	14
	1	Оформление композиции к сказке «Царевна - Лягушка»	15
	1	Показ сказки «Царевна - Лягушка».	16
Лепка из солёного теста.	1	Чтение сказки «Гуси - лебеди».	17
	1	Просмотр мультфильма «Гуси - лебеди». Обсуждение.	18
	1	Инструктаж по технике безопасности. Подбор материала.	19
	1	Изготовление героев сказки «Гуси - лебеди» из соленого теста.	20
	1	Изготовление главных героев сказки «Гуси - лебеди».	21
	1	Изготовление второстепенных героев сказки «Гуси - лебеди».	22
	1	Изготовление декорации к сказке «Гуси - лебеди».	23
	1	Оформление композиции к сказке «Гуси - лебеди».	24
	1	Показ сказки «Гуси - лебеди».	25
Работа с «бросовым» материалом.	1	Чтение сказки «Три поросенка».	26
	1	Просмотр мультфильма «Три поросенка». Обсуждение.	27
	1	Инструктаж по технике безопасности. Подбор материала.	28
	1	Изготовление героев сказки «Три поросенка» из соленого теста.	29
	1	Изготовление домиков героев сказки «Три поросенка».	30
	1	Изготовление декораций к сказке «Три поросенка».	31
	1	Оформление композиции к сказке «Три поросенка».	32
	1	Показ сказки «Три поросенка».	33
Повторение и обобщение.	1	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	34

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическое обеспечение

Для работы необходимы:

ножницы, линейка, карандаш, кисти, клеевой карандаш. Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, стеки, соленое тесто, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, подставки под экспонаты, доска магнитная, бумага офисная тонированная, гофрированная, картон белый большой (ватман), шаблоны, трафареты, салфетки, баночки под клей.

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий. Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

На занятиях используются книги сказок, мультфильмы, иллюстрации, рисунки, дидактические игры, видеоуроки по техникам изготовления изделий, плакаты по технике безопасности при работе с различными инструментами.

Информационно – коммуникативные средства

«Новая начальная школа» 1-4 кл.

Электронное учебное издание «Начальная школа, 1-4 кл.»;

Интернет-ресурсы сайтов: «pedsovet.org», «uchmet.ru», «openclass.ru», «LearningApps.org», «ВИКИ», «Домашняя школа», ЦОР, ЭОР и др.

<http://dizajn-studio.ucoz.ru/dir/20> - сайт каталогов рукоделия

<http://www.livemaster.ru/> - сайт «Ярмарка мастеров»

<http://stranamasterov.ru>

<http://allforchildren.ru>

<http://festival.1september.ru/>

<http://nsportal.ru/>

<http://www.shkola.net.ua/>

<http://testoplastica.ru/>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://www.detskiepodelki.ru>

Технические средства обучения

- Индивидуальные слуховые аппараты.
- Аудиторная доска.
- Аудиторная доска с интерактивной приставкой MimioClassroom и программой MimioStudio.
- Персональный компьютер.
- Мультимедийный проектор.

Список литературы

Сурдопедагогика. Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. Под редакцией профессора Е.Г. Речицкой Москва «Владос», 2004.

Коррекционная работа в учреждениях для детей с недостатками слуха. Межвузовский сборник научных трудов. Санкт-Петербург, 1992.

«Развитие детей с нарушениями слуха во внеурочной деятельности». Пособие для учителя и воспитателя специальных (коррекционных) образовательных учреждений I и II вида. Под редакцией профессора Е.Г. Речицкой. Москва «Владос», 2005.

Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Москва «Просвещение», 2011.

Брыкина К.К. Творчество детей в работе с различными материалами. - М., Педагогическое общество России, 2010.

Евладова, Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова, Н. Н. Дополнительное образование детей: учебное пособие. - М.: ВЛАДОС, 2012.

Лежнёва С.С., Булатова И.И. «Сказка своими руками». Минск, 2011.

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей» (ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»)

РАССМОТРЕНА
на методическом объединении
учителей начальных классов
(протокол от 07.08.2023 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГКОУ ВО «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Коврова для глухих,
слабослышащих и позднооглохших детей»
от 08.08.2023 № 344

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ,
СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ ДЕТЕЙ"

Подписано цифровой подписью: ГОСУДАРСТВЕННОЕ
КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-
ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ ГЛУХИХ, СЛАБОСЛЫШАЩИХ И
ПОЗДНООГЛОХШИХ ДЕТЕЙ"
Дата: 2023.09.15 13:04:19 +03'00'

**Рабочая адаптированная образовательная программа
начального общего образования для слабослышащих и
позднооглохших обучающихся (вариант 2.2)
3А класс**

Внеурочная деятельность. Сказка своими руками

Срок действия программы – 2023/2024 учебный год

Количество часов за год - 34

Количество часов в неделю - 1

**Программа разработана
учителем начальных классов
высшей квалификационной категории
Мыльниковой Еленой Игоревной**

Ковров
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативную правовую основу программы курса внеурочной деятельности составляют следующие документы:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в минобсте России 03.02.2015 №35847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 “Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья” (Зарегистрирован в Минюсте РФ 21.03.2023 № 72654);
- Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Устав ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»;

Коррекционный курс «Сказка своими руками» представлен в разделе Внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:

- общеинтеллектуальное,
- духовно-нравственное,
- общекультурное,
- спортивно-оздоровительное,
- социальное.

Курс «Сказка своими руками» представляет социальное направление. Данный курс является первой ступенькой в приобретении трудовых навыков.

Программа направлена на формирование познавательной сферы, на развитие и саморазвитие, познание и самопознание, возможности творческого самовыражения. Занятия данного курса внеурочной деятельности стимулируют развитие высших психических функций ребенка, способствует улучшению зрительно-моторной координации,

пространственной ориентации. В методике обучения ручному труду и конструированию формирование ручной умелости достигается при помощи использования формальных и вспомогательных техник. Это позволяет ребенку поверить в свои силы, создает стабильную ситуацию успеха, формирует интерес к деятельности. Практика показывает, что регулярные отчетные и тематические выставки, опыт коллективных работ повышают уровень самооценки детей и являются мощным стимулом к творчеству.

Цель курса: формирование у школьников с нарушением слуха основных трудовых навыков, художественно-творческой деятельности, социокультурного опыта, эстетического и художественного вкуса, а также приобщение их к декоративно-прикладному искусству. Программа направлена на формирование навыков культуры трудовой деятельности и развитию творческих способностей обучающихся, воспитание творческой активности личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться, развитие личности ребенка в коллективной творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- учить правильно организовывать рабочее место;
- учить работать с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- учить изготавливать объекты и декорации своими руками из различных материалов.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- научить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентировать на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Характеристика класса

В классе по решению ЦПМПК по варианту 2.2 обучаются два человека. Обучающиеся нуждаются в организации специальных условий обучения, обеспечивающих образовательно-коррекционную направленность всего образовательного процесса на основе коммуникативно-деятельностного и личностно-ориентированного

подходов при обязательном создании слухоречевой среды, целенаправленном и систематическом развитии словесной речи (в устной и письменной формах), познавательной деятельности, расширении жизненных компетенций детей.

Необходимо обеспечение деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в различных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта.

Кроме того, обучение должно быть направлено на преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего ребенком и его социокультурным окружением; специальную помощь обучающимся в осмыслении, упорядочивании, дифференциации речевого опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем; учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом в процессе обучения и оценке их достижений.

Необходима организация специальной работы по развитию умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.); целенаправленное и систематическое развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку, как важного условия овладения обучающимися устной речью, речевым поведением, их более полноценного развития, качественного образования, социальной адаптации. Важно развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуальной звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования, следить за её состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта.

В учебном процессе следует уделять время для организации внимания слабослышащего и позднооглохшего ребенка к жизни близких людей, переживаниям близких взрослых и соучеников, специальная помощь в понимании взаимоотношений, связи событий, поступков и настроений, мотивов и последствий поступков своих и окружающих.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать обучающихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Художественный ручной труд – это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок осваивает инструменты, исследует свойства различных материалов (бумага, ткань, тесто, фольга, поролон, листья и др.) и преобразует их культурными способами в целях получения конкретного продукта. И этот продукт имеет два уникальных признака – польза и красота в их гармоничной согласованности.

Художественный труд – это универсальная деятельность, имеющая давнюю историю и многовековые традиции. Изучение и теоретическое обоснование такой деятельности, как ручной труд, становится актуальным в связи с новыми задачами трудового и нравственно-этического воспитания подрастающего поколения.

Ручной труд – конкретная деятельность, направленная на изготовление реального предмета, который можно использовать в играх, развлечениях, быту. Он оказывает неоценимое значение как для развития мелкой моторики пальцев рук, так и для развития речи обучающихся, повышает работоспособность, внимание и умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность ребенка. При этом создание поделки требует определенных знаний техники ее выполнения, творческого подхода.

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа рассчитана на 6 лет (1 дополнительный, 1, 2, 3, 4 первого года обучения, 4 второго года обучения классы). На реализацию рабочей программы коррекционного курса «Сказка своими руками» в 1 дополнительном и 1 классе отводится 33 часа в год (1 час в неделю), во 2-4 классах – по 34 часа в год (1 час в неделю).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Занятия художественной практической деятельностью по данной

программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изучение данного курса направлено на гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Освоение АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и ценностные установки и отражают:

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи):

- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека;
- бережное отношение к результату чужого труда;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
- познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;

- способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;
- свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива;
- умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты:

Прохождение программы курса внеурочной деятельности предполагает овладение обучающимися с нарушением слуха знаниями, умениями, навыками, обеспечивающими в целом ее практическую реализацию:

- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции по содержанию сказок;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами; использовать в работе приемы различных техник;
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, цвету);
- знать названия и назначение материалов (бумага, картон, ткань, пластилин, соленое тесто, пуговицы и др.);
- знать свойства бумаги, картона, природного и иного материала, их возможностями как материала для художественного творчества;
- владеть знаниями в области композиции, формообразования, цветовидения;
- владеть основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- владеть основными приемами работы с пластилином и соленым тестом;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- знать названия и назначение ручных инструментов и приспособлений – (ножницы, кисточка для клея, стека);
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;

- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

Процесс контроля и оценки в курсе «Сказка своими руками» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого предмета. Курс не направлен на заучивание каких-либо фактов – приоритетной целью является успешная личностная социализация обучающихся с нарушениями слуха. В ходе изучения курса ведется безотметочная системы оценивания. Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального выполнения заданий, творческих работ, практикумов, проектных заданий.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с пластилином, бумагой, картоном, работа с природным и иным материалом) и направлена на овладение обучающимися с нарушенным слухом необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами.

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся младших классов, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки.

Занятия коррекционного курса определяют содержание и характер совместной работы учителя и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ изделия, анализ технологии его

изготовления, сведения о характере героев сказки, композиции, правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств. При обсуждении технологии изготовления изделия обучающиеся под руководством учителя составляют словесный план, различая понятия материал и инструмент. Работа усложняется обучением распознаванию способов соединения деталей и их размеров, составлением технологической цепочки из карточек по выполнению работы. Школьники учатся оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, аккуратность, способ действия, сложность, композиция. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения. Все виды работ могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. На начальном этапе работы осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Все практические работы детей строятся по принципу от простого к сложному. При её выполнении обучающиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение учителя по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Основные направления рабочей программы коррекционного курса
«Сказка своими руками»:

Модуль I - «Пластилиновая наука» - 1 дополнительный класс.

Модуль II - «Волшебный пластилин» - 1 класс.

Модуль III - «Сказка из бумаги» - 2 класс.

Модуль IV - «Бумажный мир» - 3 класс.

Модуль V- «Фантазии из разных материалов»- 4класс первого года обучения.

Модуль VI - «Чудеса своими руками» - 4 класс второго года обучения.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

- Работа с пластилином.
- Работа с бумагой и картоном.
- Работа с природным материалом.

- Работа с тканью.
- Работа с солёным тестом.
- Работа с «бросовым» материалом.

Модуль I «Пластилиновая наука» (33 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Пластилиновая наука.	3
2.	Сказка «Курочка Ряба».	5
3.	Сказка «Репка».	8
4.	Сказка «Заюшкина избушка».	9
5.	Сказка «Три медведя».	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		33

Модуль II «Волшебный пластилин» (33 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Вводное занятие. Путешествие в сказочную страну.	1
2.	Сказка «Теремок».	7
3.	Сказка «Лиса и волк».	8
4.	Сказка «Колобок».	9
5.	Сказка «Волк и семеро козлят».	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		33

Модуль III «Сказка из бумаги» (34 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Вводное занятие. Знакомство с творчеством В.Г. Сутеева.	1
2.	Сказка «Мешок яблок».	7
3.	Сказка «Под грибом».	8
4.	Сказка «Кораблик».	10
5.	Сказка «Мышонок и Карандаш».	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		34

Модуль IV «Бумажный мир» (34 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Вводное занятие. Знакомство с творчеством В.Г. Сутеева.	1
2.	Сказка «Цыплёнок и утёнок».	7
3.	Сказка «Три котёнка».	8
4.	Сказка «Петух и краски».	10
5.	Сказка «Кто сказал «Мяу»?».	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		34

Модуль V «Фантазии из разных материалов» (34 часа)

<i>№</i>	<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Работа с природным материалом.	Сказка «Маша и Медведь».	8

2.	Работа с тканью.	Сказка «Царевна–лягушка».	8
3.	Лепка из солёного теста.	Сказка «Гуси–лебеди».	10
4.	Работа с «бросовым» материалом.	Сказка «Три поросёнка».	7
5.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.		1
Всего			34

Модуль VI «Чудеса своими руками» (34 часа)

<i>№</i>	<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Работа с природным материалом.	Сказка «Красная Шапочка».	8
2.	Работа с тканью.	Сказка «Дюймовочка».	8
3.	Лепка из солёного теста.	Сказка «Кот в сапогах».	10
4.	Работа с «бросовым» материалом.	Сказка «Тараканище».	7
5.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.		1
Всего			34

Этапы работы над сказкой:

- 1 этап – знакомство с содержанием произведения.
- 2 этап – планирование предстоящей работы по изготовлению изделия, знакомство со свойствами материалов, отбор материалов и инструментов, инструктаж по технике безопасности.
- 3 этап – обучение приемам изготовления.
- 4 этап – изготовление изделия (фигурок героев произведения, декораций, составление и оформление композиции).
- 5 этап – демонстрация готового изделия.

Тематическое планирование Модуль IV «Бумажный мир»

Наименование		КТП по начальным классам	
Предмет		внеурочная деятельность. Сказка своими руками	
Параллель		3	
Преподаватель		Мыльникова Елена Игоревна	
<i>Раздел</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема урока</i>	<i>№ ур.</i>
Введение в курс.	1	Вводное занятие. Знакомство с творчеством В.Г. Сутеева.	1
Сказка «Цыплёнок и утёнок».	1	Чтение сказки «Цыплёнок и утёнок». Просмотр мультфильма. Работа над содержанием.	2
	1	«Цыплёнок и утёнок». Подбор материалов и инструментов. Составление плана работы.	3
	1	«Цыплёнок и утёнок». Изготовление фона для аппликаций.	4
	1	«Цыплёнок и утёнок». Выполнение серии аппликаций по сказке.	5
	1	«Цыплёнок и утёнок». Выполнение серии аппликаций по сказке.	6
	1	«Цыплёнок и утёнок». Сборка альбома.	7
	1	«Цыплёнок и утёнок». Инсценировка сказки.	8
Сказка «Три котёнка».	1	Чтение сказки «Три котёнка». Просмотр мультфильма. Работа над содержанием.	9
	1	«Три котёнка». Подбор материалов и инструментов.	10

		Составление плана работы.	
	1	«Три котёнка». Изготовление фигурок котят из картона.	11
	1	«Три котёнка». Изготовление фигурок котят из картона.	12
	1	«Три котёнка». Изготовление фигурок второстепенных героев сказки.	13
	1	«Три котёнка». Изготовление декораций и атрибутов для сказки.	14
	1	«Три котёнка». Работа над инсценировкой сказки.	15
	1	«Три котёнка». Показ сказки.	16
Сказка «Петух и краски».	1	Чтение сказки «Петух и краски».	17
	1	Просмотр мультфильма «Петух и краски». Работа над содержанием.	18
	1	«Петух и краски». Подбор материалов и инструментов. Составление плана работы.	19
	1	«Петух и краски». Распределение работы по группам.	20
	1	«Петух и краски». Изготовление фона панно в технике «рваная аппликация».	21
	1	«Петух и краски». Изготовление фона панно в технике «рваная аппликация».	22
	1	«Петух и краски». Выполнение аппликации на панно.	23
	1	«Петух и краски». Выполнение аппликации на панно.	24
	1	«Петух и краски». Оформление рамки для панно.	25
	1	«Петух и краски». Коллективный пересказ сказки.	26
Сказка «Кто сказал «Мяу»?	1	Чтение сказки «Кто сказал «Мяу»?	27
	1	Просмотр мультфильма «Кто сказал «Мяу»? Работа над содержанием.	28
	1	«Кто сказал «Мяу»? Подбор материалов и инструментов. Составление плана работы.	29
	1	«Кто сказал «Мяу»? Изготовление фигурок главных героев для теневого театра.	30
	1	«Кто сказал «Мяу»? Изготовление фигурок второстепенных героев для теневого театра.	31
	1	«Кто сказал «Мяу»? Изготовление декораций.	32
	1	«Кто сказал «Мяу»? Показ сказки в теневом театре.	33
Повторение и обобщение.	1	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	34

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическое обеспечение

Для работы необходимы:

ножницы, линейка, карандаш, кисти, клеевой карандаш. Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, стеки, соленое тесто, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски,

подставки под экспонаты, доска магнитная, бумага офисная тонированная, гофрированная, картон белый большой (ватман), шаблоны, трафареты, салфетки, баночки под клей.

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий. Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

На занятиях используются книги сказок, мультфильмы, иллюстрации, рисунки, дидактические игры, видеоуроки по техникам изготовления изделий, плакаты по технике безопасности при работе с различными инструментами.

Информационно – коммуникативные средства

«Новая начальная школа» 1-4 кл.

Электронное учебное издание «Начальная школа, 1-4 кл.»;

Интернет-ресурсы сайтов: «pedsovet.org», «uchmet.ru», «openclass.ru»,

«LearningApps.org», «ВИКИ», «Домашняя школа», ЦОР, ЭОР и др.

<http://dizajn-studio.ucoz.ru/dir/20> - сайт каталогов рукоделия

<http://www.livemaster.ru/> - сайт «Ярмарка мастеров»

<http://stranamasterov.ru>

<http://allforchildren.ru>

<http://festival.1september.ru/>

<http://nsportal.ru/>

<http://www.shkola.net.ua/>

<http://testoplastica.ru/>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://www.detskiepodelki.ru>

Технические средства обучения

- Индивидуальные слуховые аппараты.
- Аудиторная доска.
- Аудиторная доска с интерактивной приставкой MimioClassroom и программой MimioStudio.
- Персональный компьютер.
- Мультимедийный проектор.

Список литературы

Сурдопедагогика. Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. Под редакцией профессора Е.Г. Речицкой Москва «Владос», 2004.

Коррекционная работа в учреждениях для детей с недостатками слуха. Межвузовский сборник научных трудов. Санкт-Петербург, 1992.

«Развитие детей с нарушениями слуха во внеурочной деятельности». Пособие для учителя и воспитателя специальных (коррекционных) образовательных учреждений I и II вида. Под редакцией профессора Е.Г. Речицкой. Москва «Владос», 2005.

Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Москва «Просвещение», 2011.

Брыкина К.К. Творчество детей в работе с различными материалами. - М., Педагогическое общество России, 2010.

Евладова, Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова, Н. Н. Дополнительное образование детей: учебное пособие. - М.: ВЛАДОС, 2012.

Лежнёва С.С., Булатова И.И. «Сказка своими руками». Минск, 2011.

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей» (ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»)

РАССМОТРЕНА
на методическом объединении
учителей начальных классов
(протокол от 07.08.2023 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГКОУ ВО «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Коврова для глухих,
слабослышащих и позднооглохших детей»
от 08.08.2023 № 344

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
"СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА
ДЛЯ ГЛУХИХ, СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ
ДЕТЕЙ"

Подписано цифровой подписью: ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЛАДИМИРСКОЙ
ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. КОВРОВА ДЛЯ
ГЛУХИХ, СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ ДЕТЕЙ"
Дата: 2023.09.15 13:04:50 +03'00'

**Рабочая адаптированная образовательная программа
начального общего образования для слабослышащих и
позднооглохших обучающихся (вариант 2.2)
1АП класс**

Внеурочная деятельность. Сказка своими руками

Срок действия программы – 2023/2024 учебный год

Количество часов за год - 33

Количество часов в неделю - 1

**Программа разработана
учителем начальных классов
высшей квалификационной категории
Мыльниковой Еленой Игоревной**

Ковров
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативную правовую основу программы курса внеурочной деятельности составляют следующие документы:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в минобсте России 03.02.2015 №35847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 “Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья” (Зарегистрирован в Минюсте РФ 21.03.2023 № 72654);
- Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Устав ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»;

Коррекционный курс «Сказка своими руками» представлен в разделе Внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:

- общеинтеллектуальное,
- духовно-нравственное,
- общекультурное,
- спортивно-оздоровительное,
- социальное.

Курс «Сказка своими руками» представляет социальное направление. Данный курс является первой ступенькой в приобретении трудовых навыков.

Программа направлена на формирование познавательной сферы, на развитие и саморазвитие, познание и самопознание, возможности творческого самовыражения. Занятия данного курса внеурочной деятельности стимулируют развитие высших психических функций ребенка, способствует улучшению зрительно-моторной координации,

пространственной ориентации. В методике обучения ручному труду и конструированию формирование ручной умелости достигается при помощи использования формальных и вспомогательных техник. Это позволяет ребенку поверить в свои силы, создает стабильную ситуацию успеха, формирует интерес к деятельности. Практика показывает, что регулярные отчетные и тематические выставки, опыт коллективных работ повышают уровень самооценки детей и являются мощным стимулом к творчеству.

Цель курса: формирование у школьников с нарушением слуха основных трудовых навыков, художественно-творческой деятельности, социокультурного опыта, эстетического и художественного вкуса, а также приобщение их к декоративно-прикладному искусству. Программа направлена на формирование навыков культуры трудовой деятельности и развитию творческих способностей обучающихся, воспитание творческой активности личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться, развитие личности ребенка в коллективной творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- учить правильно организовывать рабочее место;
- учить работать с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- учить изготавливать объекты и декорации своими руками из различных материалов.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- научить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентировать на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Характеристика класса

В классе по решению ЦПМПК по варианту 2.2 обучаются два человека. Обучающиеся нуждаются в организации специальных условий обучения, обеспечивающих образовательно-коррекционную направленность всего образовательного процесса на основе коммуникативно-деятельностного и личностно-ориентированного

подходов при обязательном создании слухоречевой среды, целенаправленном и систематическом развитии словесной речи (в устной и письменной формах), познавательной деятельности, расширении жизненных компетенций детей.

Необходимо обеспечение деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в различных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта.

Кроме того, обучение должно быть направлено на преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего ребенком и его социокультурным окружением; специальную помощь обучающимся в осмыслении, упорядочивании, дифференциации речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем; учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом в процессе обучения и оценке их достижений.

Необходима организация специальной работы по развитию умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.); целенаправленное и систематическое развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку, как важного условия овладения обучающимися устной речью, речевым поведением, их более полноценного развития, качественного образования, социальной адаптации. Важно развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуальной звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования, следить за её состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта.

В учебном процессе следует уделять время для организации внимания слабослышащего и позднооглохшего ребенка к жизни близких людей, переживаниям близких взрослых и соучеников, специальная помощь в понимании взаимоотношений, связи событий, поступков и настроений, мотивов и последствий поступков своих и окружающих.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать обучающихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Художественный ручной труд – это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок осваивает инструменты, исследует свойства различных материалов (бумага, ткань, тесто, фольга, поролон, листья и др.) и преобразует их культурными способами в целях получения конкретного продукта. И этот продукт имеет два уникальных признака – польза и красота в их гармоничной согласованности.

Художественный труд – это универсальная деятельность, имеющая давнюю историю и многовековые традиции. Изучение и теоретическое обоснование такой деятельности, как ручной труд, становится актуальным в связи с новыми задачами трудового и нравственно-этического воспитания подрастающего поколения.

Ручной труд – конкретная деятельность, направленная на изготовление реального предмета, который можно использовать в играх, развлечениях, быту. Он оказывает неоценимое значение как для развития мелкой моторики пальцев рук, так и для развития речи обучающихся, повышает работоспособность, внимание и умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность ребенка. При этом создание поделки требует определенных знаний техники ее выполнения, творческого подхода.

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа рассчитана на 6 лет (1 дополнительный, 1, 2, 3, 4 первого года обучения, 4 второго года обучения классы). На реализацию рабочей программы коррекционного курса «Сказка своими руками» в 1 дополнительном и 1 классе отводится 33 часа в год (1 час в неделю), во 2-4 классах – по 34 часа в год (1 час в неделю).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Занятия художественной практической деятельностью по данной

программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изучение данного курса направлено на гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Освоение АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и ценностные установки и отражают:

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи):

- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека;
- бережное отношение к результату чужого труда;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
- познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;

- способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;
- свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива;
- умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты:

Прохождение программы курса внеурочной деятельности предполагает овладение обучающимися с нарушением слуха знаниями, умениями, навыками, обеспечивающими в целом ее практическую реализацию:

- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции по содержанию сказок;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами; использовать в работе приемы различных техник;
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, цвету);
- знать названия и назначение материалов (бумага, картон, ткань, пластилин, соленое тесто, пуговицы и др.);
- знать свойства бумаги, картона, природного и иного материала, их возможностями как материала для художественного творчества;
- владеть знаниями в области композиции, формообразования, цветовидения;
- владеть основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- владеть основными приемами работы с пластилином и соленым тестом;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- знать названия и назначение ручных инструментов и приспособлений – (ножницы, кисточка для клея, стека);
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;

- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

Процесс контроля и оценки в курсе «Сказка своими руками» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого предмета. Курс не направлен на заучивание каких-либо фактов – приоритетной целью является успешная личностная социализация обучающихся с нарушениями слуха. В ходе изучения курса ведется безотметочная системы оценивания. Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального выполнения заданий, творческих работ, практикумов, проектных заданий.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с пластилином, бумагой, картоном, работа с природным и иным материалом) и направлена на овладение обучающимися с нарушенным слухом необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами.

Программа курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся младших классов, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки.

Занятия коррекционного курса определяют содержание и характер совместной работы учителя и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ изделия, анализ технологии его

изготовления, сведения о характере героев сказки, композиции, правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств. При обсуждении технологии изготовления изделия обучающиеся под руководством учителя составляют словесный план, различая понятия материал и инструмент. Работа усложняется обучением распознаванию способов соединения деталей и их размеров, составлением технологической цепочки из карточек по выполнению работы. Школьники учатся оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, аккуратность, способ действия, сложность, композиция. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения. Все виды работ могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. На начальном этапе работы осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Все практические работы детей строятся по принципу от простого к сложному. При её выполнении обучающиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение учителя по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Основные направления рабочей программы коррекционного курса
«Сказка своими руками»:

Модуль I - «Пластилиновая наука» - 1 дополнительный класс.

Модуль II - «Волшебный пластилин» - 1 класс.

Модуль III - «Сказка из бумаги» - 2 класс.

Модуль IV - «Бумажный мир» - 3 класс.

Модуль V- «Фантазии из разных материалов»- 4класс первого года обучения.

Модуль VI - «Чудеса своими руками» - 4 класс второго года обучения.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

- Работа с пластилином.
- Работа с бумагой и картоном.
- Работа с природным материалом.

- Работа с тканью.
- Работа с солёным тестом.
- Работа с «бросовым» материалом.

Модуль I «Пластилиновая наука» (33 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Пластилиновая наука.	3
2.	Сказка «Курочка Ряба».	5
3.	Сказка «Репка».	8
4.	Сказка «Заюшкина избушка».	9
5.	Сказка «Три медведя».	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		33

Модуль II «Волшебный пластилин» (33 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Вводное занятие. Путешествие в сказочную страну.	1
2.	Сказка «Теремок».	7
3.	Сказка «Лиса и волк».	8
4.	Сказка «Колобок».	9
5.	Сказка «Волк и семеро козлят».	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		33

Модуль III «Сказка из бумаги» (34 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Вводное занятие. Знакомство с творчеством В.Г. Сутеева.	1
2.	Сказка «Мешок яблок».	7
3.	Сказка «Под грибом».	8
4.	Сказка «Кораблик».	10
5.	Сказка «Мышонок и Карандаш».	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		34

Модуль IV «Бумажный мир» (34 часа)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Вводное занятие. Знакомство с творчеством В.Г. Сутеева.	1
2.	Сказка «Цыплёнок и утёнок».	7
3.	Сказка «Три котёнка».	8
4.	Сказка «Петух и краски».	10
5.	Сказка «Кто сказал «Мяу»?».	7
6.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	1
Всего		34

Модуль V «Фантазии из разных материалов» (34 часа)

<i>№</i>	<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Работа с природным материалом.	Сказка «Маша и Медведь».	8

2.	Работа с тканью.	Сказка «Царевна–лягушка».	8
3.	Лепка из солёного теста.	Сказка «Гуси–лебеди».	10
4.	Работа с «бросовым» материалом.	Сказка «Три поросёнка».	7
5.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.		1
Всего			34

Модуль VI «Чудеса своими руками» (34 часа)

<i>№</i>	<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Работа с природным материалом.	Сказка «Красная Шапочка».	8
2.	Работа с тканью.	Сказка «Дюймовочка».	8
3.	Лепка из солёного теста.	Сказка «Кот в сапогах».	10
4.	Работа с «бросовым» материалом.	Сказка «Тараканище».	7
5.	Итоговое занятие. Сказочная выставка.		1
Всего			34

Этапы работы над сказкой:

- 1 этап – знакомство с содержанием произведения.
- 2 этап – планирование предстоящей работы по изготовлению изделия, знакомство со свойствами материалов, отбор материалов и инструментов, инструктаж по технике безопасности.
- 3 этап – обучение приемам изготовления.
- 4 этап – изготовление изделия (фигурок героев произведения, декораций, составление и оформление композиции).
- 5 этап – демонстрация готового изделия.

Тематическое планирование Модуль I «Пластилиновая наука»

Наименование		КТП по начальным классам	
Предмет		внеурочная деятельность. Сказка своими руками	
Параллель		1 дополнительный	
Преподаватель		Мыльникова Елена Игоревна	
<i>Раздел</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема урока</i>	<i>№ ур.</i>
Пластилиновая наука.	1	Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы с пластилином	1
	1	Основные приемы лепки. Инструктаж по технике безопасности.	2
	1	Правила подготовки пластилина для работы. Технология изготовления.	3
Сказка «Курочка Ряба».	1	Просмотр мультфильма «Курочка Ряба».	4
	1	Знакомство со сказкой в книге. Обсуждение героев.	5
	1	Отбор материалов и инструментов.	6
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Курочка Ряба».	7
	1	Изготовление декораций к сказке «Курочка Ряба».	8
	1	Демонстрация сказки «Курочка Ряба».	9
Сказка «Репка».	1	Просмотр мультфильма «Репка».	10
	1	Знакомство со сказкой в книге. Обсуждение героев.	11
	1	Отбор материалов и инструментов.	12

	1	Изготовление фигурок героев сказки «Репка».	13
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Репка».	14
	1	Изготовление декораций к сказке «Репка».	15
	1	Демонстрация сказки «Репка».	16
Сказка «Заюшкина избушка».	1	Просмотр мультфильма «Заюшкина избушка».	17
	1	Знакомство со сказкой в книге. Обсуждение героев.	18
	1	Отбор материалов и инструментов.	19
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Заюшкина избушка».	20
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Заюшкина избушка».	21
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Заюшкина избушка».	22
	1	Изготовление декораций к сказке «Заюшкина избушка».	23
	1	Изготовление декораций к сказке «Заюшкина избушка».	24
	1	Демонстрация сказки «Заюшкина избушка».	25
Сказка «Три медведя».	1	Просмотр мультфильма «Три медведя».	26
	1	Знакомство со сказкой в книге. Обсуждение героев.	27
	1	Отбор материалов и инструментов.	28
	1	Изготовление фигурок героев сказки «Три медведя».	29
	1	Изготовление декораций к сказке «Три медведя».	30
	1	Изготовление декораций к сказке «Три медведя».	31
	1	Демонстрация сказки «Три медведя».	32
Повторение и обобщение.	1	Итоговое занятие. Сказочная выставка.	33

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическое обеспечение

Для работы необходимы:

ножницы, линейка, карандаш, кисти, клеевой карандаш. Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, стеки, соленое тесто, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, подставки под экспонаты, доска магнитная, бумага офисная тонированная, гофрированная, картон белый большой (ватман), шаблоны, трафареты, салфетки, баночки под клей.

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ, разработку отдельных

тематических занятий. Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

На занятиях используются книги сказок, мультфильмы, иллюстрации, рисунки, дидактические игры, видеоуроки по техникам изготовления изделий, плакаты по технике безопасности при работе с различными инструментами.

Информационно – коммуникативные средства

«Новая начальная школа» 1-4 кл.

Электронное учебное издание «Начальная школа, 1-4 кл.»;

Интернет-ресурсы сайтов: «pedsovet.org», «uchmet.ru», «openclass.ru», «LearningApps.org», «ВИКИ», «Домашняя школа», ЦОР, ЭОР и др.

<http://dizajn-studio.ucoz.ru/dir/20> - сайт каталогов рукоделия

<http://www.livemaster.ru/> - сайт «Ярмарка мастеров»

<http://stranamasterov.ru>

<http://allforchildren.ru>

<http://festival.1september.ru/>

<http://nsportal.ru/>

<http://www.shkola.net.ua/>

<http://testoplastica.ru/>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://www.detskiepodelki.ru>

Технические средства обучения

- Индивидуальные слуховые аппараты.
- Аудиторная доска.
- Аудиторная доска с интерактивной приставкой MimioClassroom и программой MimioStudio.
- Персональный компьютер.
- Мультимедийный проектор.

Список литературы

Сурдопедагогика. Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. Под редакцией профессора Е.Г. Речицкой Москва «Владос», 2004.

Коррекционная работа в учреждениях для детей с недостатками слуха. Межвузовский сборник научных трудов. Санкт-Петербург, 1992.

«Развитие детей с нарушениями слуха во внеурочной деятельности». Пособие для учителя и воспитателя специальных (коррекционных) образовательных учреждений I и II вида. Под редакцией профессора Е.Г.

Речицкой. Москва «Владос», 2005.

Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Москва «Просвещение», 2011.

Брыкина К.К. Творчество детей в работе с различными материалами. - М., Педагогическое общество России, 2010.

Евладова, Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова, Н. Н. Дополнительное образование детей: учебное пособие. - М.: ВЛАДОС, 2012.

Лежнёва С.С., Булатова И.И. «Сказка своими руками». Минск, 2011.